بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٦٩٣٨ الثلاثاء ٢٣ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ يونيه ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Ramadan 23, 1405 June 11, 1985. No. 6938 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ١ ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يشكر ابوداود والمقاولين السعوديين

عبدالله هاجر ، جدة ، :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء الغرفة التجارية بجدة والمقاولين السعوديين على ما ابدوه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة وذلك في البرقية التي بعثها جلالته لرئيس الغرفة التجارية بجدة اسماعيل ابوداود ردا على البرقية التي بعثها رئيس واعضاء الغرفة التجارية بجدة لجلالته بمناسبة صدور الامر السامي الكريم لجميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة لدعم المقاول السعودي .

، انظر ص ٩ ،

جلالة الملك يهنىء الرئيس البرتغالي

واس ، الطائف ، :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس انطونيو دوش ستانتوس راميلوبانيش رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا بأحر التهاني مقرونة بتمنيات جلالته بالصحة والسعادة لفخامة رئيس جمهورية البرتغال والتقدم المستمر لشعب البرتغال الصديق .

○ القليبي يقوم بجولة عربية :

اتصالات لتنفيذ القرارات العربية حول المخيمات

إشادة بجهود المملكة في إنجاح اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة

اجماع عربي على تجاوز الخلافات الهامشية

● محمد كريشان ـ عكاظ ـ خاص ـ تونس :

اكدت مصادر الجامعة العربية في تونس ان جهود المملكة في التقريب بين وجهات النظر ومساعيها الحميدة ادت الى انجاح اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية بتونس .

وقالت هذه المصادر ان وفد المملكة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل نجح في ازالة الخلافات بين بعض الوفود العربية وانجاح المساعي التي اسفرت عن قرارات ستؤدي الى انهاء ازمة المخيمات .

واشارت نفس المصادر إلى انه تحقق اجماع عربي على ضرورة تجاوز الخلافات الهامشية لدعم العمل العربي في هذه المرحلة .

وبدأ السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اتصالاته امس مع المسئولين اللبنانيين والفلسطينيين وبعض الدول العربية بهدف العمل سريعا لوقف حرب المخيمات تنفيذا لقرارات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة .

ومن المقرر ان يقوم القليبي بجولة عربية تستهدف استطلاع وجهات النظر بشأن اتخاذ عمل عربي جماعي يستهدف ضمان امن المخيمات .

وسيعكف الامين العام للجامعة على اعداد تقرير عن نتائج اتصالاته تمهيدا لتقديمه الى الدورة القادمة التي ستعقد يوم ٢٤ يونيو الحالي .

وعلى صعيد اخر عقد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في تونس مع السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي تركز حول موضوع عقد مؤتمر قمة عربي طارىء بناء على الدعوة التي وجهها الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وتبادل السيدان عرفات وعزيز وجهات النظر بشأن انجاح هذه الدعوة كفرصة هامة لصيانة التضامن العربي ومعالجة مجموعة المشاكل الراهنة وخاصة مايتعلق بقضية الشعب الفلسطيني .

كما تم خلال الاجتماع تقييم نتائج اجتماعات تونس .

ومن جهة اخرى اعلن السيد محمد القازي مندوب المغرب في الجامعة العربية ان اغلبية الدول العربية تؤيد عقد مؤتمر القمة العربي الطارىء في الوقت الذي ذكر فيه السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تسع دول فقط هي التي ايدت عقد الاجتماع حتى الان .



سمو الامير سعود الفيصل يستمع الى السيد طاهر رضوان مندوب المملكة في الجامعة العربية قبيل انعقاد الجلسة الختامية لمجلس الجامعة بتونس .

كرامي يطالب بخطة عربية لحفظ سيادة لبنان

ا . ف . ب ـ ، بيروت ، :

طالب رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي الدول العربية بتبني خطة شاملة تحدد الواجبات والمسئوليات داعيا الى انهاء حرب المخيمات بما يحفظ سيادة لبنان ويحترم شرعيته .

واكد كرامي في حديث له نشر امس الاثنين في الصحف المحلية رفضه لما يجرى في المخيمات الفلسطينية في بيروت لكنه اشار في الوقت نفسه الى انه ، لا يمكن ان نقبل بعدم احترام سيادة بلدنا ومصلحته وارادة شرعيتنا ، .

ودعا الى انهاء الاقتتال الدائر في بيروت وطرابلس مشددا

خلفية إخبارية

يقوم راجيف غاندى رئيس وزراء الهند بزيارة لكل من بغداد وطهران عقب انتهاء جولته الخارجية الحالية لعرض مشروع لدول عدم الانحياز يستهدف انهاء الحرب بين العراق وايران .

المشاورات بشأن المشروع قطعت شوطا كبيرا تمهيدا للاعلان عنه .

□ ابا الخيل لـ عكاظ

دراسة خطوات توحيد العملة بين دول مجلس التعاون

ابا الخيل

● عبدالله الطياري ، جدة ، .

اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل لـ ، عكاظ ، ان هناك خطوات كثيرة يتم في الوقت الحاضر دراستها والتحضير لاتخاذها بشان توحيد العملة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقال معاليه ردا على سؤال لـ ، عكاظ ، حول فكرة توحيد العملة الخليجية ان هناك تنسيقاً في السياسة النقدية بين دول مجلس التعاون وهذا يشمل عناصر كثيرة من ضمنها توحيد العملة .

واضاف معاليه ان توحيد العملة يعتبر هدفا طويل الاجل ويحتاج الى وقت وهناك خطوات يتم دراستها في هذا الشأن . ، تفاصيل اخرى ص ٩ ،

اطلاق صاروخي كاتيوشا على الجليل

وكالات الانباء ، القدس المحتلة ، :

ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان صاروخين من طراز كاتيوشا اطلقا امس من جنوب لبنان واصابا منطقة الجليل الشمالية .. واوضحت المصادر ان الصاروخين سقطا بالقرب من مستوطنة ، موشان شوسيرا ، التي تقع على بعد ١٧ كيلومترا تقريبا من الساحل على البحر الابيض المتوسط .

اشتباكات بمختلف الاسلحة فى طرابلس بلبنان

كونا ـ ، بيروت ، :

تجددت امس في مدينة طرابلس بشمال لبنان الاشتباكات بين مسلحين تابعين للاحزاب المحلية وتساقطت القذائف في عمق الاحياء السكنية جانبى خطوط التماس .

وقالت المصادر الامنية ان مختلف انواع الاسلحة استخدمت في الاشتباكات بما في ذلك القذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة

● القدس المحتلة :

قال مصدر اسرائيلي ان اسرائيل اتمت امس سحب قواتها من لبنان وتركت بعض المستشارين فيما تسميه بالمنطقة الامنية .

● بغداد :

يقوم السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق في نهاية يونيه الحالى بزيارة رسمية لمصر

● القاهرة :

اكد رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى انه سيتم بطريقة علمية وتدريجية حذف كل ما يتعارض مع الشريعة الاسلامية في القوانين المعمول بها في مصر .

● باريس :

صرح علي عبدالسلام التريكى وزير الخارجية الليبى للدبلوماسيين العرب المعتمدين لدى ليبيا انه من المقرر ان يتوجه مبعوثون ليبيون الى ملوك ورؤساء الدول العربية بناء على طلب من الرئيس الليبى معمر القذافى لابلاغهم بمقترحات حول التطورات العربية .

فشل الهجوم الوحشي السوفيتي على المجاهدين الأفغان

استمرار الحصار المفروض على وادى كونار

أ . ف . ب ـ رويتر ـ كابول ـ اسلام اباد :

فشلت قوات الاحتلال السوفيتية في هجماتها الوحشية على المجاهدين الافغان في وادي كونار بافغانستان وقالت مصادر المجاهدين الافغان ان العملية السوفيتية في كونار منيت بالفشل وبدأت القوات السوفيتية الافغانية المشتركة التي دفعت الى الوادي شرق افغانستان انسحابها الى مدينة جلال اباد نحو الجنوب .

وشن السوفيت امس غارات على وادي وايجول غرب وادي كونار ووقعت المعركة الكبرى التي انتصر فيها المجاهدون في المنطقة بين اسمر وهي حامية تقع في شرق الاقليم وقلق باريكوت الواقعة على الحدود والتي سعت القوات السوفيتية الافغانية المشتركة الى فك الحصار المضروب حولها منذ عدة اشهر .

وصرح احد قادة المجاهدين الافغان انه لم يتمكن اكثر من ٣٠٠ من الكوماندوز السوفيت والافغان من الوصول الى باريكوت المحاصرة منذ مايقرب من ثلاث سنوات .

وتم ايقاف القوة المعتدية عند ساو التي فقدت عندها القوات السوفيتية الافغانية ٣٥ جنديا و٢٥ مركبة وتم اسقاط طائرة واستسلم ٥٠ جنديا افغانيا .

وتقع باريكوت على مسافة كيلومتر واحد من الحدود مع باكستان .

وكان السوفيت قد استخدموا ٨٠ طائرة هليكوبتر و٦٠ طائرة مقاتلة في الهجوم على وادي كونار مما ادى الى نزوح حوالي ١٠ الاف شخص من ابناء الوادي .

□ نائب وزير الخارجية الباكستاني :

لاصحة لما تردد حول تهديدات سوفيتية لباكستان

ق . ن . ا ، اسلام اباد ، :

اكد السيد زين نوراني نائب وزير خارجية باكستان ان سياسة بلاده تنبع من مصالحها الوطنية بدون اية توجيهات من الولايات المتحدة الامريكية او اي دولة اخرى .

وقال في تصريحات له امس ان باكستان مصممة على اتباع هذه السياسة بغض النظر عن اية تهديدات من اية جهة .

ونفى المسئول الباكستاني ما تردد من انباء حول تهديد من الاتحاد السوفيتي لباكستان والتي استمدت من تعليق نشرته صحيفة البرافدا السوفيتية مؤخرا في اعقاب احتجاج الاتحاد السوفيتي لدى باكستان حول حادث مقتل جنود سوفييت على اراضيها وهو ما رفضته باكستان .

وقال نوراني ان الاتحاد السوفيتي لم يبلغ باكستان بمثل هذه التهديدات رسميا وانه لاصحة لما تردد حول هذا الموضوع مطلقا .

واكد المسئول الباكستاني ان حل المشكلة الافغانية يجب ان يتم عن طريق المفاوضات السلمية مشيرا الى ان جميع الاطراف المعنية بالمشكلة مقتنعة بان الحل العسكري امر مستبعد والى ان باكستان ستبذل كل جهدها لايجاد حل سلمي للمشكلة الافغانية من خلال المفاوضات ولن ترهبها الضغوط من خلال الاستفزازات المختلفة .

ويذكر ان جلسة كان من المقرر ان تعقدها امس الاول الجمعية الوطنية الباكستانية لمناقشة التهديد السوفيتي الذي اشارت اليه البرافدا قد تأجلت .

فرنسا تجدد استعدادها للاسهام في جهود وقف الحرب

جددت فرنسا استعدادها للمساهمة في اى جهد دبلوماسى لوقف الحرب العراقية الايرانية وتطوير علاقاتها مع ايران .

واكد تشارلز كونيه السفير الفرنسى الجديد لدى دولة الامارات العربية المتحدة في تصريحات نشرت في ابوظبى امس حرص بلاده على تخفيف التوتر بالمنطقة

اختطاف عميد كلية الزراعة بالجامعة الأمريكية في بيروت

أمل والجيش اللبناني يواصلان قصف المخيمات

كونا ـ ق . ن . ا ـ ا . ف . ب ، بيروت ، :

لم تنجح المساعي والاتصالات التي بذلت هنا امس في معرفة مصير عميد كلية الزراعة في الجامعة الامريكية في بيروت .

وكان مسلحون لم تكشف هويتهم قد خطفوا الدكتور توماس سفرلند بينما كان قادما الى العاصمة اللبنانية عبر مطار بيروت المدني . وسفر لندن في الرابعة والخمسين من عمره وهو بريطاني الجنسية يعمل في بيروت منذ سنتين . وقد خطف بينما كان عائدا من اجازة لمدة ثلاثة اسابيع قضاها في الولايات المتحدة .

وقالت مصادر في قوى الامن الداخلي ان عملية الخطف حصلت على الطريق الساحلية غربي بيروت ونفذها ستة مسلحين لم تعرف هويتهم واوضحت ان ادارة الجامعة الامريكية لم تطلب حماية رسمية لموكب سفرلند اثناء توجهه من المطار الى مقر الجامعة في منطقة رأس بيروت .

وكانت مصادر في الجامعة الامريكية لم تشأ ان تكشف عن اسمها قد اعلنت ان سفرلند خطف بينما كان في سيارة رئيس الجامعة الدكتور كلفن بلمبتون وربما كان الخاطفون يقصدون بلمبتون بالذات .

ومن ناحية اخرى اعلن ناطق فلسطيني ان مخيمي برج البراجنة وشاتيلا تعرضا منذ ساعات الصباح الاولى امس لقصف مدفعي عنيف من قبل قوات حركة امل واللواءين السادس والثامن بالجيش اللبناني .

وقال ان هذا القصف اوقع خسائر كبيرة في الارواح والممتلكات .

واشار الناطق الى ان قوات حركة امل والجيش اللبناني قامت امس بهجوم عنيف على بعض المراكز التي تتجمع فيها مئات العائلات المهجرة من المخيمات الفلسطينية في بيروت الى منطقة المصيطبة ببيروت الغربية .

وقال لقد تم صد هذا الهجوم من قبل القوات الفلسطينية المدافعة عن المخيمات وتكبيد المهاجمين خسائر فادحة في الافراد والمعدات .

من جهة ثانية استمرت في جنوب لبنان المساعي لاطلاق سراح ٢١ جنديا فنلنديا من قوات الطوارىء الدولية تحتجزهم الميليشيات العميلة مع اسرائيل .

وستبدأ لجنة تحقيق دولية امر بتشكيلها امين عام الامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار برئاسة معاون قائد القوات الدولية في جنوب لبنان ، اليونفيل ، الضابط الفرنسي جان باتس عملها اليوم في هذا الاطار .

جلالة الملك يتبرع لـ ٢٥ مؤسسة اسلامية باندونيسيا

واس ـ ، جاكرتا ، :

تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ ١٧١.٨ مليون روبية اندونيسية اى ما يعادل ١٧٠ الف دولار امريكى لصالح ٢٥ مؤسسة اسلامية هى عشرة مساجد وتسع مدارس واربعة دور للايتام بالاضافة الى بعض المؤسسات الاخرى التى تهدف الى خدمة الاسلام .

وقد قام سفير جلالته في جاكارتا الاستاذ محمد سعيد بصراوى بتقديم المبلغ الى الجهات المذكورة .

واعرب القائمون على هذه المؤسسات عن شكرهم وتقديرهم للمملكة العربية السعودية ودعوا الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

سوار الذهب يختتم زيارته للمملكة

واس ، المدينة المنورة ، :

غادر المدينة المنورة امس رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب عقب زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف

وكان في وداعه بالمطار لدى مغادرته وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء المرافق الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي . وقائد منطقة المدينة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة بالنيابة العميد طاهر زيني وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

الامير سعود الفيصل يعود الى المملكة

واس ، الطائف ، :

عاد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الطائف في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية بعد ان راس سموه وفد المملكة في الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية الذي اختتم الليلة قبل الماضية في العاصمة التونسية

● صباح الاحمد :

المجلس الوزارى لمجلس التعاون يجتمع ٢٤ يونيو الحالى

كونا ـ ، الكويت ، :

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الجابر امس ان المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد دورة عادية في مقر الامانة العامة في الرابع والعشرين من يونيو الحالى .

وابلغ الشيخ صباح الاحمد وكالة الانباء الكويتية بأن المجلس الوزارى الذى يضم وزراء خارجية الدول الست الاعضاء في المجلس سيبحث كافة القضايا المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين دول المجلس بالاضافة الى تطورات الاوضاع في المنطقة .

وقال ان المجلس الوزارى سيبحث كذلك موضوع الارهاب ووسائل مواجهته وحماية دول المنطقة من شروره ومضاعفاته .

وحول الدعوة التى وجهها العاهل المغربى الملك الحسن الثانى لعقد قمة عربية طارئة قال الشيخ صباح الاحمد ان مجلس الجامعة العربية قد بحث الدعوة واقرها .. وان مسألة الانعقاد تعود بالتالى الى الملوك والرؤساء العرب .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير: ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع: ص.ب ٥٠٣٦ جدة ٢١٤٢٢
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية

● القاهرة: ٥ شارع السد العالي - المهندسين - ت ٦٠٦٩٥٠
● تونس: ١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت: ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء: شارع القصر - ت ٧٢٦٩١٧ / ص.ب ١٣٥٩
● باريس: 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن: 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744
● لندن: New South Wales Home, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01-839 2651 - Telex: 8950996 Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766

امتياز الاعلان
تهامة
للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع
في جميع انحاء المملكة
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Publications Distribution Co.

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الامير سلمان يرأس اليوم اجتماعا لمصلحة المياه بالرياض



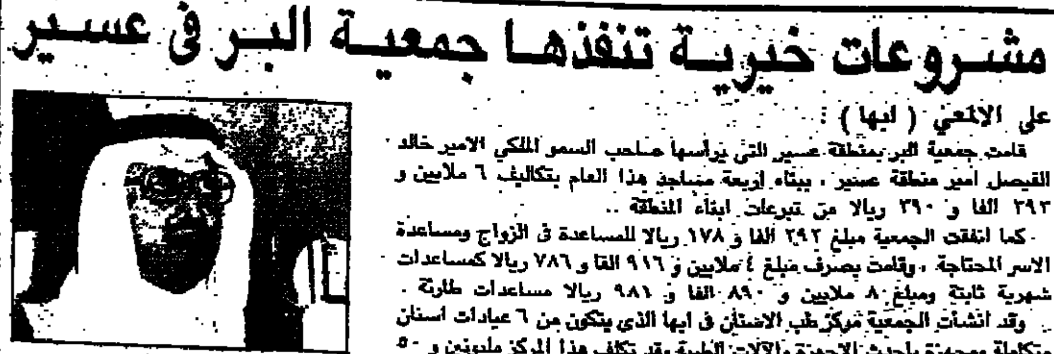
الأمير سلمان

واس (الرياض) :

يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض اجتماعا اليوم الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس المجلس .

وسيناقش المجلس خلال الاجتماع عدد من الموضوعات ومن ضمنها المصادقة على الحساب الختامي للمصلحة للعام المالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ اضافة الى عدد من الموضوعات الادارية الاخرى .

مشروعات خيرية تنفذها جمعية البر في عسير



خالد الفيصل

على الالمعي (ابها) :

قامت جمعية البر بمنطقة عسير التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ، ببناء اربعة مساجد هذا العام بتكاليف ٦ ملايين و ٢٩٣ الفا و ٣٩٠ ريالا من تبرعات ابناء المنطقة ..

كما انفقت الجمعية مبلغ ٢٩٢ الفا و ١٧٨ ريالا للمساعدة في الزواج ومساعدة الاسر المحتاجة ، وقامت بصرف مبلغ ٤ ملايين و ٩١٦ الفا و ٧٨٦ ريالا كمساعدات شهرية ثابتة ومبلغ ٨ ملايين و ٨٩٠ الفا و ٩٨١ ريالا مساعدات طارئة .

وقد انشأت الجمعية مركز طب الاسنان في ابها الذي يتكون من ٦ عيادات اسنان متكاملة ومجهزة باحدث الاجهزة والآلات الطبية وقد تكلف هذا المركز مليونين و ٥٠ الفا و ٤٧٠ ريالا .

لجنة مساعدة السجناء المعسرين بمكة المكرمة تنهى ١٩ قضية وتناقش اليوم ٤٠ قضية

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

عقدت لجنة مساعدة السجناء المعسرين بمكة المكرمة اجتماعا مساء امس الاول حيث نظرت في عدد من القضايا الخاصة بالحق الخاص . واستطاعت اللجنة انهاء ١٩ قضية قيمة المساعدة فيها ٥٨٤ الفا و ٥١٧ ريالا ، واعادت اللجنة ٣٠ قضية الى الجهات المختصة للتفاهم مع المدعين للتخفيف في المبالغ المطلوبة .

وسوف تعقد اللجنة اجتماعها الثاني مساء غد الاربعاء للنظر في ٤٠ قضية اخرى . ويشارك في اللجنة الاستاذ علي بن حسن ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد والاستاذ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي والغرفة التجارية الصناعية ، وكل من عبد الله بن سعيد وعبد الرحمن عبد القادر فقيه وعلوي بن اسعد تونسي والمقدم ابراهيم حمزة مدير الحقوق المدنية بمديرية شرطة العاصمة المقدسة .

وكانت اللجنة قد تلقت خلال شهر رمضان المبارك مجموعة من التبرعات .

وقد تلقت لجنة مساعدة السجناء بمكة المكرمة مجموعة من التبرعات خلال هذا الشهر المبارك من اهل الخير والمحسنين وجاءت على النحو التالي :

٣٠٠٠ من الشيخ عبد الله محمد ال الشيخ - ١٥٠٠٠ فهد حسن سمسم - ١٠,٠٠٠ احمد محمد صالح كعكي - ٦٠٠٠ من المرحوم موسى كعكي - ١٥٠,٠٠٠ السادة شركة المشروعات والتجارة - ١٥٠,٠٠٠ البنك الاهلي التجاري - ٢,٣٠٠ عبد العزيز محمود فارسي - ٢,٥٠٠ عدنان محمد عطا الياس - ٥٠٠٠ عواض سليمان وعوض عايد الجعيد - ١٥٠,٠٠٠ عبد الله عبد العزيز العنقري - ٢,٠٠٠ محمد سراج عطار واخوانه - ١٠٠٠ محمد علي قاري - ١٠,٠٠٠ محمود النويصر - ١٠,٠٠٠ بسلم محمد البسام - ٢٠,٠٠٠ عبد الله علي رضا وشركاه - ٢,٠٠٠ سعيد ابراهيم الغامدي - ٧٥,٠٠٠ عبد العزيز محمد الكعكي - ٣٠,٠٠٠ حسين بكري قزاز - ١٠,٠٠٠ حسن احمد بادريق - ٥,٠٠٠ علي وعبد الرحيم بوقري - ٥٠,٠٠٠ ابراهيم الجفالي واخوانه - ٢,٠٠٠ عبد الله عمر بانخر - ٥٠٠ جعفر سليمان جعفر - ١٠,٠٠٠ السادة شركة الاسمنت العربية المحدودة - ٢,٠٠٠ محمد علي عطية - ٢,٠٠٠ الدكتور حامد هرساني - ٤,٠٠٠ عبد الرحمن هرساني - ١٠,٠٠٠ عبد الرحمن محمد حمادي - ١٠,٠٠٠ السادة مؤسسة محمد بن لادن - ٣٠,٠٠٠ سعيد بن صالح بن محفوظ - ١٠٠٠ عبد الوهاب احمد عبد الواسع - ٥٠٠٠ محمد يوسف علي رضا - ١٠٠,٠٠٠ فاعل خير - ١٠,٠٠٠ عبد الله باقبص واخوانه - ٥,٠٠٠ عبد الرحمن محمد ادريس - ١٥,٠٠٠ سعيد بن محمد العمودي - ٥,٠٠٠ احمد فاضل كابلي - ١٥,٠٠٠ اسماعيل هارون دهلوي - ١٥,٠٠٠ عبد الله عمر باشميل - ٣٠,٠٠٠ محمد صالح باشراحيل - ٢٥٠٠ سراج حامد زهران وشركاه - ٥,٠٠٠ سالم احمد بادريق - ١٠,٠٠٠ حسن احمد بادريق - ٤,٠٠٠ احمد سلطان بن محفوظ - ١٠,٠٠٠ عبد الله سند اليوسف - ١٠٠,٠٠٠ محمد علي مغربي واولاده - ٢٥,٠٠٠ فاعل خير - ١٦٠,٠٠٠ الشريف ماهر محمد الحارثي - ٣,٠٠٠ شركة بترستار بجدة - ٣,٠٠٠ محمد علي النشار - ٢٠,٠٠٠ احمد حسن فتيحي - ٥٠,١٠٠ فاعل خير .

بدء التشغيل التجريبي في مجمع بتروكيميا بالجبيل

واس (الرياض) :

بدات مؤخرا اعمال التشغيل التجريبي في مجمع الشركة العربية للبتروكيماويات « بتروكيميا » في الجبيل والذى تملكه بالكامل الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » .

ذكر ذلك نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمه مشيرا الى ان الاعمال الهندسية والانشائية بالمجمع قد تم انجازها في فترة قياسية حيث اكملت عمليات التصميم والهندسة والانشاء في اقل من ثمانية وعشرين شهرا .

واضاف بان الطاقة الانتاجية السنوية للبتروكيميا هي خمسمائة الف طن من مادة (الايثلين) التي تعد اساسا لصناعات اخري تقيمها سابك بالاضافة الى الصناعات المكملة التي يمكن ان يضطلع بها القطاع الخاص الوطني .

واوضح ابن سلمه ان دخول بتروكيميا مرحلة الانتاج يمهد لدخول شركة اخري تابعة لسابك هي الشركة الشرقية للبتروكيماويات « شرق » التي ستحصل منها على الاثلين بطاقة سنوية قدرها مائة وثلاثون الف طن فضلا عن ثلاثمائة الف طن من جلايكول الاثلين كما ستمد بتروكيميا بجزء من انتاجها مشروعا اخر لسابك هو مشروع الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) والذي يبدا انتاجه في بداية عام ١٩٨٦ م بطاقة انتاجية في السنة تبلغ ثلاثمائة الف طن من كلوريد الفينيل الاحادى ومائتي الف طن من كلوريد الفينيل المتعدد .

وفي ختام تصريحه اعرب نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب عن ارتياحه للانجازات التي حققتها الشركة فيما يتعلق بتطوير القوى العاملة الوطنية وتاهيلها لتحمل مسئوليات الادارة والتشغيل والصيانة في الشركة .

افتتاح عيادة طبية في جمعية تاروت الخيرية

سعيد الغامدي (الدمام) :

وافقت وزارة الصحة على افتتاح العيادة الطبية التابعة لجمعية تاروت الخيرية والتي تضم اخصائية امراض نساء وولادة واخصائي امراض باطنية وطبيب عام .

اوضح ذلك رئيس الجمعية الاستاذ على حسن هلال قال انه سيتم تنظيم دورة للخياطة والتفصيل بعد شهر رمضان تستمر ٥١٠ ساعات بمعدل ثلاث ساعات في اليوم .

واشار الى ان الجمعية ستقوم ايضا بتنظيم دورة للطلاب والطالبات المكملين اعتبارا من ٤ شوال وحتي ١٤ ذي القعدة للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. وقد خصص مبلغ ٢٥ الف ريال لهذه الدورة ..

ومن ناحية اخرى قال انه تم الانتهاء من توزيع المساعدات الغذائية لشهر رمضان المبارك لـ ٢٣٧ اسرة ..

وراء الخبر

تبرعات سخية وكبيرة نقرا عنها يوميا يتبرع بها أصحاب الخير الى الجمعيات الخيرية في مدن ومناطق المملكة .. ومن هذه التبرعات تتولى الجمعيات الصرف على الاسر المستحقة والمساعدة في الحالات الطارئة وتنفيذ المشروعات الخيرية من دورات تعليمية وعيادات طبية وغيرها .

هذه الجمعيات الخيرية التي يدعمها اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين في مختلف المناطق ، تقوم بدور هام في تحقيق مبدا التكافل الاجتماعي بين جميع المواطنين ابناء الوطن الواحد . ذلك المبدا الذي دعا اليه الدين الاسلامي الحنيف .

وتاتي الجمعيات مكملة لدور الدولة في هذا المجال اذ ان الدولة تسعى بكل جهدها الى الوصول الى حد من الرخاء يعم كل المواطنين وهي في سبيل ذلك تفتح المجال امامهم للعمل الشريف والتدريب على الاعمال الحرفية والمهنية . وتقدم القروض لانشاء الورش والمشاريع . وتقدم كل ما من شانه الارتقاء بمستوى المواطن .

وفي شهر رمضان المبارك تكثر اعمال الخير ويسارع الناس الى الخيرات ، ولا يمكن للمرء ان يتعرف على كل من يستحق المساعدة ، ولكن اصبحت الجمعيات الخيرية اليوم تقوم بهذه المهمة حيث لديها جهاز خاص بالبحث الاجتماعي يتولى حصر الافراد والأسر التي في حاجة الى مساعدة دون ان تمد يدها طالبة المعونة .

اما هؤلاء الذين نجدهم في الشوارع يتسولون فقد احترفوا التسول وجعلوه مهنتهم يترزقون منها بل ويصبحون من اصحاب الالوف من الريالات وربما اكثر هؤلاء لا يستحقون عطفا بقدر ما يستحقون توجيها في البداية ثم عقابا .. انما الحسنات والتبرعات يجب ان تأخذ طريقها الى الجمعيات الخيرية لتتولى توزيعها حسب الاحتياج الفعلي .

■ المحرر ■

آل الشيخ يرأس اجتماعا لمجلس هيئة الري والصرف بالاحساء

واس (الطائف) :

عقد مجلس ادارة وتشغيل هيئة مشروع الري والصرف في الاحساء بمدينة الطائف ظهر امس اجتماعاته برئاسة معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس المجلس الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ .

وقد ناقش المجلس خلال اجتماعه عددا من المواضيع من ابرزها المشاريع التي تقوم بها الهيئة ومشروع تغطية مجموعة من المصارف داخل المناطق السكنية في الاحساء والقطيف وبتكلفة اجمالية تبلغ ٩ ملايين ريال وكذلك عملية استخدام مياه الصرف للاغراض الزراعية وبشكل سريع والذي سيكون له الاثر الكبير في سبيل توفير مياه الري وخاصة في الموسم الصيفي حيث وجه المجلس الهيئة ان تقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية بالوزارة بعمل الترتيبات اللازمة لتأمين المستلزمات الخاصة بعملية جلب مياه الصرف وخلطها مع مياه الري اثناء الفصل الصيفي وذلك لسد النقص الذي واكب عمليات التطور الزراعي الذي تشهده منطقة الاحساء .

وقد اعرب مجلس ادارة وتشغيل هيئة مشروع الري والصرف عن سعادته لما تحقق في مجالات الانجازات والمشاريع التابعة للهيئة .. ومما يذكر في هذا المجال ان هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء تقوم بأعمال توزيع المياه للري والزيارات الحقلية للمزارعين وتوزيع الشتلات والبذور على المزارعين واعداد الاراضي للزراعة والقيام بزراعتها وكذلك تحسين المصادر المائية بالمنطقة واقامة الجسور والكباري على قنوات الري والصرف علاوة على المشاركة سنويا في عمليات شراء وتصنيع التمور التي تقوم حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بتقديمها لبرنامج الغذاء العالمي مساعدة من المملكة لسد احتياج الفقراء في مختلف انحاء العالم .

تبرعات سخية لاطلاق سراح السجناء في جدة

واس - « جدة » :

تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة في القائمة الخامسة مبلغ ٩٥٢٧٥٠ ريالا من الاخوة المحسنين ومحبى الخير لاطلاق سراح اخوة لهم واعربت اللجنة عن شكرها للاخوة المحسنين على ما قدموه من مساعدات واهابت بالقادرين من المحسنين المسارعة لتدعيم اللجنة ابتغاء مرضاة الله ولتتمكن اللجنة من ادخال الفرحة الى الاسرة التي غاب عنها عائلها بسبب ما تعرض له من ازمات وفيما يلي بيان باسماء الاخوة المتبرعين :

٢٠٠٠ مؤسسة باحسن التجارية - ١٠٠٠ شركة بن عفيف وبن محفوظ - ٥٠ فاعل خير - [illegible] احمد محمد على خان - ٢٠٠٠ غازى عبدالوهاب حسويه - ٢٠٠٠ رفيق خليل مهيون - ٦٠٠٠ عبدالعزيز محمد كعكى (المصرف) - ٥٠٠٠ ناصر حمزة الصويغ - ١٠٠٠٠ محمد منصر العيسائى - ١٠٠٠٠ عبدالرحمن عبود باوزير - ٢٠٠٠٠ الشركة السعودية للتوريدات - ٤٠٠٠ عبدالعزيز عبدالله مرزا - ٣٠٠٠ ابراهيم صالح اللاركيا .

تبرعات لجمعية القطيف الخيرية بأم الحمام

سعيد الغامدي (الدمام) :

تلقت جمعية ام الحمام الخيرية بالقطيف مجموعة من التبرعات النقدية من المحسنين واهل الخير خلال شهر رمضان ، وجاءت التبرعات على النحو التالي :

مؤسسة بلة خمسون الف ريال - شركة الزاهد للسيارات خمسة الاف ريال - رجب وسلسلة خمسة الاف ريال - عبد القادر محمد نور سعيد الفا ريال - يوسف احمد كانو الف ريال - عبد الله علي رضا وشركاه ستة الاف ريال - مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر خمسة الاف ريال .

وقد بلغ مجموع هذه التبرعات ٧٩ الف ريال .. كما بلغت قيمة الاشتراك حوالي عشرين الف ريال .

الناجحون والناجحات بوحدة اللغة الانجليزية

خلف الغامدي (جدة) :

اعلنت عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة امس النتيجة النهائية للطلاب والطالبات بوحدة اللغة الانجليزية في جميع مستوياتها للعام الجامعي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ ويسر عكاظ ان تنشر اسماء الناجحين والناجحات :

● ● اولا - الطلاب :

● المسجلون عام ١٤٠٠ هـ :

احمد محمد الدوسري - احمد محمد رفيع الغامدي - شوقي عبدالمجيد الاسمري - عامر مشيب الشهري - عبدالهادي عبد ربه عبدالهادي - عمر سالم عبدين - عيسى جعفر محمد آل مط - مبارك عباس جاد كريم - مصطفى محمد علي ياسين .

● ١٤٠٢ هـ

حسين سليمان البغدادي - حسين على احمد الزهراني - عيضه سالم حمدان - محمد مصبح خلفان .

● ١٤٠٣ هـ

احمد عمر عبدالله باطرفي - جاسم محمد عبدالرحمن الخميس - خالد سقر العبلي - زكريا يوسف احمد زمزمي - شكري حسن ابراهيم فرج - صالح ناصر التيجاني - عبدالرحمن حسين عبداللطيف - عبدالكريم فؤاد نصر الله - عبدالله عيد ناهض الاحمدي - محمد على عبادي حملان - ناصر اكرم السلطي - يوسف سعيد باهادي - سامي محمود عاشور حسين - توفيق نفاع المعجمي - هادي حسن هادي اليامي .

● ١٤٠٤ هـ

فهد محمد سويح - سمير عمر عباس فقيه - على عبدالله على البلوي - وائل فؤاد احمد سعيد - صالح سليم سلامة السهلي - على عبدالكريم ابو السعود - محمد محمد مبروك الضوحي - على احمد على الخماش - مصطفى محمد على بدوى - راشد حسن عبدالله - خلف ملفي عبدالعزيز - عبدالكريم عبدالله الجمعة - عيد سند الحربي - عطيه سعيد محمد منيني - عبدالمحسن عبدالله الزاير - نبيل حسن صباغ - فهد احمد سعيد بامسلم - فوزان فخر الرازي محمد حسين - على حامد زين المتوكل - رسام سعد ضيف الله العمري - احمد محمد غرم الله جراد - وصف منصور حسن عبدالعال - محمد فيصل محمد فرح الغامدي - منصور عبدالله على ال سيف - امين عبدالمجيد سعيد الحامد - السيد كامل السيد حسن البلوي - احمد الشريف محمد العادي - عبدالمجيد محمد جمال فاضل - تركي عبدالله الدوسري - جمال سعيد ابو بورجي - حسن صالح الغامدي - صالح عبدالرحمن عبداللطيف الكرود - على محمود محمد محمود - قاسم على محمد العجمي - عبد رب النبي عيسى العباس - شاكر عبدالرحمن احمد باجود - سالم محمد عوضه الحازمي - عبدالله ابراهيم الحجدلي - حسن حسنين محمد الجداوي - منصور احمد ضيف الله الغامدي - قاسم احمد عبدالله سعد - حمدان حامد محمد الجهنى - يعين الله احمد محمد الغامدي - حبيب احمد ريعان - جار الله هادي القحطاني .

● ● ثانيا - الطالبات :

● المسجلات عام ١٤٠١ هـ

اسماء ابراهيم التيجاني - ثريا محمد بن عقيف - سناء محمود حسن غباشي - زاهده عبدالحميد الاعمي - سميه عبدالقادر انبا - صباح احسان زاهد - عاليه محمد شاهي - فاطمة محمد على العصرى - فايزة عبدالحليم الجبار - فدوي عزت عبدالمجيد خطاب - مايسه ابراهيم مهلهل - منيرة عبدالرؤوف حسين - نجاة سالم الجفرى - نهى قشلان - نور حمزة عكان - منى مبارك باعارمه .

● المسجلات عام ١٤٠٢ هـ

اميرة ناصر الصايغ - تهاني عبدالرحمن ناضرين - سهام امان سلام - عواطف ابراهيم كتبى محمد - نبيلة طاهر عبدالله داغستاني - إلهام اسعد سباك - سحر محمد خليل الاستاذي - سهام حسن بصراوي - عزيزة حسن سندي - هيفاء عبدالخالق زيدان - سناء هنداوي .

● عام ١٤٠٣ هـ

ازدهار عبدالبديع توفيق الباقي - بسمة محمد صالح نقشبندي - جاذبية عابد سعيد الحويطى - سحر رشدى العظمة - لمياء احمد عبدالبديع الباق - مريم محمد عبدالله الغامدي - موضى ناصر بن عبدالعزيز ال سعود - سعاد ابو بكر الصاق - فايزة عبدالرحمن الحنتان .

● عام ١٤٠٤ هـ

اسماء يوسف صالح كعكي - اماني يوسف محمد المدني - احلام يحيي دشاش - ايمان عبدالله هاشم - دليله ناصر المطلق - سلوى عبدالمجيد سمندر - سوزان محمود زجخان - سماح عبدالرحمن الطعيمى - صباح اكرم الدين حسام الدين - فتحية سعيد التجراني - ملكة عايش دشاش - نوره حسين عبدالرحمن المصرى - ضحول عبدالرحمن العمري - عائشة محمد آدم مغربي .

أكثر من ٤ ملايين ريال تبرعات الى جمعية البر بالرياض

واس (الرياض) :

تلقت جمعية البر بالرياض مؤخرا مزيدا من التبرعات التي تعبر عن معنى التآخي والترابط بين افراده والمجتمع العربي السعودي بلغت اكثر من ٤ ملايين و ٥٣ الف ريال .

وقد جاءت هذه التبرعات بالريال على النحو التالي :

٤,٠٠٠ منتصر عبد الرحمن الشعيبي - ٥,٠٠٠ خالد بشير هاشم - ١٠,٠٠٠ الشيخ بشير عثمان هاشم - ١٠,٠٠٠ فاعل خير - ٨٠,٠٠٠ بيت الرياضة الفالح - ١٥٠,٠٠٠ شركة المشروعات والتجارة - ١٥٠,٠٠٠ الدكتور ناصر ابراهيم الرشيد - ٦٠٠,٠٠٠ [illegible] حمد بن قاسم - ٢,٠٠٠ محمد ربحي ابراهيم نجم - ٢,٠٠٠ شركة الاسمنت العربية المحدودة - ٣,٠٠٠ سحيم حسن الشهري - ١,٩٢٥ فاعل خير - ١,٠٠٠ مؤسسة ابو سراج - ٠,٢٠٠ فاعل خير - ٥,٠٠٠ مكتبة الارشاد - ٢,٠٠٠ عبد الله وحمد المحمد المسعد - ١٠,٠٠٠ فاعل خير - ٢٥,٠٠٠ مؤسسة بدور للتجارة - ٢٠,٠٠٠ عبد العزيز رجب وعبد الله سلسلة - ٠,٦٠٠ فاعل خير - ٢,٠٠٠ فاعل خير - ٢٠,٠٠٠ فاعل خير - ٢٠,٠٠٠ حمد عبد العزيز المعمر - ٢٥,٠٠٠ فاعل خير - ٥,٠٠٠ راشد عبد الرحمن المنيف - ٥,٠٠٠ علي سليمان بادريق واخوانه - ٢,٠٠٠ فهد الموسى - ٠,٢٠٠ فاعل خير - ١٠,٠٠٠ فاعل خير - ٠,٠٥٥ فاعل خير - ٥٠,٠٠٠ زهير يوسف العليمي - ٤,١٩٠ سلطان مزنب - ٠,١٥٠ فاعل خير - ٢,٠٠٠ سليمان محمد العامر - ٥٠٠,٠٠٠ الشيخ محمد عبد العزيز الدغيثر - ١٠,٠٠٠ احمد عبد الواحد عبد الله انعم - ٠,٢٠٠ فاعل خير - ٦,٠٠٠ صالح الرشيد - ١٠,٠٠٠ محلات عبد العزيز نصار - ١٠,٠٠٠ عبد الرزاق ابو الحسن - ٠,٢٠٠ فاعل خير - ٠,٦٠٠ فاعل خير - [illegible] القصيبي - ١٥,٠٠٠ شركة اتحاد المقاولين - ١,٥٠٠ فاعل خير - ١٥,٠٠٠ فاعل خير - ٥٠,٠٠٠ عبد العزيز وعبد الرحمن الثنيان - ١٥,٠٠٠ مؤسسة عبد الله عمار باشميل - ٢٠٠,٠٠٠ شركة باسمح التجارية - ٥,٠٠٠ محمد مبارك العلي - ١٥,٠٠٠ معالي وزير المواصلات الشيخ حسين المنصوري - ٥,٠٠٠ عبد الرحمن الهويش - ٠,١٠٠ فاعل خير - ١٠,١٢٥ فاعل خير - ٠,٥٠٠ مشعل حمد متصور - ٣٠٠,٠٠٠ البنك الاهلي التجاري - ٠,٤٥٠ محمد عبد الله يحي الزمر - ٢,٢٠٠ محمد سالم عبد الله - ١,٠٠٠ فاعل خير - ١,٠٠٠ فاعل خير - ٥,٠٠٠ الشيخ عبد الله بن خميس - ٥,٠٠٠ صالح العبد الرحمن العبيلان - ٣٠,٠٠٠ فاعل خير - ٢٠,٠٠٠ المؤسسة التجارية الاهلية - ٤,٠٠٠ محمد وعبد الله سعد البواردي - ٥,٠٠٠ شركة بخيت - ٥٠,٠٠٠ محمد بن عبد المحسن العبد الكريم - ٢,٠٠٠ ابراهيم بن صالح الاريكة - ١,٠٠٠ مزنة سعيد محمد - ٢,٦٠٠ بخيت محمد ولزوجته - ٥٠٠,٠٠٠ الدكتور رفيق بهاء الحريري - ٢,٠٠٠ فاعل خير - ١٥,٠٠٠ عبد الله باجنيد - ٠,٥٠٠ منصور احمد عرفة - ٢,٥٠٠ فاعل خير - ٢٠,٠٠٠ مؤسسة الرجاء للتجارة والصيانة - ١,٠٠٠ عبدالعزيز الشهري - ٢,٠٠٠ احمد باريان - ٢,٥٠٠ عبد الله الدريبي - ٥,٠٠٠ معرض عبد الرحمن الدريس - ٣,٠٠٠ موسى بن ناصر الصالح - ١٠,٠٠٠ فاعل خير - ٣٠,٠٠٠ اللواء متقاعد عبد الرحمن صالح الجبرين .

نفق للمشاة بين وسط جدة والكورنيش

نفذت امانة مدينة جدة مؤخرا نفقا للمشاه بين وسط المدينة والكورنيش بجدة .

وقد بلغت تكلفته الاجمالية ثلاثة وخمسين مليوناً وتسعمائة الف ريال ويبلغ عرضه ١٦ مترا ومغطى بالمرمر من الداخل ووصلت اساسات البناء الى عمق ٢٦ مترا

الاستعداد للاحتفالات الشعبية في حائل

صالح الفهيد (حائل) :

يجري في مدينة حائل اعداد وتهيئة مكان الاحتفال بالعيد وذلك في ساحة الاحتفالات بمدينة حائل بالقرب من الدوار القديم

وقد بدات بلدية منطقة حائل بالاستعداد لذلك منذ عدة ايام حيث انتهت من تركيب عشرات اللافتات المضيئة في مواقع مختلفة من شوارع المدينة .. وتحمل هذه اللافتات اجمل عبارات التهاني والتبريك بحلول عيد الفطر المبارك ..

ايضا بدا قسم النظافة ببلدية حائل [illegible]

كما يقوم القسم الزراعي بالبلدية بتجهيز الحدائق لاستقبال المواطنين خلال ايام العيد ..

كما تقوم البلدية حاليا بتركيب كراسي الانتظار في عدد من شوارع وحدائق وساحات المدينة ..

قبول خريجى الثانوية التجارية في برنامج اسس المراجعة

واس (الرياض) .

اعلن ديوان المراقبة العامة عن بدء قبول طلبات خريجى الثانوية التجارية الراغبين في الالتحاق بالديوان والدراسة في برنامج اسس المراجعة والتدقيق للدورة الثانية والتي ستعقد في معهد الادارة العامة مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ومدة الدراسة بهذا البرنامج سنتان يعين الدارسون بالمرتبة الخامسة وعند الانتهاء من البرنامج يعينون بالمرتبة السادسة

وسوف يستمر قبول طلبات الالتحاق بهذا البرنامج حتي يوم السبت الموافق ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ ويذكر ان الدفعة الاولي من هذا البرنامج قد انهت العام الدراسي الاول بنجاح وتتلقى حاليا تدريبا عمليا في ديوان المراقبة العامة اعتبارا من ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ وحتى ١٤٠٥/١١/٧ هـ .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

هجمات بالقنابل على السيارات الاسرائيلية بنابلس

ا . ف . ب ـ « نابلس » :

ذكر التليفزيون الاسرائيلي ان قنبلة حارقة القيت على اتوبيس اسرائيلي في وسط مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة .

وقال المصدر نفسه ان الجيش الاسرائيلي اقر على الفور باغلاق العديد من المحال الواقعة على مقربة من مكان الحادث .

ومن جهة اخرى تعرض اتوبيس سياحي لقذف بالحجارة على طريق الخليل في القدس جنوب الضفة الغربية مما اسفر عن تطاير زجاج احد نوافذ الاتوبيس .

حملة مداهمات صهيونية فى قرى جنوب لبنان

رويتر (القدس المحتلة) :

ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان الجيش الصهيوني دمر ثمانية منازل فى قريتين بجنوب لبنان وطرد نحو ٣٠ لبنانيا مما اسماه بالمنطقة الامنية ..

وقال ان سبعة منازل تخص ما يشتبه فى كونهم فدائيين قد دمرت يوم الجمعة الماضى فى قرية عيتا ومنزل اخر فى بنت جبيل .

واضاف الراديو ان نحو ٣٠ من سكان عيترون ممن يشتبه فى تعاونهم مع قوات المقاومة قد تم ابعادهم عن المنطقة الامنية فى جنوب لبنان .

أزمة الرهائن الفنلنديين تهدد قوات الطوارئ بلبنان

○ ممثلو الدول المشاركة فى القوة يجتمعون لبحث الموقف
○ رابين يؤيد مطالب المختطفين ويهاجم الامم المتحدة
○ المراقبون : اسرائيل تسعى لاستغلال الأزمة

وكالات الانباء (بيروت ـ القدس المحتلة) :

استمر امس ولليوم الرابع على التوالي احتجاز ميليشيا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لـ ٢١ جنديا فنلنديا فى قوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان فى الوقت الذى اعلن فيه اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني عن تاييده لمطالب الميليشيات العميلة .

من جهة اخرى ازدادت مخاوف الدول العشر التي تشترك فى القوات الدولية بلبنان بعد الحادث .. وقالت مصادر الامم المتحدة انه سيتعين اعادة دراسة دور هذه القوات والظروف المحيطة بممارسة عملها .

ويصل اليوم الى القدس المحتلة بريان اوركهارت قائد قوات السلام التابعة للامم المتحدة ثم يتوجه بعد ذلك الى بيروت ودمشق لمناقشة هذه المسالة ..

وعقد امس ممثلو الدول العشر المشاركة فى القوة الدولية وهي فيجي وفنلندا وفرنسا وغانا وايرلندا وايطاليا ونيبال وهولندا والنرويج والسويد اجتماعا فى الامم المتحدة لبحث الموقف .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدول لم تخف منذ عدة شهور احتمال ان تسحب قواتها فى حالة تعرضها للتهديد وتطالب ميليشيات العميل .. انطوان لحد باطلاق سراح ١١ عضوا من اعضائها محتجزين لدى ميليشيات حركة امل .

وتعتبر الدوائر الرسمية فى الامم المتحدة ان الحكومة الصهيونية تتحمل جانبا كبيرا من المسئولية حيث خلق المسئولون الصهاينة وضعاً شائكا ومتفجرا فى منطقة العمليات التي تخضع لاشراف قوات الطوارىء الدولية وذلك بمنعهم انتشار هذه القوات حتى الحدود الدولية بين لبنان واسرائيل كما نصت على ذلك قرارات الامم المتحدة كذلك بسعيهم الى خلق حزام امنى فى الاراضى اللبنانية تدافع عنه ميليشيات العميل انطوان لحد ..

واشار المراقبون من ناحية اخرى الى ان اسرائيل ستحاول استغلال الموقف لصالحها الى اقصى درجة.

وتأمل اسرائيل من اجل اعطاء انطوان لحد ما يشبه الشرعية ان تتعامل الامم المتحدة معه مباشرة من اجل اطلاق سراح الرهائن الفنلنديين .

وترى مصادر الامم المتحدة ان المسئولين الصهاينة يأملون كذلك فى ان تسعى المنظمة الدولية الى اقناع لبنان باعادة فتح حوار دائم معهم لمناقشة المشكلات الامنية .

من جهة ثانية هاجم وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين سلوك القوات الدولية فى جنوب لبنان ولم يشر فى مؤتمر صحفى عقده فى القدس المحتلة امس الى ان اسرائيل ستضغط على الميليشيات العميلة لها لاطلاق سراح الجنود المحتجزين .. وزعم ان اسرائيل لا تسيطر على جيش لبنان الجنوبي ..



الرئيس الايطالى يدلى بصوته خلال الاستفتاء الخاص بغلاء المعيشة واثره على المرتبات .
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

أول زيارة لرئيس حكومة من الحلفاء لبرلين الشرقية

رويتر (برلين الشرقية) :

وصل رئيس الوزراء الفرنسى لوران فابيوس الى برلين الشرقية امس فى اول زيارة يقوم بها رئيس حكومة من دول الحلفاء الغربيين الثلاث خلال الحرب العالمية الثانية .

وقال مسئولو سفارات غربية انه من المرجح ان تركز الزيارة وهي علامة على تحقيق نجاح دبلوماسي لالمانيا الشرقية على قضايا تجارية وثقافية ونزع الاسلحة ايضا . ومن المتوقع ان يثير فابيوس قضايا حقوق الانسان فى اول رحلة له الى الكتلة السوفيتية منذ توليه منصبه فى يوليو الماضى .

وتحرص فرنسا على تعزيز التجارة مع المانيا الشرقية والتغلب على العجز الذى تعاني منه باريس فى تبادل السلع الالكترونية والهندسية والاستهلاكية مع المانيا الشرقية .

رأى عكاظ

الاجماع العربي تتويج لجهود المملكة

● كتب المحرر السياسى :

تثبت الامة العربية يوما بعد يوم انها امة واحدة يجمعها تاريخ واحد وتراث مشترك ومصير وهدف واحد مهما تباينت وجهات النظر لفترات محدودة على مر التاريخ .

● ولعل الاجماع فى الراى الذى تجلى فى اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية بتونس يثبت ان العرب متفقون دائما على اهدافهم الاستراتيجية وان اختلف التكتيك فى الوصول الى هذه الاهداف .

● وبفضل جهود المملكة تمكنت وفود الدول العربية من الاجماع على ضرورة وقف حرب المخيمات وتأمين سلامة الفلسطينيين وسلامة لبنان وسيادته .

● واذا كان هذا الاجماع فى الراى قد تحقق بهذا النجاح الكبير فانه تقف وراء ذلك جهود حثيثة بذلتها المملكة على كل صعيد للخروج بنتائج عملية تنهى مأساة المخيمات .

● وموقف المملكة الثابت دائما هو ضرورة تجاوز الخلافات الهامشية والالتقاء فى الرأى حول تحقيق المصلحة العربية العليا التي ينبغي ان يكون لها الاعتبار الاول وفوق اي اعتبار أخر .

● وتدعو المملكة دائما الى عدم التدخل فى شئون لبنان او شئون اية دولة عربية اخرى مع ضرورة الحفاظ على امن وسيادة وكرامة لبنان وكل قطر عربي .

● ومنذ ان بدأ الاقتتال فى المخيمات والمملكة تبذل جهودها على كل صعيد لاحتواء الازمة ومنع تصاعد الموقف وضمان سلامة وامن سكان المخيمات ولبنان .

● والكل يدرك ان ازمة المخيمات لم يكن الهدف منها سوى ضرب الفلسطينيين واللبنانيين وكل العرب وشغل الجميع فى هذا النطاق

● والمطلوب الآن هو تجاوز كل اثار الخلافات الهامشية اللبنانية والعربية والتفرغ لتوحيد الجهود من اجل التصدى للعدو المشترك وهو العدو الصهيوني الذى مازال يحتل الاراضى العربية ويعبث بالمقدسات الاسلامية فيها ..

سناتور امريكى يطالب بخفض الفائدة على القروض لاسرائيل

رويتر (نيويورك) :

طالب السناتور الامريكى دانييل اينويى الولايات المتحدة بخفض معدلات الفائدة على القروض الممنوحة لاسرائيل من ١٢ الى ٥ ٪ بهدف اظهار مدى التأييد الامريكى والتخفيف من اعباء الديون الاسرائيلية .

واعلن السناتور اينويى وهو عضو بلجنة الاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى دعوته هذه امام ٤٠٠ من زعماء الجالية اليهودية الامريكية الذين كانوا يحضرون الاجتماع السنوي للجنة القومية لرابطة « لبناى بريث » .

واشار عضو الشيوخ الديمقراطي عن هاواى الى ان الولايات المتحدة تتقاضى معدلات فائدة تبلغ ٥ ٪ من دول اخرى بعضها ليس من الدول الصديقة للولايات المتحدة

تقرير اخباري

دفعة جديدة للعلاقات بين الهند وفرنسا

ا ف ب (باريس) :

اسفرت الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس وزراء الهند راجيف غاندي الى فرنسا والتي استغرقت اربعة ايام عن المصالحة السياسية وزيادة التعاون بين باريس ونيودلهي والتقى غاندي مع الرئيس فرانسوا ميتران خمس مرات خلال هذه الزيارة .

وقال مصدر هندي ان قضية التجسس التي حدثت فى يناير الماضى وادت الى استدعاء سفير فرنسا فى الهند اصبحت تعتبر الآن « قصة قديمة » وبذلك فان العلاقات بين البلدين ستبدأ صفحة بيضاء جديدة .

وتجلى التحول الجديد الذى شهده التعاون الثنائى بصورة اساسية فى توقيع اتفاق للتعاون الصناعي تزيد قيمته على ٥٠٠ مليون فرنك فرنسي وينص على تنازل شركة (جومو شنيدر) عن تراخيص تتيح لشركات الاتصالات السلكية واللاسلكية الهندية صناعة محطات تليفونية .

وبذلك سيمكن تشغيل مليون خط تليفوني فى الهند فى السنوات الخمس القادمة .

كما وقع فى باريس اتفاق حول انشاء مركز للدراسات الفرنسية الهندية للابحاث المتقدمة ويشمل اربعة مجالات هى تكنولوجيا الحياة (بيو تكونولوجيا) والرياضة التطبيقية والفيزياء البصرية والبصريات الالكترونية بالاضافة الى انواع الطاقة الجديدة .

وستكون المهمة الاولى لمركز الدراسات الهندية الفرنسية للابحاث المتقدمة هى التنسيق بمساعدة مجلس علمي بين العلاقات القائمة منذ سنوات بين عديد من المعاهد الفرنسية والهندية المتخصصة خاصة معهد باستور ومركز الصناعة الهندي .

ويأتي هذا الاتفاق الجديد بعد مباحثات استمرت ثلاث سنوات .

وابرم اتفاق اخر بين البلدين سيمكن الهند من الاستعانة بالتكنولوجيا الفرنسية لازالة تلوث مياه نهر الجانج . ويعتبر الجانب الهندي هذا الاتفاق بالغ الاهمية سواء من الناحية الاقتصادية او الاجتماعية .

وشاهد رئيس الوزراء الهندي فى مقر اقامته بقصر مارينى عرضا لتكنولوجيا معالجة المعلومات اليا . وزار بعد ذلك ورش مارسيل داسو ثم توجه الى ليون فى القطار السريع (تى جى فى) .

كما زار غاندي معامل ميريو فى هذه المدينة ومركزا للاتصالات السلكية واللاسلكية .

□ مسئول سوفيتى كبير :

العلاقات مع واشنطن في اسوأ حالاتها

ا . ف . ب ـ « واشنطن » :

صرح جيورجي ارباتوف رئيس المعهد السوفيتى الذى يحمل اسم « كندا / الولايات المتحدة » بان حالة العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيئة للغاية ووصلت حاليا الى ادنى مستوى لها منذ سنوات مضت .

جاء ذلك في حديث اجرته محطة التليفزيون الامريكية سى . بى . اس مع ارباتوف ونقل على الهواء من موسكو .

وكان ارباتوف سلبيا خلال الحديث فيما يتعلق بامكانية عقد لقاء في الخريف المقبل بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف حيث قال ان امكانية عقد مثل هذا اللقاء بمناسبة الاجتماع السنوى للامم المتحدة هى من اختراع وسائل الاعلام الامريكية .

وذكر من ناحية اخرى ان القرار الذى سيقدم الرئيس ريجان على اتخاذه بشأن معاهدة هولت / ٢ حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية قد يؤدى الى نتائج سلبية مثل تقويض عملية الرقابة على التسلح ومزيد من الاضرار بالعلاقات الامريكية السوفيتية .

ونفى ارباتوف الذى يعد من المقربين من جورباتشيف الاتهامات الامريكية التى مفادها ان الاتحاد السوفيتى قد انتهك هذه الاتفاقية . وصرح بأن الولايات المتحدة لم تستطع اثبات انتهاك الاتفاقية ولو مرة واحدة .

اغتيال مناضل فلسطينى بأيدى عملاء اسرائيل بجنوب لبنان

لقى مواطن فلسطينى قام بتصفية العديد من العناصر العميلة لاسرائيل فى جنوب لبنان مصرعه امس الاول .. ونفذ عملية القتل شقيق احد العملاء . وكان هذا المواطن الفلسطيني الذى يحمل الجنسية اللبنانية قد اشتهر بتنفيذ العديد من عمليات التصفية ضد العملاء لاسرائيل .

استفتاء حول قانون غلاء المعيشة فى ايطاليا

كونا (روما) :

جرت امس عمليات الاقتراع فى كافة انحاء ايطاليا حول الاستفتاء الشعبي الرامي الى تحديد مصير قانون الحكومة الخاص بالنقاط الاربعة من سلم غلاء المعيشة على مرتبات العاملين فى القطاع الانتاجي بمختلف حقوله .

واعلنت وزارة الداخلية الايطالية امس ان نسبة المقترعين حتى لحظة اغلاق صناديق الاقتراع الليلة قبل الماضية فى ختام يوم التصويت الاول بلغت ٦٠.٤ بالمائة فقط وهي اقل نسبة تسجل فى تاريخ ايطاليا الانتخابي فى الأونة الاخيرة .

وتتوقع مصادر مختصة ان تساعد نسبة الامتناع المرتفعة هذه عن التصويت فى انجاح كلمة « نعم » لالغاء القانون المذكور وبالتالي انتصار المعارضة على احزاب الحكومة .

بعد ٣ سنوات من انتهاء الصراع :

الارجنتين : لا تنازل عن فوكلاند !

ا . ف . ب ـ « بيونس ايرس » :

اعربت الحكومة الارجنتينية عن رغبتها في اجراء مفاوضات جادة وشاملة من اجل التوصل الى حل سلمى للخلاف القائم بينها وبين بريطانيا .

وقالت في بيان نشر امس الاول بعد حوالى ثلاث سنوات من انتهاء هذا الصراع ان لندن تنشد من خلال تعنتها تعزيز وضع استعمارى عفا عليه الزمان » ..

واضاف البيان ان الارجنتين لن تتنازل للحظة على مطالبها بشأن جزر فوكلاند الواقعة في جنوب المحيط الاطلنطى .. وقال وزير خارجية الارجنتين من ناحية اخرى ان بلاده مستعدة لمنح اهالى الجزر الحماية والضمانات الكفيلة بالحفاظ على مصالحهم واسلوب حياتهم ..

وتجدر الاشارة الى ان بريطانيا اعربت مرات عديدة منذ انتهاء الصراع عن رفضها القاطع اجراء مفاوضات بشأن السيادة على الجزر .

● لانهاء اعمال العنف :

حكومة جو جارات تعدل مؤقتا عن مشروع زيادة حصص الوظائف

وكالات الانباء (نيودلهي) :

قررت الحكومة المحلية لولاية جوجارات فى غرب الهند العدول مؤقتا عن زيادة حصة الوظائف الحكومية والاماكن فى نظام التعليم المخصصة للطوائف الدنيا .

وكان هذا المشروع .. الذى سبب اندلاع المصادمات بين الطوائف والتي اسفرت عن مصرع العديد من الاشخاص من بينهم ١٧ امس الاول الاحد .. ينص على رفع حصة الاماكن المخصصة للهندوس وهم الاقلية الى ١٨ ٪ . وقد قررت الحكومة الابقاء على الحصة الحالية وهي بنسبة ١٠ ٪ وذلك حسبما أوضحت وكالة الانباء الهندية .

ومما يذكر ان طلبة الطوائف العليا يشنون منذ عدة شهور حملة مناهضة لسياسة الحصص .

كما اعلنت الحكومة المحلية اطلاق سراح اشخاص كان قد القى القبض عليهم خلال الشهور الاربعة الاخيرة خلال المصادمات التي وقعت بين الطوائف واسفرت عن مصرع ١٦٠ شخصا فى جوجارات .

وكانت قوات الجيش قد انتشرت امس الاول فى ثلاث مدن فى ولاية جوجارات اتساع نطاق اعمال العنف .. وتم تحديد حظر التجول لاجل غير مسمى .. وهو الحظر الذى كان قد فرض فى مناطق الاضطرابات بحيث يشمل ضواحى مدينة أحمد اباد اكبر مدن الولاية .

وذكرت مصادر البوليس ان قنبلتين انفجرتا فى احمد اباد وان ثمانية اشخاص قتلوا حرقا فى وسط المدينةواشعلت النار فى عدد من المنازل .. وقالت ان شخصا أخر طعن فى اشتباك بين مؤيدى ومعارضى سياسة حجز وظائف واماكن فى الجامعات للفئات الفقيرة .

اسلحة امريكية لايران

كونا ـ « لوس انجلوس » :

حكمت احدى المحاكم في لوس انجلوس بتغريم رجل اعمال ايراني مبلغا قدره ٥٠ الف دولار وبالسجن لمدة ثلاثة اشهر بتهمة بيع معدات عسكرية متطورة بمبلغ مئات الاف الدولارات لايران .

وامر القاضي بعد ان اصدر حكمه على رجل الاعمال الشاب امير مسعود معتمدى بتغريم شركة بوسطن كوربويشن مبلغا قدره ٣٠ الف دولار لانها ساعدت هذا الشاب على تصدير المعدات العسكرية المحظورة الى ايران .

وكانت الحكومة الامريكية قد فرضت حظرا على بيع اسلحة عسكرية لايران بعد سقوط الشاه في عام ١٩٧٩ .

ويذكر ان الحكومة الايرانية التي لازالت تعتمد بقوة على الاسلحة التي امدت بها الولايات المتحدة ايران في عهد الشاه تسعى جاهدة للحصول على قطع غيار وذخيرة اضافية لهذه الاسلحة لمتابعة حربها مع العراق .

وكان من بين المعدات التى حصل عليها معتمدى لايران حاملات قنابل ومعدات تشويش على الرادارات ومعدات ملاحة جوية .

همس النجوم

● حامد عباس ●

●● العم شقدف الله يمسيه بالخير . ويجعل كلامنا خفيفا على قلبه ونفسه تحدث عن الفول قبل عدة ايام فأثار شهيتي مرتين ».

مرة للفول نفسه . ومرة ثانية ذكرياتي عن الفول وانا بعد لم ازل غضا صغيرا . ؟

وحيث ان الفول بعيد عني الان فمن الأفضل ان اتحدث عن ذكريات الفول .. ؟!

للفول في الزمن الذي مضى طقوس لايفهمها الا المحترفون والذين ذاقوه بتلك الخلطة العجيبة فأوشكوا ان يأكلوا اصابعهم وراءها . ان لم يكن قد باتوا بدون اصابع فعلا .. ؟

كنت ارسل وانا بعد صغيرا في الصباح الباكر الى فوال في المسيال بالمسفلة بمكة المكرمة حيث حارتي التي تربيت فيها ». وكنت احمل قدرا صغيرا ليضع لي الفوال الفول فيه . فلم نكن نعرف بعد اكياس النايلون ».

وكنا نشترى حزمة كزبرة وحبة طماطم وقرن ملفل

حبة الطماطم توضع في كانون الجمرة قريبا من الجمر ـ كان الشعل كله بالفحم ايامها ـ لتستوى على نار هادئة بينما تهرس الكزبرة مع قرن الفلفل في مهراس خشبي ثم الطماطم بعد استوائها لتصنع الخلطة الخاصة بالفول مع السمن البري وكل بالهنا والعافية . » وكل هذه ماكانت تكلف نصف ريال او اقل قليلا او اكثر قليلا .. »

من الذكريات اللطيفة ان سيدات زمان كانوا حاذقين في التغلب على الازمات . فعندما لم نكن نستطيع شراء السمن البري كانت الوالدة تضع على سمن فقيه المسكوب على الفول رأس مقطعا من البصل ثم تضع على البصل والسمن جمرة مشتعلة من النار ثم تغطي الطبق بغطاء محكم لفترة من الزمن يخرج لنا بعدها الفول ذا نكهة لذيذة نكاد نلحس الطبق معه .؟



مشاهد رمضانية

في صورة جماعية يتناول الصائمون افطارهم بجوار المساجد في المدينة الفيصلية بمنطقة نجران ويكون المجال مفتوحا لكل من اراد مشاركتهم من عابرى السبيل كظاهرة متوارثة في هذا الشهر الفضيل منذ الاجداد والاباء .

● تصوير : على القرني

رمضان في القرية

مواطن من قرية مسلية

رمضان تغير .. وصعوبة المساقي لاتؤثر على الصحة

○ انتشر الخير واصبح الصيام في القرية مثله في المدينة

عقيلي ● حكمي ● بيش ● :

على بعد ١٢ كيلومترا من مدينة بيش وفي قرية ● مسلية ● التقت رمضان والناس بأحد مواطنيها وهو العم عبيري محسن على ليحدثنا عن رمضان في قريته والعادات المتبعة في هذا الشهر الكريم .

□ في بداية حديثه قال :

تجاوز عمري الان ٤٠ سنة ومتزوج ولي من الاولاد اربعة واحمد الله وقد صمت لاول مرة عندما كان عمري ١٤ سنة لان اهلنا كانوا يعودوننا على الصيام منذ الصغر واذا شاهد هؤلاء الاهل اي طفل وهو يفطر بعد صيام يوجهونه بالترغيب كي يواصل صيامه .

من ام الدفين الى مسلية

□ يقول ايضا :

لقد كنت اسكن قبل وصولي لهذه القرية بقرية ● ام الدفين ● وقد قررت الانتقال الى مسلية قبل ٤ سنوات . وكنا في ام الدفين عندما نصوم نبلل اجسادنا بالماء من شدة حرارة الجو على قطعة من القماش لكي نلطف الجو ونتم صيامنا دون انهاك حراري وجسدي .

كان لرمضان طعمه :

□ وحقيقة فقد كان لرمضان طعمه الخاص في القرية ولكنه الان وبفضل الامكانيات التي توفرت اصبح يشبه الصيام في جو المدينة لوجود الكهرباء والمكيفات والثلاجات كما كنا في الماضي ننتقل على الدواب اما الان فقد انشئت والحمد لله خطوط المواصلات البرية والبحرية والجوية وسهلت السيارات بين الاهل والمعارف والاتصالات بالاسواق لاحضار الضروريات دون تعب او مشقة ● .

الاندية والفراغ

□ الحديث مازال للعم عبيري :

كما ادت كثرة الاندية الرياضية والثقافية الان دورها في الاستفادة من وقت الفراغ وممارسة الهوايات المفيدة فأصبح الوقت قصيرا ولكن اندثرت الالعاب الشعبية المسلية القديمة مثل ● الحنقى ● وهي شبيهة بلعبة ● الهوكي ● الحالية كما تقلصت الرقصات الشعبية التي كنا نقيمها بعد صلاة القيام في الليالي القمرية وبدون مناسبات في الكثير من الاحيان .

اكلات زمان في رمضان

□ قال ايضا :

اما الاكلات الشعبية التي كنا نتناولها قديما في هذا الشهر المبارك فهناك قليلون من الذين يتمسكون بها كالتريث والهريسة والمخموعة واللبن وخبز الذرة ولكن بفضل الوفرة السلعية في هذا العهد الزاهر فقد اصبحت المائدة الرمضانية القديمة مائدة حديثة وعامرة بما لذ وطاب من الاطعمة العصرية من كل صنف ولون .

عبيري على اليسار وبجانبه احد المواطنين

الاعلان عن رمضان والعيد قديما :

□ يواصل القصة فيقول :

وقبل ان تصلنا الاذاعة والتلفزيون فقد كان يحضر الينا شخص من مدينة جيزان يخبرنا بأن شهر رمضان قد حل وسوف يبدأ الصيام غدا كما يخبرنا ايضا بحلول العيد المبارك وبالرغم من مستوى المعيشة في ذاك الوقت فقد كانت الصحة جيدة حيث اننا مازلنا نشاهد كبار السن الذين مازالوا يعملون طوال النهار ـ دون تعب او كلل او ملل . اما سهراتنا فقد كانت تتم بالتناوب في احد المنازل ويتم فيها تبادل الأحاديث والقصص والحكايات اما الان فقد اصبحنا نلتف حول التلفزيون لمتابعة البرامج والمسلسلات اضافة الى تزجية الفراغ داخل الاندية والاسواق والمساجد وخاصة في هذا الشهر المبارك .

أصول بشكة

شباب من مكة المكرمة

○ حضرنا للاستمتاع بجمال كورنيش عروس البحر

○ بشكاتنا في مكة عامرة بالانس الجميل والتسلية

شباب البشكة مع المحرر تصوير / راجيف كريان

مرعي السالم ● جدة ● :

في جولة لنا بقصر الحمراء . بجدة تم لنا لقاء ببعض الاخوة الذين يتسامرون في بشكة رمضانية .

وبعد ان بادرناهم بالتحية مستأذنين في الجلوس معهم لنتعرف على أفكارهم رحبوا بنا وعرفنا انهم من مكة المكرمة وهم الاخوة عبدالمعطي الداخل وجابر الطريفان وعبدالرحمن السريحي وعبدالقادر الخطاب وعبدالرحمن السريحي وعلى اصغر .

□ بعد ذلك حدثنا الاخ جابر الطريفان فقال :

لقد حضرنا الى مدينة جدة عروس البحر الاحمر لكي نستمتع بشاطئها الجميل ونشاهد مجسماتها الجميلة وزيارة بعض اصدقائنا الذين جمعتنا بهم الوظائف والمراحل الدراسية ونجد الان متعة كبيرة والحمد لله في تأمل البحر والناس والحركة والتسلية بلعب ● البلوت ● كنوع من التغيير ولكن سنعود الى اسرنا بالعاصمة المقدسة لتناول السحور ● وصلاة الصبح بالحرم المكي الشريف ● .

□ ويقول الاخ عبدالقادر الخطاب :

لدينا في مكة المكرمة ايضا بشكات اهلة بالانس الجميل والعاب التسلية التي تجمع بين ابناء الحي والاصدقاء والزملاء وقضاء وقت الفراغ وكثيرا ماتتناول وجبة العشاء الرمضانية في هذه البشكات بالتناوب وهكذا نقضي اجمل الاوقات في شهر رمضان الكريم .



جانب من دقة المعمار الاسلامي المتوارث

تصوير : احمد عبدالسلام

مسجد وتاريخ

مسجد الامام سعود بن عبدالعزيز بطبب

○ اقدم المساجد بمنطقة عسير واجملها عمرانا

○ مكتبة زاخرة بالكتب والمراجع القيمة

مرعى عسيري ● ابها ● :

في قرية طبب بمنطقة عسير يوجد مسجد الامام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود والذي يعتبر من اقدم مساجد المنطقة واجملها ايضا وحيث تم تأسيسه عام ١٢٢١ هـ .

○ وعن هذا المسجد يحدثنا بالتفصيل الشيخ سعود عبدالعزيز ابونقطة المتحمي شيخ قبيلة ربيعة ورفيدة وبني ثوعة فيقول :

لقد تم تأسيس هذا المسجد في عهد الامام محمد بن سعود رحمه الله وقام ببنائه محمد بن عامر ابونقطة واخوه عبدالوهاب عند عودتهما من الدرعية وتعلمهم لامور دينهم على يد الشيخ محمد بن عبدالوهاب وكان امامه في ذاك الوقت محمد بن غيهب صاحب شقراء وتم ترميمه مرة اخرى في عهد المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز وزيادة مساحته الى ٦٧٥ مترا مربعا .

○ وعن الأئمة الذين تعاقبوا على امامة هذا المسجد يقول الشيخ : كما ذكرت فقد كان امامه اولا محمد بن عبدالله بن غيهب ثم تعاقب على امامته عدد من علماء رجال المع .

وبالنسبة لمناشطه توجد به مكتبة عامة لافادة رواده من المصلين وطلاب المدارس وكان قد اسسها الشيخ عبدالله عبدالعزيز المتحمى امام المسجد .

ويبلغ طول مئذنته حوالي ٢٥ مترا وقد ابدى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اعجابه الكبير بما شاهده من روعة تصميم هذا المسجد العريق في المنطقة ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يديم علينا نعمة الاسلام وان يحفظ لنا الاسرة المالكة الكريمة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين . وبجوار هذا المسجد آثار قيمة وقمنا بجمعها وحرصا على مثل هذه الاثار فسوف نقيم متحفا لحفظها كتراث .



الشيخ سعود المتحمي

شقادف

يكتبها : شقدف

ياالله العودة

●● ايوه والله ياالله العودة يارمضان . شوفوا كيف الايام بتجري جري من عمرنا . دوبو قالوا رمضان المبارك جا . دوبو أيامو بتجري ورا بعضها ودخلنا زي مايقولوا في العشرة الاخيرة من الشهر الكريم . وكلها كم يوم والعيد يجي وكل سنة وانتو طيبين قبل الزحمة .

وهادي الايام العشرة الاخيرة ربنا يقدرنا على صيامها زي ماقدرنا على العشرين يوم اللي فاتت وربنا يساعدنا على القيام يارب ويقسم لنا في ليلة القدر .

هادي الايام الاخيرة يقولوها زمان ايام الخياطين وكانت مقسمة كدا زي ماتعرفوا العشرة الاولى للجزارين تكون الناس على اول رمضان يكثروا من اللحمة على سفرة الافطار وعلى تشكيل السفرة من سمبوسك والذي منه . والعشرة الثانية عشرة القماشين يعني الناس يادوب يفكروا في ثياب العيد فيروحوا يشتروا القماش علشان يفصلوه عند الخياطين . والعشرة الاخيرة هادي للخياطين وكانت الناس قليلة مافي هادي الزحمة وكلو من اولاد البلد يعني كدا بالمعتشرى الناس عارفة بعضها .

دحين فين تلاقي بيغالك قبل رمضان بزمان تفصل وتخيط واللا الجاهز دحين موجود على قفا من يشيل .. »

كان الواحد يروح للخياط وبوسه على راسه ويتخيط الثوب . وكانوا الخياطين زمان من الاخوة الاندونيسيين اللي كانوا مع الكوافي هم الاسياد . وماني بعدهم . ياالله كل سنة وانتم طيبين .



مرحوال الناس

□ فواز حضراوي الموظف بمكتب سمو وزير الداخلية حصل على تقدير جيد جدا في انتقاله من المستوى الاول للمستوى الثاني في قسم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز وسيقيم حفلا كبيرا بعد عيد الفطر المبارك يدعو اليه الاصدقاء والزملاء بهذه المناسبة . مبارك .

□ الزميل محمد محجوب المحرر بالقسم الخارجي بهذه الجريدة رزق بمولوده الاول الذي اختار له اسم ● حسني ● تيمنا باسم والده .

وبهذه المناسبة يتوجه الزميل محمد بجزيل شكره للدكتور سيد عباس بمستشفى الدكتور سليمان فقيه واسرة المستشفى .

انبته الله نباتا حسنا وجعله من مواليد الخير والسعادة واقر به اعين والديه .

□ الشاب منيف ياسين عقيلي الموظف بالرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جيزان تم زفافه على احدى كريمات الاسر بقرية العميرية . مبروك وبالرفاء والبنين .



عقيلي



محمد سالم

احمد السرايحي

□ الزميل خالد عمر الحريقي رزق بمولود اسماه ● بندر ● جعله الله من مواليد الخير والبركة .

□ احتفل محمد صلاح احمد على مأمور العلاقات العامة بكلية التربية بجامعة ام القرى بنجاح ابنه هشام منقولا من الصف الثاني الى الصف الثالث ـ علوم ـ بمدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية . مبارك .

□ يغادرنا الى دمشق خلال الاسبوع الحالي احمد السرايحي مدير المبيعات باحدى المؤسسات الوطنية بجدة لعقد قرانه هناك وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

□ محمد سالم الامين الموظف باحدى الشركات التجارية بجدة يحتفل بزواجه من احدى كريمات الاسر بالسودان مبارك وعقبال البكارى .

□ الشاب احمد محمد طاهر الموظف بالمستشفى العسكري بجدة رزق بمولود اسماه عبدالماجد .. وهو باكورة انتاجه .. تهانينا .. والف مبارك .

□ انعم الله على السيد على عبدالمطلوب والسيدة حرمه بمولود اسمياه سلطان .. اطيب التهاني .. والف مبارك .

عدسة « عكاظ » تتابع الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية بتونس

● مكتب عكاظ (تونس) :

عقد مجلس جامعة الدول العربية دورة طارئة في تونس بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية حيث تم بحث الوضع في المخيمات الفلسطينية بلبنان واتخاذ القرارات التي تكفل ضمان سلامة وأمن المخيمات بالاضافة الى الحفاظ على امن واستقرار لبنان .

وسيعقد مجلس الجامعة اجتماعا اخر يوم ٢٤ يونيو الحالي للنظر فيما تم اتخاذه من اجراءات بهدف حماية المخيمات ووقف نزيف الدم .

وتميزت هذه الدورة باجماع الاراء حول ضرورة وقف الاقتتال ودعم التضامن بين الدول العربية وانهاء الصراعات الجانبية التي تعرقل المسيرة العربية ورأس وفد المملكة في هذه الاجتماعات صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وتابعت عدسة « عكاظ » الاجتماعات في تونس .



سمو وزير الخارجية والاستاذ طاهر رضوان وسفير المملكة لدى تونس الاستاذ عباس فائق غزاوي ، في حديث ودي قبل بدء الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية .



سمو وزير الخارجية يتابع باهتمام بالغ ، جلسات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية التي عقدت بتونس حول حرب المخيمات ببيروت .



ابتسامة التفاؤل على وجه ياسر عرفات خلال حضوره الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية بتونس .



جانب من الجلسة الختامية للدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية بتونس .



سمو وزير الخارجية يصافح السفير العراقي لدى تونس اثناء انعقاد الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية بتونس .

□ إشراف: د. محمد الجنيدل

الشيخ إبن باز يحذر ويوضح

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه اجمعين اما بعد ـ

فقد اطلعت على نشرة اورد كاتبها في اولها اربع ايات من القرآن الكريم اولها قوله تعالى (بل الله فاعبد وكن من الشاكرين) ثم ذكر انها تجلب الخير بعد اربعة ايام لمن يقوم بارسال خمس وعشرين نسخة منها اما من تقع في يده ويهملها فانه تقع له العقوبات وتحل به المصائب وذكر امثلة لذلك ونشرة اخرى فيها اجزاء من ايات قرآنية اولها قوله تعالى . (قل هو الرحمن آمنا به وعليه توكلنا) وذكر كاتبها انها تجلب الخير والفلاح بعد اربعة ايام لمن يقوم بارسال عشر نسخ منها ويحذر من الاحتفاظ بها اكثر من ٩٦ ساعة .

وقد سالني كثير من الناس عن هذه النشرة وماورد فيها من الوعد والوعيد فاقول

ان ماورد في هاتين النشرتين من كلام الكاتب ابطل الباطل واعظم الكذب من اعمال الجهله والمبتدعه الذين يريدون اشغال العامة بالحكايات والخرافات والاقاويل الباطلة ويصرفونهم عن الحق الواضح المبين الذى جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

فان مايحدث للناس من خير او شر هو بتقدير الله سبحانه وهو العالم به وحده قال سبحانه (قل لايعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) .

كما ان تعيين الجزاءات والعقوبات على الاعمال انما هو من علم الغيب ولاعلم لاحد به من طريق الوحي الثابت عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ان من كتب ثلاث ايات او اكثر منها يكون له كذا او من تركها يصيبه كذا . وادعاء هذا كذب وبهتان .

اذا علم هذا فانه لايجوز كتابة مثل هاتين النشرتين ولاتوزيعهما ولا المشاركة في ترويجهما باى وجه من الوجوه وعلى من سبق له شيء من ذلك ان يتوب الى الله سبحانه ويندم على ماحصل منه ويعزم على عدم العودة الى ذلك مطلقا حذرا من التعاون على الكذب والبهتان .

والواجب على ولاة الامور منع ترويج مثل هذه النشرات وتأديب من يتعاطى ذلك .

والله المسئول سبحانه ان يرينا جميعا الحق حقا ويرزقنا اتباعه ويرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه وان يعيذنا من مضلات الفتن ماظهر منها ومابطن وان يصلح احوال المسلمين جميعا انه سميع قريب .

وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وعلى اله واصحابه اجمعين .

الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ: عبدالله عبدالغني خياط

كنت تحدثت عن الجانب الايجابي في الصوم وقلت انه حلقات مترابطة تنحصر في الايمان والعمل الصالح وهذا الجانب فضفاض بعيد الاطراف وليس للأعمال الصالحة حصر او تحديد فهي عامة شاملة لكل مسلك يجمع للمرء بين الفلاح في الدنيا والسعادة في الاخرى ويهيئه للصعود الى رفيع الدرجات في الدارين.

ولذلك كان اهل الحظوة هم من هيأ الله لهم الفرصة بالحياة الطيبة الرخية في الحياتين كما قال الله تعالى (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) والحياة الطيبة في الدنيا تشمل كل جوانب الخير وما يستكمل به العبد المتعة في حدود المشروع فله ان ياكل ويشرب ويتمتع بالطيبات ويرفه عن نفسه دون اسراف او تقتير ودون شح او تبذير ليس عليه من حرج في ذلك ولا تعنيف والى جانب ذلك عليه ان يهتبل الفرصة في هذه الحياة ليتخذ منها مزرعة لعمل صالح يدخره لمعاده كرصيد ترتفع به درجاته وتعلو مراتبه ويستحق ان يجتاز به دار الكرامة ومنازل الرضوان في الآخرة مع المقربين من عباد الله الصالحين من اوليائه واهل طاعته وتلك هي الحياة الطيبة في الآخرة يهيئها الله لعبده وذلك هو الجزاء الكريم من الرب العظيم لقاء الايمان به والعمل الصالح الذي يتقرب به العبد اليه في مختلف وجوهه ولنا عودة للتحدث عن هذا الجانب ان شاء الله بعد ان نعرض للجانب السلبي الذي اشرت اليه في الحديث الاول مما له وثيق الصلة بالصوم بل يتوقف عليه صلاحه ويترتب عليه بلوغ الصائم ارفع درجات الجزاء الذي يعبر عنها بوضوح الحديث القدسي (كل عمل ابن آدم له الحسنة بعشرة امثالها الى سبعمائة ضعف قال الله تعالى الا الصوم فانه لي وانا اجزي به انه ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلي) ومادام هذا واقع الصائم فان له من الجزاء ما لا يدخل تحت تقدير فهو جزاء يتفق مع كرم الكريم وعظمة الرب العظيم وبقيام الصائم بهذا الجانب مضافا الى الجوانب الاخرى يحصل على ميزات لا تكون لغيره ممن يصوم صوما آليا قصارى جهده فيه ان يمسك عن الطعام والشراب منه الفرحتان اللتان نص عليهما الحديث (للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه) فهو بفرحتيه مغتبط فرحة عند الفطر بفطره وقد ظفر بالاجر اجر صيامه حيث وفقه الله واقدره عليه وفرحة عند لقاء ربه برضائه عنه واحلاله دار الكرامة والنعيم وتامينه من المخاوف والاهوال.

جاء في بعض الآثار ان الله تعالى يقول لأوليائه يوم القيامة (يا اوليائي طالما نظرت اليكم في الدنيا وقلصت شفاهكم عن الاشربة وغارت اعينكم وجفت بطونكم كونوا اليوم في نعيمكم وتعاطوا الكاس فيما بينكم كلوا واشربوا

هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية) والسلب المطلوب للصائم والمشروع له كشرعية الامساك عن شهوتي البطن والفرج هو الامساك عن كل محظور واطراح كل محرم من قول او فعل او معاملة تتصل بالآخرين والبعد عن كل تجن

واسفاف يجمع ذلك الآية الكريمة التالية (ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن) فالفواحش كل ما عظم قبحه واستقرت في النفوس بشاعته من قول او عمل ظاهر او باطن واذا كان هذا الحظر عن الفواحش عاما في كل زمن

وعلى كل مسلم على اعتبار ان المسلم من اسلم قلبه لله وسلم المسلون من لسانه ويده فانه في شهر الصوم وعلى الصائم اشد خطرا لان مقارفة الصائم للفواحش وارتكابه لما حرمه

الله عليه وهو متلبس بعبادة ابرز ما تهدف اليه تحلي النفوس بالتقوى وتهيئتها لمدارج السعداء دليل على استهانته بهذه الشعيرة وبرهان على عدم تاثر نفسيته بتقوى الله والاتجاه الى مراقبته ومن ثم يعظم وزره ويكبر جرمه ويكون نصيبه من صومه الجوع والعطش كما جاء في الحديث (رب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش).

وكما جاء في حديث آخر (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) لانه لم يرتفع بصومه عن مجالب الاثم ولم يلتزم فيه جانب السلب المشروع الشامل لكل الرذائل وسائر الفواحش والمحرمات ويعظم وزره ويكبر جرمه ويبتعد عن الاجر كما ابتعد عن التزكية والطهر وجانب بعمله التقوى... وفي معنى قول الزور والعمل كل خطيئة ومقارفة كل اثم والتجني على عباد الله بكل معنى فالغيبة والنميمة والكذب والبهت والشتائم القذرة واللعن والاحتيال والنصب على عباد الله واكل الرشوة والغش والتدليس في البيع واكل اموال الناس بالباطل في اية صورة من صور الباطل وما الى ذلك مما يعظم قبحه وتستقر في النفوس بشاعته من كبائر الذنوب وصغائرها كل اولئك مما يجانب الصائم فيه النهج السديد والمسلك الرشيد غرم على الصائم وجرم في حق صيامه (وذروا ظاهر الاثم وباطنه ان الذين يكسبون الاثم سيجزون بما كانوا يقترفون) فليس الصيام اذن عن الاكل والشرب فحسب وانما الصيام عن اللغو والرفث كما جاء في الحديث.

شهر الوجدان الروحى

اخي الصائم : في الحديث انه ينادى مناد في رمضان . ياباغي الخير اقبل . ويا باغي الشر اقصر . ولله عتقاء من النار في كل ليلة عند الافطار . كيف لا .. وان ربنا كريم رحيم . يرتجى ويؤمل . فهو الجواد الكريم المحسن الدائم الندى . لاتبلى عطاياه ولاتتبدل . هو العفو عن كل خلقه . وهو الملاذ وعليه الاعتماد والاتكال . لهذا علينا أن نحاسب انفسنا وقد ظلمناها كثيرا . ونكثر من الاستغفار . ونحن في شهر كريم يستجاب فيه الدعاء . « والذين إذا فعلوا فاحشة او ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم » . « ومن يعمل سوءا أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما » . وهما الايتان اللتان قال فيهما ابن مسعود رضي الله عنه « في كتاب الله عز وجل ايتان ما اذنب عبد ذنبا فقراهما واستغفر الله عز وجل إلا غفر الله تعالى له » . والمسلم مامور بتسبيح ربه واستغفاره . « فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا » . وقد خص بالرحمة وإجابة الدعوة اولئك الذين يستغفرون بالاسحار « والمستغفرون بالاسحار » . كما أن الخضوع والتذلل من العبد لمولاه يفرج الكرب . ويزيل الهموم : كان صلى الله عليه وسلم يكثر أن يقول : « سبحانك اللهم وبحمدك . اللهم اغفر لي إنك أنت التواب الرحيم » . والاستغفار كما يجعل من كل ضيق مخرجا . كذلك يساهم في العيش الرغيد الهاني في الحياة الدنيا : « من اكثر من الاستغفار جعل الله عز وجل له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ورزقه الله من حيث لايحتسب » والرسول صلى الله عليه وسلم على الرغم من أن الله تعالى قد غفر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر إلا انه كان عبدا شكورا . وكان يقول : « إني لاستغفر الله تعالى واتوب اليه في اليوم سبعين مرة » .

وقد حدد الرسول صلى الله عليه وسلم عناصر التوبة من الذنب بالندم والاستغفار .

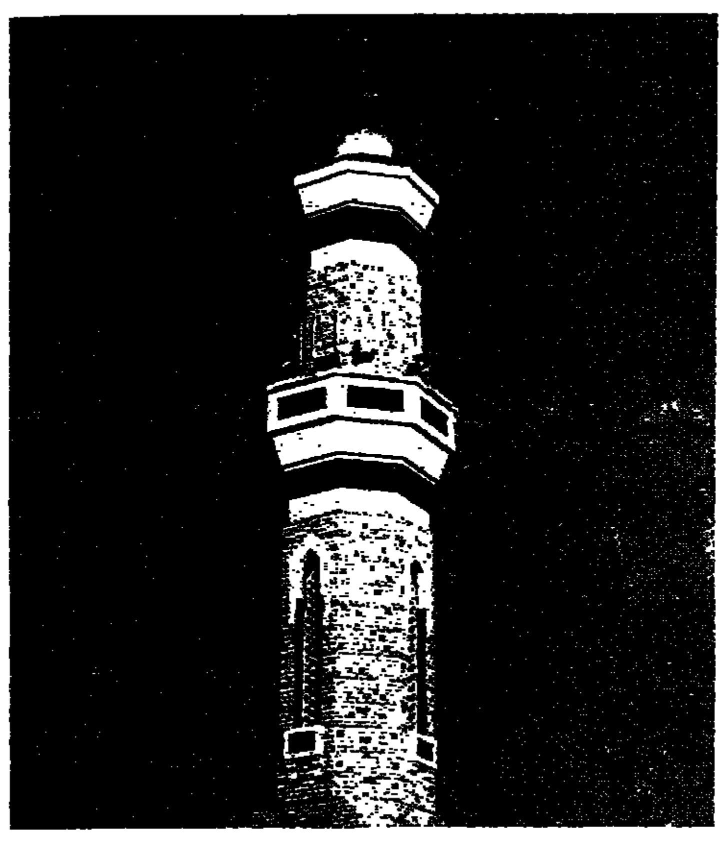
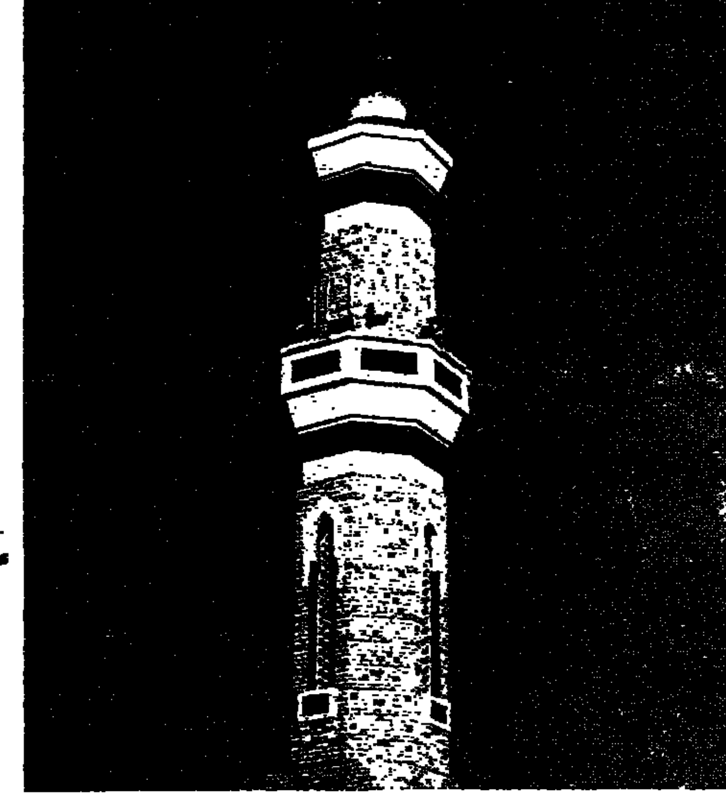
البلولة قريب الله علي

قالت عائشة رضي الله عنها : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن كنت الممت بذنب فاستغفري الله وتوبي اليه فإن التوبة من الذنب الندم والاستغفار » وكان عليه السلام يقول في استغفاره : « اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي وإسرافي في امري وماأنت اعلم به مني . اللهم أغفر لي هزلي وجدي . وخطيئتي وعمدي . وكل ذلك عندي . اللهم اغفر لي ماقدمت وماأخرت . وماأسررت وماأعلنت . وماأنت اعلم به مني . أنت المقدم وأنت المؤخر . وأنت على كل شيء قدير » . ودين الفطرة جعل العودة الى الله تعالى امرا ميسورا مهما عظمت الذنوب . عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال : حدثني ابوبكر وصدق ابوبكر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « مامن عبد يذنب ذنبا فيحسن الطهور ثم يقوم فيصلي ركعتين ثم يستغفر الله عز وجل إلا غفر له . ثم تلا قوله تعالى : « والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا انفسهم » الخ . .

ولعظمة الاستغفار وفضله ظل السلف مداومين عليه . قال قتادة : القرآن يدلكم على دائكم ودوائكم . اما داؤكم فالذنوب وأما دواؤكم فالاستغفار وقال علي كرم الله وجهه : العجب ممن يهلك ومعه النجاة . قيل وماهي ؟ قال : الاستغفار . وقال الفضيل : قول العبد (استغفر الله) تفسيرها : اقلني . وقال بعض العلماء : العبد بين ذنب ونعمة لايصلحهما إلا الاستغفار والحمد . وقال الربيع بن خيثم رضي الله عنه : « لايقولن احدكم استغفر الله وأتوب اليه . فيكون ذنبا وكذبا إن لم يفعل . ولكن ليقل : اللهم اغفر لي وتب علي . وقال الفضيل : الاستغفار بلا إقلاع توبة الكذابين . وقال بعضهم . من قدم الاستغفار على الندم كان مستهزئا بالله تعالى . وهو لايعلم . وسمع اعرابي وهو متعلق بباب الكعبة يقول : اللهم إن استغفاري مع إصراري للؤم . وإن تركي استغفاري مع علمي بسعة عفوك لعجز . فكم تتحبب الى بالنعم مع غناك عني . وكم أتبغض اليك بالمعاصي مع فقري اليك . يامن إذا وعد وفى . وإذا اوعد عفا . ادخل عظيم جرمي في عظيم عفوك ياأرحم الراحمين .

اللهم إني أستغفرك من كل ذنب تبت اليك منه . ثم عدت فيه . وأستغفرك من كل ماوعدتك به من نفسي ولم أوف لك به . وأستغفرك من كل عمل أردت به وجهك فخالطه غيرك . وأستغفرك من كل نعمة انعمت بها علي . فاستعنت بها على معصيتك .

وادعوا ربكم أيها الصائمون . واستغفروه بكرة وأصيلا . يغفر لكم ذنوبكم . ويهيء لكم من لدنه مخرجا . اللهم إنا نلجأ إليك خاشعين ذليلين . فلا تحرمنا نور وجهك وجلالك يوم لقاك . وأنت القائل : « وقال ربكم ادعوني استجب لكم » .

ناشىء في رحاب القرآن

إعداد : قينان الغامدي

●● الاسم : خالد رشدي الصفدي . عشر سنوات .

●● تلميذ بالصف الرابع في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بالطائف .

●● يحفظ من كتاب الله سبعة أجزاء ابتداء من سورة .. الناس حتى نهاية سورة غافر وتم له حفظ هذا القدر خلال الاربع السنوات الماضية من دراسته حيث يقول .

● والدي يحثني على حفظ القران الكريم ومراجعته اولا باول . وأستاذي بالمدرسة يكلفني يوميا بحفظ سبع ايات تقريبا مع مراجعة الماضي ومراعاة حسن التلاوة وفي المسجد أحظى بمساعدة الاستاذ حيث يرشدني الى الطريقة المناسبة للحفظ ويوجهني الى التلاوة الجيدة وهكذا كل يوم طيلة العام الدراسي . مع الاهتمام ببقية المواد الدراسية المقررة علينا .

● اما في رمضان فقد بدأت من اول يوم فيه أتلو القران من بعد صلاة الفجر الى شروق الشمس . وعند كل صلاة . وبعد صلاة التراويح أمكث في المسجد مع بعض زملائي لمراجعة ماحفظناه خلال يومنا .. وارجو ان يوفقنا الله للاستمرار على هذا المنوال حتى نهاية هذا الشهر الكريم . وطيلة حياتنا المستقبلية .

● نظرة الناس لنا نظرة أعجاب وتقدير ويمتدحون تلاوتنا . وهذا يثلج صدورنا ويدفعنا للمزيد من الجهد في حفظ القران الكريم ..

● أستاذنا في المدرسة علمنا تلاوة القران على قراءة حفص عن عاصم . ويقول بأن القراءات المختلفة سوف نتعلمها في المستقبل . وانا اتابع تلاوة الشيخ « محمود خليل الحصري » يرحمه الله وأقلدها عندما أتلو القران في المنزل . وأحب برنامج « ناشىء في رحاب القران » في التليفزيون وارجو ان انال إحدى جوائزه في المستقبل القريب بإذن الله .

● الاستاذ « محمود الشوربجية » المشرف على تحفيظ هذا الطالب يثني على مستواه الدراسي ويشيد بحماسه وإقباله على كتاب الله يوصيه بالمحافظة على القرآن والاصرار على حفظه كله متمنيا له التوفيق والازدهار .

مسابقة القرآن الكريم

من اذاعة نداء الإسلام من مكة المكرمة

اعداد وتقديم: سليمان محمد عبيد

(حلقة ٢٢)

* المرأة التي تتحدث عنها حلقة اليوم تكاد تكون فريدة بين النساء... حازت قصب السبق... كان بيتها منارة هدى ومركز اشعاع غشيته الرحمات وظللته البركات... رات رسل الله يأتون بيتها ويتحدثون الى زوجها في امر تدمير الكافرين وكانت المفاجأة التي تعجبت منها... فالسن قد تقدمت والهرم قد حط رحاله... ودار حوار تضمنته آيات احدى سور القرآن الكريم.

والمطلوب ذكر اسم هذه المرأة واية من الآيات التي تضمنت الحوار واسم السورة التي جاءت فيها.

■ شروط المسابقة:

١) ترسل الاجوبة دفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه « مسابقة القران الكريم » على العنوان التالي: المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ اذاعة نداء الاسلام.

٢: يكتفى بذكر الجواب فقط دون السؤال.

٣) أخر موعد لقبول الاجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥ هـ بإذن الله.

٤) تذاع المسابقة في الساعة ٣.٤٥ فجرا وتعاد اذاعتها في الساعة ٦.٢٥ مساء مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين في حل هذه المسابقة.



التقى .. هو السعيد

المؤمن التقى والمتذوق للشعر العربى .. يؤيد قول الشاعر :

ولا ارى السعادة جمع مال
ولكن التقى هو السعيد

ولو اننا ترجمنا هذا البيت الى لغات العالم الحية كالانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية أو واليابانية او اى لغة اخرى في العالم المادى لاستخف به القارىء هناك ؟!

والسبب ان في هذا العصر .. اصبحت المادة وجمع المال هما الغاية والمطالب وكل شىء في الحياة .. اصبحت المادة (عصب) الحياة وهدف كل صغير وكبير عالم ام تاجر فهلوى او عبقرى .. !

اذا يصعب في العالم المادى وجود من يشترى منا ترجمة هذاالبيت او تقبل هذه النصيحة !

والسبب الرئيسى ان السعادة في هذا العصر اتخذت لنفسها مصادر وروافد وطرقا تمر عبر الماديات .. فالسعادة الآن هى في الرفاهية .. في اللذة .. في اشباع الغرائز .. والرفاهية واللذة واشباع الغرائز تتطلب امكانات مادية وغفلة عن (الروادع) !

لقد ظلمت السعادة الحقة .. سلبت معناها الحقيقى .. واستبدلت بالمتعة !

والتقوى .. ومراقبة الله .. والحلال والحرام تقيد الغرائز .. وسعادة الانسان المادى تكمن في جمع المال .. وعربدة الغرائز وفي الظلام وفي علب الليل .. وغفوة الضمير .. وشوارع الخطايا .. ؟؟

والسعادة التى تتأتى عن طريق التقوى هى نوع خاص .. لها مذاق لا يدركه الا من طعمه !

اخطأ بعض المؤمنين عندما انساقوا وراء الماديات فقط وظنوا ان السعادة (جمع مال) ..

والدليل ان من تعرض في هذه الايام المباركة والليالى الرحمانية لتجليات المولى ونفحاته .. شعر باشراقة السعادة الحقيقية تملأ نفسه ..

شعر بحلاوة ..وطمأنينة .. وفرحة .. لا يشوبها وخز ضمير ولا يتبعها (في الصباح) .. ندم .. !



الجوع .. والحذر !

المجاعة في افريقيا ليست ناتجة دائما عن الجفاف وانحباس المطر . ان هذا العامل الطبيعى جزء واحد من المأساة الكبرى التى تعيشها بعض دول القارة السمراء .. ان هناك مجاعة اخرى ناتجة عن الاعمال التخريبية التى تقوم بها بعثات وارساليات تبشيرية .. وتتحدث الصحافة هذه الايام عن حيل في غاية الدهاء والخبث الصليبى وتتمثل في منع المساعدات الدولية التى تدفقت اخيرا على افريقيا عن الجماعات والشعوب الاسلامية بخاصة . في حين تصرف هذه المساعدات الغذائية والعلاجية على المسيحيين واللادينيين المرشحين لاعتناق المسيحية حسب مخطط الكنيسة العالمية .

اضف الى ذلك ما تقوم به هذه الجهات من نشاطات تعليمية وطبية تقوم على اساس الفرز بين المستفيدين . وتتركز هذه الجهود في بلاد بعضها على علاقة طيبة بالعالم العربى والاسلامى مع الاسف . ويجرى هذا في غالب الاحيان على مرأى ومسمع من موظفين دوليين المفروض انهم (ملائكة الرحمة) بالنسبة لهؤلاء الجائعين .

اذكر انى تشرفت مرة بالجلوس في رحلة جوية من عاصمة بلد افريقى غير عربى الى مدينة الدار البيضاء الى معالى الامين العام السابق لرابطة العالم الاسلامى الشيخ محمد على الحركان رحمه الله . وذلك عن غير ترتيب سابق . واغتنمت الفرصة فرحت اتجاذب اطراف الحديث مع الرجل المسئول عن نشاطات اسلامية عالمية . واذكر ان معظم الحديث دار حول وضعية المسلمين في الدول الافريقية غير المسلمة . وكان مما تفضل به ان الاتجاه الآن في رابطة العالم الاسلامى يسير نحو استغلال نفس الطرق والاساليب التى يتبعها اتباع الكنيسة فيما يخص اقامة المستشفيات والمصحات ورياض الاطفال واوراش التشغيل البسيطة التى تحتضن العاطلين .

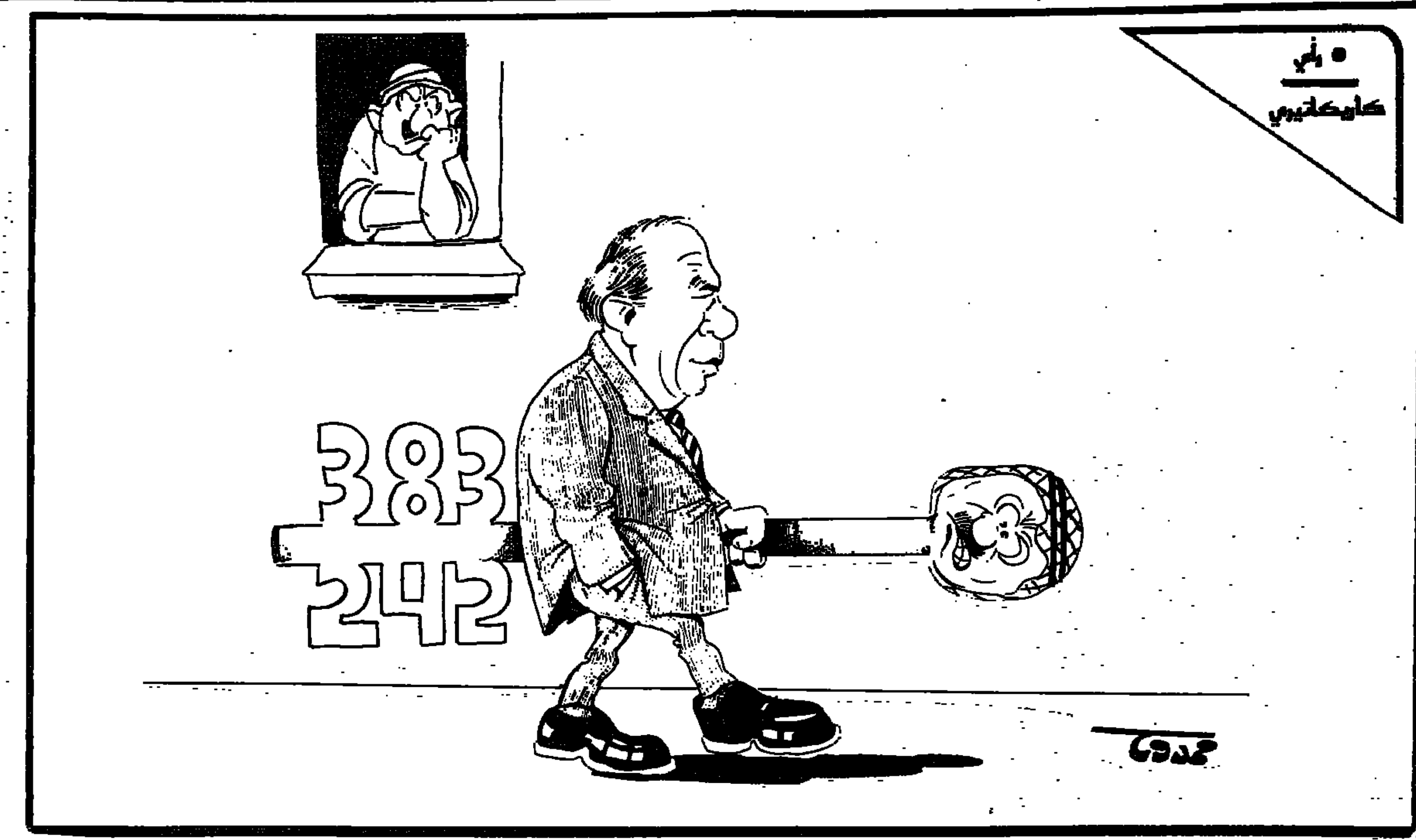
واعتقد ان هذا الاسلوب نافع ومفيد . ولو ان الحكومات الاسلامية والمنظمات والهيئات العاملة في مجال الدعوة الاسلامية والعمل الخير اتبعت هذه الطريقة لكان ذلك اجدى وانفع بالنسبة لمئات الآلاف من الجائعين المسلمين الذين لا يجدون ما ينفقون وحتى اذا وجدوا لا يلقون ما يسدون به الرمق .

ولاشك ان الاوضاع المتردية لبعض الشعوب الافريقية تفرض على المجتمع الدولى مد يد العون وتقديم المساعدة .

ولكن علينا نحن كمسلمين وكعرب ان نكون حذرين حتى لا تستغل هذه المساعدات فيما لا ينبغى ان تستغل فيه من اوجه الشر والضلالة والغواية والردة عن الدين الحق .

وعلى كل حال . فان الامر في بعض الاحايين لا يخلو من المبالغة والتهويل . ويكون القصد من ذلك تضخيم المأساة ليتسنى ممارسة النشاط الصليبى تحت غطاء من الانسانية الرحيمة .

ولذلك يوجب الحذر . والتعامل مع المأساة (مأساة الجوع في افريقيا) بمنتهى ما يكون من الحكمة .



مكة .. هى أقدس البقاع على هذه الأرض .. وهى مدينة ليست كالمدن الاخرى .. هكذا هى .. مختلفة .. متميزة .. لها طابع قدسى فريد .. وخاص بها .. وهكذا يجب أن تكون .. بها كعبة الله ، قبلة المسلمين .. تتوسط المسجد الحرام ، مهوى أفئدة المسلمين عامة . ولسنا فى هذه العجالة بصدد تعديد بعض مزايا وفضائل هذه المدينة المقدسة .. فقدسيتها معروفة ، وتميزها لايشك فيه . يهمنا هنا أن نلمح بـ « تفرد » هذه المدينة العظيمة ، وتميزها عن غيرها من باقى مدن وبقاع هذه المعمورة .

ولعل أقوى صفات التفرد والتميز التى حبا الله بها هذه المدينة هى إكرامها . دون سائر البقاع . بأن جعل فيها بيته وقبلته .. فهى « المكرمة » من قبل رب السموات والارض .. وهى ـ بذلك ـ عاصمة الإسلام المقدسة .. أو ـ اختصارا ـ العاصمة المقدسة .

تلك هى مكانة مكة لدى الله سبحانه وتعالى وذلك هو موقعها بالنسبة للدين الإسلامى الحنيف .. كل ذلك جعل لها مكاناً رفيعاً فى قلب كل مسلم . بحيث أصبحت أفضل وأحب البقاع إلى النفس المسلمة .



حافظوا على المظهر السكاني .. لمكة المكرمة

إن اقل مايمكن للمسلم عمله تجاه هذه المدينة الخالدة هو أن يحرص على أن تظهر بمظهر لاكمظهر أى مدينة أخرى .. حتى يتسجم المظهر مع روعة وجلال وقدسية المخبر ، الذى يتجلى فى المكان ذاته أول مايتجلى . والله أعلم بسرائر قلوب البشر .

إن ظهور مكة بـ « المظهر اللائق » بها هو مسئولية أكيدة علينا جميعا ، كمسلمين موحدين ، ندعو (كما يأمرنا ديننا الحنيف) للحق والخير والعدل والاخوة والمساواة . ويتجلى المظهر (فى رأيي المتواضع) فى ناحيتين رئيسيتين هما : أ ـ البنيان . ب ـ السكان .

أما البنيان (أى المبانى والمساكن والانشاءات والطرقات .. الخ) فهو ليس موضوع حديثنا هنا . ولكن يجدر بنا ذكر ماقامت به حكومتنا الرشيدة فى مجال إعمار وبنيان مكة ، وخاصة المسجد الحرام ، وانشاءات بقية المشاعر المقدسة . فعمارة المسجد الحرام والانشاءات الرائعة التى أقيمت بكل شبر فى كل المشاعر المقدسة ، تعتبر بحق القمة فى الفن المعمارى الإسلامي ، إضافة إلى كون تلك الانشاءات تمثل قمة فى محبة بيت الله والحرص عليه ، وعلى إظهاره بأفضل مظهر إسلامى ممكن . وهذا هو ديدن حكومتنا الرشيدة وخاصة فى عهد خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى .

أما البنيان الخاص بمكة (كالعمائر والمساكن الخاصة .. الخ) فربما يكون موضوع حديث مقبل آخر .

* * *

الناحية الثانية ، أو الوجه الآخر لمظهر أى مدينة ، هو السكان .. أى سكان وقاطنى تلك المدينة ..

ولا اعنى أن هناك سكانا يمكن أن يكونوا (بذاتهم المادى) مظهرا جميلا للمدينة ، وهناك العكس ، إنما أعنى الإنسان بأفعاله وسلوكه . فالجميل والخير هو جميل السلوك وخيره . والعكس صحيح .

ولاأشك شخصيا فى أن الغالبية العظمى من سكان « أهالى » مكة تتمتع بأخلاق فاضلة ، وتمارس سلوكيات إسلامية نبيلة ، وتعطى ـ بذلك ـ صورة جميلة وطيبة للوجه السكانى لمكة . ولكن الوجه السكانى الطيب للعاصمة المقدسة كثيرا مايتشوه ـ كما أعتقد ـ بتصرفات (قد تكون لاإرادية) نفر ممن يقطنون مكة فى الوقت الحاضر ، بهدف الحج أو العمرة والزيارة ـ كما يقولون ، وبهدف ـ الكسب المادى ـ كما يبدو فى كثير من الحالات .

معروف أن معظم سكان (أهالى) مكة الحاليين ـ حالهم حال سكان أى مدينة كبيرة ـ تعود أصولهم البعيدة إلى هويات مختلفة (هى فى حالة مكة ، هويات عربية وإسلامية) . وقد كانت مكة منذ الأزل موئلا لهجرات متواصلة ، كما هاجر مكيون إلى بلاد أخرى .

ويذكر المرحوم الاستاذ أحمد السباعى . فى كتابه القيم « تاريخ مكة » أن الهجرة الحديثة (العربية والإسلامية) إلى مكة (أى قدوم عوائل من بعض البلاد العربية والإسلامية للاستيطان بمكة) قد تكثفت عقب اكتشاف البخار وتسيير السفن البخارية . مما سهل المواصلات . ويقول بأن تلك الهجرات إنما كثرت بعد الحرب العالمية الأولى ، ولكنها انحسرت (بشكل يكاد يكون تاما) منذ إندلاع الحرب العالمية الثانية .

وقد كانت دوافع تلك الهجرة دينية بحتة . إذ لم تكن هناك مغريات مادية أو اقتصادية تدفع للهجرة إلى مكة ، بل العكس كان هو الواقع . إذ كانت مكة (قبل العهد السعودى الزاهر) واحدة من اكثر بقاع العالم شحاً وفقراً ، من الناحية الاقتصادية . وقد نتج عن تلك الهجرات الإسلامية تبلور شخصية جديدة مميزة هى « الشخصية المكية السعودية » المعروفة .. والتى نعتز بها جميعا .. والتى تكاد تندثر الان أو تطمس تحت وطأة هجرة مشوهة اقتصادية وغير قانونية ، يمكن ملاحظتها حاليا فى مكة المكرمة ، وخصوصا حول الحرم المكى الشريف . والهجرة الاخيرة هى موضع حديثنا هنا . وسوف نوضح لماذا نعتقد أن تلك الهجرة هى : مشوهة (بضم الميم وفتح الشين وكسر الواو وفتح الهاء) و « اقتصادية » و « غير قانونية » فى بعضها أو معظمها بعد أن نلقى نظرة عابرة عليها .

تتمثل هذه الهجرة فى وجود أعداد كبيرة وملحوظة من الاخوة من أهالى جنوب شرق أسيا (خصوصا حول الحرم) ومن أهالى جنوب أسيا وأهالى أفريقيا (وخاصة فى الهنداوية والمسفلة) ممن يعيشون الآن بمكة عيش المستوطن . وقد بلغ كبر حجم أعدادهم أن اصبحت معظم المناطق التى تحيط بالحرم والمناطق الاخرى التى يتركزون فيها تعج بهم ، وتكاد تخلو من غيرهم . وأصبحوا يمثلون حضارات متباينة داخل الحضارة المكية السعودية . وإن اقل مايمكن أن يقال عن عددهم هو أنه كبير وملفت للنظر . هذا وقد توجد مثل هذه الهجرة فى بعض مدن المملكة الاخرى ، ولكنها تظل اكثر بروزا و « تشويها » وسلبية فى مدينة مكة المكرمة بالذات .

● ● ●

والآن نوضح لماذا نعتقد أن هذه الهجرة هى مشوهة ، واقتصادية وبعضها غير قانونى ، فى ماتبقى من هذا المقال .

اولا : هجرة مشوهة :

اعتقد أن الوجه السكانى للعاصمة المقدسة قد ناله من التشويه الكثير جداً على يد هذه الهجرة وغالباً من حيث لايدرى ولايقصد أفراد تلك الهجرة فلايتصور أن هناك مسلم يقصد عمدا تشويه مظهر مكة المكرمة . اما كيف يحصل هذا « التشويه » فيمكن أن نوجزه فيما يلى :

أ ـ الطريقة العامة للسكن : الغالبية العظمى من هؤلاء الاخوة هم من الفقراء والمعدمين فى بلادهم ، والكثير (أعانه الله) منهم يمكن القول بأنه كان ومازال يعيش عند وتحت مستوى الكفاف . وبناء على تلك ، نرى معظم هؤلاء يسكنون البيوت بأعداد هائلة ، حيث يتكدس فى الغرفة الواحدة حوالى ٥ أشخاص أو اكثر . وتراهم يستأجرون بعض البيوت المجاورة للحرم ، ويتكدس فى البيت الواحد (الذى لايتسع لاكثر من عشرة أشخاص مثلا) مايمكن أن يصل عددهم إلى سبعين شخصا . وفى بعض الحالات اكثر او أقل قليلا .

وإذا أخذنا فى الاعتبار أن الكثير من المساكن التى يسكنها هؤلاء قد أوشك أن يستهلك ، وبعضه فى حالة الايلولة للسقوط ، لأدركنا خطورة هذا النمط من السكن على الساكنين والمجاورين ، وعلى المظهر العام للمدينة . وكثيرا ماتمخض عن ذلك التكدس مشاكل عدة ، من بينها حدوث إنقطاعات فى خدمات الكهرباء والمياه ، نتيجة للضغوط المتزايدة وسوء الاستخدام ، وكذلك نشوب بعض الحرائق .

أما عن إرباك المواصلات ، وبالذات داخل الازقة والشوارع الضيقة التى تقع فيها تلك المنازل المأهولة جدا ، فهذا شىء يمكن تصوره ، وتصور ضرره على سكان وزوار مكة . فالملاحظ أن عددا من أولئك اصبح يمتلك السيارات الصغيرة وكذلك الكبيرة الاحجام و « الوايتات » التى يجلبون عن طريقها الماء ، عند توقف إنسياب المياه العامة .

ب ـ مستوى النظافة العامة : معظم هؤلاء الاخوة لايكترث كثيرا بمسألة النظافة سواء فى المنزل الذى يقطنه أو حوله . فكثرة قاطنى المنزل لاتيسر تنظيفه كما يجب . كما أن عدم الاكتراث يؤدى (وهذا مايلاحظ فعلا) الى قيام البعض بتكديس المخلفات (القمائم) داخل وحول المنزل . وقد أدى هذا الوضع إلى زيادة عبء التنظيف على أمانة العاصمة ، وإلى تزايد انتشار الذباب والناموس فى تلك الاماكن . هذا بالاضافة إلى عدم الاعتناء بالنظافة الشخصية والمظهر الشخصى المناسب .

جـ ـ مزاولة النشاط التجارى بشكل غير لائق : ربما يمكن القول بأن معظم افراد هذه الفئة من الاخوة ، إنما أتى إلى مكة لكى « يعمل » ويكسب إضافة إلى أهداف تعبدية ودنيوية أخرى ، الله أعلم بها . وهم لايكفون لحظة عن البيع والشراء و « العمل » . ربما تكون اللحظة الوحيدة التى يتوقفون فيها عن « العمل » هى أوقات النوم واللحظة التى يرون فيها رجل الشرطة . او مفتش الاسواق .. الخ .

وهم فى سبيل « العمل » يفترشون الارصفة والشوارع ، وخاصة حول الحرم . ولعل أخر مايفكرون فيه هو الحرص على المظهر اللائق بمكة . أو المساعدة فى تدعيمه . فبالاضافة إلى مضايقة الناس بـ « أعمالهم » و « تجارتهم » فإن البعض منهم لايتورع عن الغش .. وهم يتفننون فى الهرب من رقابة البلدية والشرطة .. الخ . والكثير منهم يرتاد المسجد الحرام بشكل مكثف ويومى . وهذا يؤدى إلى مضايقة زوار المسجد الحرام والمعتمرين ، الذين قد يكونون قد تجشموا الكثير من المصاعب فى سبيل القيام بزيارة قصيرة إلى مكة ، والصلاة فى بيت الله الحرام ، ثم العودة لاوطانهم ومقار إقامتهم .

● ● ●

ثانيا : هجرة اقتصادية :

يتبين مما نكرناه أعلاه ، أن « الكسب الاقتصادى » هو هدف رئيسى لهذه الهجرة ، بل هو الهدف الرئيسى لبعض أفراد تلك الهجرة الاستيطانية . صحيح أن الكثير جدا من هؤلاء يؤمون المسجد الحرام باستمرار ، ولكن الصحيح أيضا أن هدف الكسب المادى يظل ملازما لمعظم هؤلاء .. فى الاسواق والطرقات ، وفى مساكنهم ايضا .

والهدف الاقتصادى لهذه الهجرة يمكن أن يمثل (اقتصاديا) بالنسبة لنا ، مشكلة اقتصادية ، أو حتى خسارة اقتصادية . فما يمثل كسبا اقتصاديا لمثل هذه الهجرة ، يمكن أن يمثل خسارة اقتصادية للبلد . ولايسمح ضيق الحيز تفصيل هذه الحقيقة .

وكما قلنا أعلاه ، يحاول معظم الاخوة الافراد من هذه الفئة « العمل » والكسب لاطول وقت وأوسع مدى ممكن . فالرجل يعمل ، والأبناء كذلك ، والزوجة أو الابنة تعمل فى البيوت (خادمة بدون إقامة .. وماأكثرهن الآن) ، وهكذا . وبعض هؤلاء يعملون من (خلف الستار) أى أن بعضهم يتفق مع تاجر مرخص له بالعمل .. ويمدونه بما يحتاج (وخاصة فى مجالات خياطة الملابس والصياغة وصناعة الحلى) مقابل أجور مغرية للتاجر ، ولذلك الوافد ، على حد سواء .

ومن مظاهر « اقتصادية » هذه الهجرة طريقة السكن التى يستخدمونها ، والتى ذكرناها أعلاه . فالسكن (نظرا لكثرة عدد القاطنين) لايكلف إلا القليل . كما أن بعضهم يقوم (خلال موسم الحج) بتأجير سكنه لبعض معارفه وأبناء بلده (ممن يأتون للحج) بمبلغ قد يوازى قيمة الايجار الذى دفعه أصلا . وبذلك تقل أو تنعدم تكلفة سكنه بمكة طيلة العام .

والبعض منهم لايكتفى بتأجير سكنه ، بل يعمل فى موسم الحج كـ « سمسار » لتأجير البيوت مقابل عمولات مرتفعة يتقاضاها من كل من الحجاج وأصحاب الاملاك الذين قد يضطرون إلى اللجوء إليه لتأجير منازلهم .

● ● ●

ثالثا: هجرة غير قانونية تماما :

إن مايجعل معظم هذه الهجرة غير قانونى ، هو كون معظم أفرادها (تقريبا) يقيمون بصفة غير قانونية ، كما أعتقد ، غير جازم . فمعظم هؤلاء قد أتى للحج أو العمرة .. أو بتأشيرة دخول إلى المملكة العربية السعودية لمدة لاتزيد عن ثلاثة أشهر . ولكنه مكث ومازال ، رغم علمه بأن فى ذلك مخالفة قانونية ، لايرتضيها الإسلام .

ويقال أن معظم أفراد هذه الفئة يتخفون فى منازلهم ومنازل أصدقائهم أثناء حملات التفتيش من قبل وزارة الداخلية ، لترحيل المتخلفين . ثم يظهرون فجأة ، وبعد توقف تلك الحملات . ويعودون لمزاولة حياتهم وأعمالهم اليومية عيانا بيانا ، وكأن شيئا لم يكن . هذا وقد ساعد تستر بعض المواطنين (كما يبدو) على أمثال هؤلاء على استشراء هذه الظاهرة ، وقدوم المزيد من الوافدين بهذه الطريقة ، فى كل عام .

ومن ذلك تواطؤ وتستر بعض أصحاب المنازل التى يستأجرها هؤلاء بمبالغ سنوية مغرية وكبيرة ، صحيح أن المالك لايؤجر منزله إلا لمن يملك إقامة نظامية ، حيث يتم العقد باسمه .

ولكن ذلك المستأجر (مستأجر الغفلة) سرعان مايملأ ذلك المنزل بالعشرات ممن يقيمون بصفة غير نظامية .. من « جماعته » . وهذا أمر أصبح معروفا لدى الجميع ، وفى مقدمتهم أصحاب المنازل . ولكن إغراء المادة والانانية يطغيان (أحيانا) على الشعور السوى بالمسئولية العامة .

إن تأكدنا (بعد أن نتأكد) بأن بعض أفراد هذه الهجرة يقيمون بصفة غير نظامية ، يكفى وحده لمسارعتنا إلى ترحيل ذلك البعض ، ومن ثم إخضاع تلك الاقامة إلى مزيد من الرقابة ، حتى نضمن عدم تعارضها مع المصلحة العامة للاسلام والمسلمين ، والتى هى أساس المصلحة العامة لهذه الدولة الفتية .

● ● ●

مما تقدم ، يمكن أن نستخلص ان هذه الظاهرة « الهجرة » تحمل من السلبيات قدرا يستوجب إيقافها . ولانعتقد أن هذه السلبيات يمكن أن يرضى عنها أى مسلم ، ولايره غضاضة فى حصولها ، فى أفضل البقاع إلى نفسه . وهذه السلبيات تتجلى فى كون تلك الهجرة مشوهة واقتصادية وغير نظامية (فى معظمها) بالمعنى الذى أوجزناه اعلاه . وإن كان لتلك الهجرة إيجابيات ، فإنها (أى تلك الايجابيات) لاتذكر أمام ضرر السلبيات الانفة الذكر .

لقد قامت حكومتنا الرشيدة (منذ قيام المملكة العربية السعودية) ومازالت بتقديم خدمات عظيمة للاسلام والمسلمين ، حيث شملت هذه الخدمات العالم أجمع . وأصبح من العسير على العدو قبل الصديق أن ينكر الاثر الايجابى الرائع الذى نتج وينتج عن تلك الخدمات الجليلة ، التى تقدمها المملكة (ممثلة فى قيادتها الرشيدة) فى سبيل رفعة الإسلام والمسلمين .

ومن تلك الخدمات أنها (أى هذه الحكومة رعاها الله) قد يسرت سبل الحج والزيارة إلى الاماكن المقدسة ، لعامة المسلمين وبشكل لم يسبق له مثيل فى التاريخ الإسلامى . هذه حقيقة معروفة للقاصى والدانى . ومن ضمن خدمات الدولة فى هذا الصدد ، أنها نظمت إجراءات العمرة والزيارة والحج إلى الديار المقدسة . حيث يعطى تصريح لأى مسلم قادر تطبيقا لقوله سبحانه وتعالى . « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » الاية .. مدته ثلاثة اشهر . وهى فترة أكثر من كافية لأداء هذا الغرض النبيل . وبعد ذلك على الحاج أو المعتمر العودة إلى بلاده (فمكة والاماكن المقدسة الاخرى . لايمكن ـ والله أعلم ـ أن تكون مأوى لكل من أبتغى المأوى من المسلمين) .

ويمكن للمسلم الراغب فى العمل بهذه البلاد . إتباع الطرق المشروعة للقدوم للعمل بها . وقد نظمت الدولة هذا الأمر أيضا ويسرته . حيث أن الأولوية فى التعاقد مع العمالة غير السعودية تعطى دائما للمسلمين . فلم تبق إذا أى حجة أمام أى نوع من الهجرة « غير النظامية » ولو كانت تلك الهجرة دينية كما يقال .

● ● ●

إذا لقد ادت الدولة ـ ومازالت ـ دورها الجليل ، ومن مطلقها الإسلامى الصحيح . فلم تترك الدولة بابا للسلبيات (ومن ضمنها سلبيات الهجرة غير النظامية) إلا وأوصدته . وفى نفس الوقت ، فتحت كل أبواب الايجابيات على مصاريعها . ولايمكن أن تنجح جهود الدولة الخيرة (تماما) إلا بتعاون المواطنين وتضافرهم مع تلك الجهود .

وبشأن الهجرة التى عنيناها فى هذا المقال ، يتحتم على المواطنين وخاصة المكيين منهم إدراك ابعادها وسلبياتها (قبل فوات الأوان) ثم التعاون مع الجهات المختصة للقضاء على أى نوع من السلبيات ، ومنها سلبية الهجرة المذكورة . فالقضاء على هذه الظاهرة سيعنى تحقق دفعة قوية ومساهمة قيمة لاظهار مكة بالمظهر اللائق بها . كأقدس مكان (للعبادة) على وجه البسيطة . والله الهادى الى سواء السبيل

من بيروت مع التحية • فيصل فواص

لبنان يبحث عن .. بطل !

جميع المبعوثين الذين جاءوا الى لبنان في محاولات متكررة لانهاء الحرب الدائرة فيه اجمعوا على ان العقد والحل هما في يد اللبنانيين انفسهم .

في الوقت نفسه يصر اللبنانيون على القول بأن هناك مؤامرة تستهدف الاطاحة بالوطن الصغير .

اللبنانيون يتهمون الجميع ماعدا انفسهم ، علما بأن المثل يقول ـ والامثال عادة مبنية على منطق التجربة ـ « ان لم يكن بيتك من زجاج لما تجرأ احد على رشقة بالحجارة » .

ومما لاشك فيه ان هذا المثل بالذات ينطبق على الوضع اللبناني الحالي . فالازمة التي بدأت بحادث اطلاق نار بين مسلحين في عين الرمانة يوم ١٣ نيسان « ابريل » ١٩٧٥ ـ تفاقمت على مر الشهور والسنين ، حتى باتت تهدد لا كيان لبنان وحده ، بل امن الشرق الاوسط بأسره ، وربما من هنا كثر الوسطاء .

فاللبناني الذي عرف بمبادراته الفردية وبخياله الواسع في مجال الاعمال ، لم يأت بأية مبادرة لا شخصية ولا جماعية لتطوير نظامه الاجتماعي السياسي منذ الاستقلال حتى اليوم ، علما بأن التطور هو ضرورة من ضرورات الحياة في جميع صورها .

ومنذ ان بدأت المحنة التي كتب علينا ان نحياها في لبنان ، وانا افكر في الاسباب التي اوصلتنا اليها . افكر افقيا وعموديا . افكر في الاسباب المباشرة وغير المباشرة . في الاسباب الفورية . والاسباب التاريخية البعيدة . وتبرز امامي مجموعة من التناقضات او المفارقات التي تشكل خلفية المجتمع اللبناني . وقد تكون تلك المتناقضات والمفارقات هي البذور البعيدة والحقيقية للمحنة التي نعيشها اليوم .

مع العلم ان الكل يعلم ان اللبناني هو من اكثر ابناء منطقة الشرق الاوسط انفتاحا على العالم ، واكثرهم قدرة على التأقلم مع اي مناخ اجتماعي .

فالجاليات اللبنانية المغتربة في المهجر كلها جاليات ناجحة . فمن البرازيل الى كندا ، الى الولايات المتحدة ، ومن غربي افريقيا الى استراليا يرحل اللبناني بحثا عن المال وغالبا ما يصنعه بسرعة . وببراعة بهرت الجاليات الاخرى .. ومن هنا تقفز الى ذهني المفارقة العظمى . كيف استطاع اللبناني ان يتأقلم مع شعوب الارض جميعا . ثم فشل في التأقلم مع اخيه اللبناني داخل رقعة وطنه الصغير . او بمعنى أخر : كيف استطاع اللبناني ان يذوب في مجتمعات الارض على اختلاف اجناسها . وفشل في تذويب نفسه داخل مجتمعه الاصلي الصغير ؟

هذه الكلمات اقولها للمواطن العادي المصاب في رزقه ، الباحث عن ابنه المخطوف ، الضائع بين قرارات وقف اطلاق النار واستئناف اطلاقها ، الشاهد الصامت لتحركات الموفدين والمبعوثين العارضين وساطتهم لانهاء حربه الاهلية .

اقول هذه الكلمات لعلها تعيد كل مواطن لبناني الى عقله وضميره ومسئوليته تجاه ما يحدث لعله يجلس الى نفسه يراجعها في لحظة صمت ، وتأمل ، وصدق ، ويحاول ان يجد لنفسه دورا ايجابيا في انقاذ بلده .

فلبنان اليوم في حاجة الى بطل ، بطل لا يحمل « الكلاشينكوف » .. بطل لم نسمع باسمه بعد . بطل يأبى ان يظل شاهدا صامتا على مناورات تقسيم بلده !! ..

* * *

لايعتقد الرئيس سليم الحص بالارتباط الميكانيكي بين الازمة اللبنانية وازمة الشرق الاوسط . بل انه الارتباط الديناميكي الذي يجعل من الازمة الصغيرة اختزالا للازمة الكبيرة ، وعلى هذا الاساس ، فان حل الازمة اللبنانية او تجميدها على الاقل ، يفترض معجزة على مستوى لبنان او كارثة على مستوى الشرق الاوسط .

وعلى هذا الاساس ـ يعتقد الرئيس سليم الحص ان العبقرية اللبنانية قد استهلكت كليا في ذلك الاختبار الدموي الطويل ، ويبقى حل الازمة رهنا بصفقة شاملة تخلق سلاما معينا في المنطقة . وعندما حدثت حرب عام ١٩٨٢ ظن الكثيرون للوهلة الاولى ان مثل هذه الحرب العربية ـ الاسرائيلية لابد ان تضع حدا لجدلية الدم لانه لابد لها من ان تتوسع او على الاقل تترك انعكاساتها الاقليمية الحادة . لكن ما حصل وبرأي الخبراء هو نصف حرب . او انها حرب مع مجهول وهكذا تحولت هذه الحرب الى جزء من الازمة ولاتزال !!

* * *

في عيد الفطر

ذاكرة الحرب لا تحفظ الاعياد . اما نحن فاننا لا ننسى ان نقول لكم في هذه المناسبة المباركة مناسبة « عيد الفطر السعيد » .. كل عام وانتم بخير .

هذه العبارة كنا نرددها من باب التقاليد المتعارف عليها في مناسبات مماثلة . اما اليوم فاننا نقولها برجاء اكيد مع غياب امن تنعم به حياتنا ومع فقدان السلامة على دروبنا .

عام يودع عاما . وفي اعماق النفس غصة موجعة . وفي هذه المناسبة المباركة مناسبة حلول عيد الفطر نقف على عتبته متبصرين . نستقبله بقلوب تخاف ان تأمل بالسلام فتمنى بالفشل .

في هذه المناسبة .. ونحن على ابواب فرحة الصائم بعيده يدفعنا القلق الى سؤال : كيف يكون العيد المقبل ؟ وهل يطل علينا كما تشير الاوساط المتفائلة ملوحا براية السلام ؟ .. واننا قد نشهد نهاية الحرب على يديه ؟

ونحن المواطنين الابرياء ، الاكثرية الصامتة المغلوبة على امرها ، تجدنا مع مد وجزر . نرتطم يوميا بامواج الحرب العاتية ، عزاؤنا الوحيد الصبر والترقب والتمني . على امل عودة لبناننا الحلو الينا . لبناننا الليل الذي لا ينام والنهار الذي لا يهدأ ..

وبيروت ، بيروت مجنونة الاعياد . نكاد ننساها وهي تعانق الكآبة وتلف وشاح الحزن والاسى على ماضيها السعيد . كعروس تبكي زواجا ارغمت عليه . كزهرة غاردينيا ذبلت لكثرة ما حامت حولها الانفاس . فخلعت عنها رداء الافراح وارتدت اللباس الكاكي ونزلت الى ساحة القتال فاستبدلت زينة شوارعها بصور قتلاها وضحاياها واكياس من الرمل مترست وراءها واستبدلت انوارها بالقنابل المضيئة ، واستبدلت عز شوارعها ـ الحمراء ـ الزيتونة ـ سوق الطويلة وباب ادريس ـ بخطوط تماس شطرت قلبها وجرحت وحدتها ولن ينالها سوى لعنات التاريخ . فكان السوديكو والبريمو والطيونة والمتحف . واستحسانت بقناصتها ليعزفوا للمناسبة السعيدة .

واستفاقت بيروت على رحيل سحرها فبكت من شرائح الحرب التي جردتها منه وبكت جنونها وجنوننا . وبكت حيرتها في استقبال الاعياد . ولاذت بالصمت والصبر ، تكبت جراحها .

نحن واياك يا بيروت سواسية ، فصمت الاعياد هذه السنة ثقيل علينا ، وما اكثر ما تعبنا معا فاين المفر من واقع لم نعد نأمل معه سوى البقاء على قيد الحياة !

مسرح · موسيقى · إذاعة · تليفزيون · سينما

اشراف : عابد هاشم

ملحم بركات لـ « صوت وصورة »

● انا زعيم الاغنية اللبنانية ولا ينافسني احد

● اتمنى ان تصدر الجامعة العربية جواز سفر خاص بالفنان العربي

● محمد عبده توقف بعد اغنية « ابعاد » التي اقامت الدنيا واقعدتها

● فريد الاطرش قدم الكثير للاغنية العربية

● وديع الصافي اصبح فرنسيا ويطالب بالجنسية الامريكية

اجرى اللقاء : سمير علي مرتضى
تصوير : محمد عابد قشلان

يعتبر اسم ملحم بركات هو الماركة المسجلة الناجحة للاغنية اللبنانية في الوقت الحاضر .. فهو من اهم الاصوات التى تغنى في لبنان .. اضافة الى انه ملحن صاحب نغمة جميلة وساهم في اطلاق كثير من الفنانين في لبنان مثل وليد توفيق وربيع الخولي واحمد دوغان وغيرهم ..

يقول عنه اهل الفن بانه « مجنون » والفرق بين الابداع والجنون شعرة كما يقولون .

وقالوا عنه : « مشكلجي » بسبب المعارك اليدوية التي يخوضها ان اعتدى عليه احد .. وقد اشتبك ذات مرة في معركة بينه وبين الفنان احسان صادق في فندق شيراتون دمشق .. وكانت الغيرة الفنية هي السبب .. ولن اقول لكم من هو المعتدى حرصا على سلامتي .

ساعتان في الحديث مع ملحم بركات الذى عرض فيه لمشواره الفني وارائه فيما يدور على الساحة الفنية وكان يتحدث بلهجته اللبنانية المحببة اللطيفة وكان اللقاء في غرفته في شيراتون دمشق قبل سفره الى بيروت وبدأ حديثه قائلا

●● كان والدي يعرف العود ويجتمع في الصيفة مع اصدقائه ويسهرون مع بعض في العزف والغناء وكان منهم « فيلمون وهبي » و« حليم الرومي » و« جميل كرم » .. فتأثرت بهذه السهرات واصبحت اسرق عود والدي واتعلم العزف عليه بمفردي وكنت احب صوت محمد عبدالوهاب واردد اغانيه وكذلك فريد الاطرش الذى قدم الكثير للاغنية العربية

● وما رايك بعبدالحليم ؟

○○ « بيجنن » ـ الله يرحمه ـ كان ظاهرة غريبة جدا برغم ان صوته لم يكن بالصوت الكامل ولكنه كان عاطفيا جدا . ونجاح عبدالحليم في حد ذاته سر لا احد يعرفه الى الآن

● هل انت راض عن نفسك فنيا ؟

○○ انت تعرف الظروف في لبنان ـ لا تعطى فرصة للابداع الفني . ولكن بصفة عامة انا راض عما قدمته الى الآن ولي جمهور في سوريا ولبنان يتابع اعمالي

● ماهي الاوضاع الحالية للاغنية العربية وكيف تقومها ..؟

○○ الاغنية العربية تعاني من فراغ كبير بسبب رحيل العمالقة .. وقد كثرت اعداد المطربين واصبح كل من هب ودب يغني مما ادى الى ضياع الاصالة الفنية والابداع المطلوب في الفن . وانتشر الكسل بين العمالقة امثال عبدالوهاب والرحابنة وفيروز .

● على ذكر عبدالوهاب سمعت انه قال رايه في صوتك فماذا قال ؟

○○ عبدالوهاب قال بان صوتي من اخطر الاصوات التي مرت على الشرق وهذه شهادة مهمة جدا لصوتي

● هل توجد عندنا اغنية تستحق ان تكون عالمية ؟

○○ ليس بالضرورة .. وقد يكون هناك مقطع او جملة من اغنية تنتشر عالميا .

● من اغنياتك مثلا ؟

○○ مثلا اغنية « شو بعدو ناطر » جاء فنان اسباني وطلب ان يغنيها بصوته بالاسبانية .. هذا يعني ان الاغنية اصبحت عالمية .. وهذه الاغنية وهي من تلحيني وغنائي تمثل مرحلة جديدة في الاغنية العربية بشهادة بليغ حمدي والموجي .. وهناك اغان اخرى مثل « علواه ياليل » و« راح الليل » و« وحدي انا » .. وهذه الاغاني لم تأخذ حقها .

● لماذا ؟

○○ هناك غموض .. فالصحافة الفنية هناك تخضع للصداقة بين الفنان والصحفي .. والفن الصحيح عليه السلام بسبب هذه الصداقات .

● ماهي مواصفات الاغنية الناجحة في نظرك ؟

○○ لو سألتك انا هذا السؤال فماذا تقول ؟

● تعجبني الاغنية التي تلامس احساسي ومشاعري

●● وبالطبع لن تلامس الاغنية مشاعرك الا اذا كانت كاملة لحنا وصوتا واداء وكلمات . والفنان الناجح هو الذى يستمر في تقديم العمل الجيد .

● لكن هناك اصوات مزعجة لازالت تغنى الى اليوم ؟!

○○ هذا بسبب الفراغ الموجود على الساحة والناس لاتسمع هؤلاء الا للتسلية .

● ماهي اشهر اغانيك ؟

○○ هناك مثلا « علواه يا ليل » و« شباك حبيبي » و« سلم عليها يا هوى » وغيرها والمشكلة ان الحرب لا تدع فرصة لتقديم الجديد وايضا سرقة الكاسيت تجعل الفنان يتردد في انتاج شريط جديد .. وعندي الآن اكثر من (٧٠) اغنية اتردد في انتاجها لان حقوقي ستضيع ان فعلت .

● ملحم بركات . اين تقف من هموم وطنك وشعبك ؟

○○ الحرب لم تعط الفرصة لاحد حتى يقف .. (يضحك) .. هذه الحرب هي همنا الوحيد في لبنان فقد تهدمت بيوتنا واحترقت ممتلكاتنا ولم نعد قادرين على تقديم الفن كما كنا .. اين مهرجان بيت الدين ؟ اين مسرحيات فيروز والرحابنة ؟!

● ورايك في قضية هجرة الفنان اللبناني الى الخارج ؟

○○ هذا ضعف .. ولا يهاجر الا الفنان المادي .

● ما رايك في وضع الفنان في الوطن العربي ؟

○○ مظلوم .. فاغانيه لا تذاع في كل الدول العربية .. وحتى عندما يسافر يمنعونه من دخول بعض الدول .. واتمنى اصدار جواز سفر خاص بالفنان العربي تصدره الجامعة العربية فهذا يحل معظم مشاكل الفنان في الوطن العربي . وهذا الجواز لا يعطى لكل من يطلقون عليه فنان .. هناك فنان يشحذ المصاري .. انا لست شحاذا .. هذا الذى يشحذ الفلوس يسيء الى الفن والفنانين .

● لو احببنا ان تعطى زعامة للغناء في لبنان فالى من تعطيها ؟
واجاب بسرعة .

○○ لي انا ..

● لماذا ؟

صمت قليلا ثم اخذ رشفة من فنجان قهوته وتنحنح وقال :

○○ لانه بصراحة لم يعد احد في لبنان .. وديع الصافي اصبح فرنسي الجنسية ويطالب بالجنسية الامركية .. وانا اليوم من المع الفنانين الموجودين في الغناء والتلحين والوجود الفني مع الحوادث التي تتوالى كل يوم على لبنان .. ومع ذلك فهناك اشخاص مهمين في لبنان .

● الم تفكر بالهجرة ؟

○○ لا .. لا .. اعوذ بالله .. لماذا اهاجر ؟ لو كان معي عشر ليرات سأعيش بها ولو كان معي مليون سأعيش بها .. لماذا اهاجر ؟ .. لا اخاف من الحرب .. لاني نظيف وانا فنان احب الجميع ولا عندي اتجاهات سياسية .

● من هو الفنان الذى تشعر بانه ينافسك ؟

○○ ما في حدا بينافسني « .. »

● اريد ان اسالك عن تطوير الموسيقى العربية وكيف يمكن حدوث ذلك ؟

○○ التطوير يكون في الجملة الموسيقية .. فموسيقانا غنية بالنغمات ولكن المشكلة ان البعض يلحن ضمن مقاماتٍ محدودة .. مثلا عندكم في السعودية اللحن لا يقدم لحنا الا من مقام الرصد او السيكا او الحجاز ولا يجرب المقامات الاخرى .. واعتقد ان التوزيع الموسيقي يساعد على تطوير وانتشار الموسيقى . وموسيقى الرحبانية انتشرت في العالم كله من جراء النغمة الحلوة والتوزيع الموسيقي الجيد .

● هل للرحبانية فضل عليك ؟

○○ لا .. فانا انطلقت كمطرب وملحن لوحدي .. وانطلاقتي كانت من سوريا . فقد حضرت مع بداية الحرب اللبنانية والعذاب والالم في صدري لما يحدث في وطني .. وانا اعتقد ان الفنان بحاجة الى المعاناة والالم حتى يظل قادرا على الابداع .

● هل تشعر ان احدا يحاربك ؟

○○ لا .. لا احد يستطيع محاربتي ولا حتى امريكا . انا الآن اقدم اعمالا لم يقدمها احد .. انا صاحب الفرق الاستعراضية المصاحبة للمغني .

● ما رايك بسامي كلارك ؟

○○ لا افضل ان يغني بالعربي . الغناء باللغات الاخرى كان افضل له .

● وما رايك بانطلاقته العالمية ؟

○○ لم ينطلق عالميا .. كتب .. « شوبدك بالشغلة » .. كل الامر انه كان يشترك في مهرجانات « الهواة » في الدول الاشتراكية .. لو كان عالميا كانوا طلبوه للغناء في لندن او باريس او كان غنى من المعلن « شارل ازنافور » على الاقل .. انا احب سامي كفنان لبناني وابن بلدي ولكن الحقيقة هو لم ينطلق عالميا .. فنحن في الشرق نحب الكذب كثيرا .. كل فنان يقول لك : عندي عشرة افلام وعبدالوهاب يتصل بي يوميا من مصر لانه لم يستطع النوم دون سماع صوتي وعندي دعوة للغناء في جميع الدول العربية .. وهكذا .. وكله كذب في كذب ..

● لو نصحت فنانا بالاعتزال .. تنصح من ؟

○○ انصح اكثر من عشرة الاف فنان ..!

● يا ساتر .. ولكن عدد الفنانين في الشرق لم يصل الى هذا الرقم الآن ؟

○○ الآن يوجد في الشرق اكثر من ٢٠٠ الف فنان . عندنا في لبنان يوجد لكل حزب سياسي عدد من المطربين .. وانا امثل حزب « الاخلاق » في لبنان وهو اقل الاحزاب .

● اريد ان سالك كمستمع هل صحيح ان الموسيقار عبدالوهاب تراجع فنيا في السنوات الاخيرة ؟

○○ عبدالوهاب لايزال يعطي ولكن هذا العطاء الفني اختلف فهو ـ مسكين ـ يسير مع الموجة التي تسود الغناء حاليا .. تصور انت هذا الموسيقار الكبير العملاق غير قادر الآن على تقديم عمل له قيمة .. لم يعد احد يسمع عبدالوهاب الآن ولا توجد اذاعة عربية تذيع اغانيه كما كان في السابق . عبدالوهاب هو الذى حرر الاغنية من الشوائب التركية وطور الاغنية العربية .. ولكن الآن اختلف عطاء هذا الرجل .

ملحم بركات

● ظهور ملحم بركات ماذا اعطى الاغنية العربية ؟

○○ خلو الحالة تهدا في لبنان وشوفوا شو راح يعطي ملحم بركات وانا قدمت عدة اعمال مهمة ولكن التسجيل كان « تعبان شوي » وايضا كانت هناك مؤامرة من بعض الاشخاص ولا تسألني من هم .. اضافة الى ذلك فان الفن في لبنان متوقف نسبيا .. زمان كنا نقف في وجه مصر فنيا وكان لبنان خلية فنية لا تهدا .. وهذا التوقف اثر على الفن طبعا .. حتى في السعودية كان هناك نشاط فني ولكن فجأة توقف لماذا ؟

● انت تسبق السؤال القادم وهو ما رايك بالاغنية السعودية ؟

○○ الاغنية السعودية مهمة ولكن يوجد بعض الكسل لا ادري لماذا .. اغنية محمد عبده « ابعاد » اقامت الدنيا واقعدتها في لبنان ومصر واوروبا .. حتى الاجانب احبوا هذه الاغنية .. وفجأة توقف محمد عبده ولم نسمع له شيئا .. وطلال مداح ايضا واحب الاصوات الى قلبي وهو صديق عزيز لدى ونلتقي كثيرا في دمشق او اوروبا .

● لماذا اغانيك حزينة يا ملحم ؟

○○ صمت لحظة ثم قال . مشكلتي اني عاطفي جدا .. احيانا يقولون بأني مجنون او صاحب مشاكل . الدنيا لم تعد كما كانت والناس تغيروا .. زمان المعاملة بين الناس كانت مبنية على الكلمة التي يحترمها الجميع .. الآن « لابد من اوراق ومستندات وشهادات حسن سيرة وسلوك حتى يصدقك الآخرون . الامانة ضاعت ومن الصعب ان تثق بأحد . انا اليوم لاازال عندي ضميري وامشي دائما على الخط المستقيم . ولذلك تحدث المشاكل بيني وبين الآخرين وكما قلت لك فانا عاطفي ولابد ان تظهر هذه العاطفة في اللحن والاداء عندما اغني . فهذه روح الفنان .

● الا ترى معي ان الاغنية الطويلة تراجعت ؟

○○ الاغنية الطويلة عذاب في تلحينها لانها بحاجة الى مقدمة والى الانتقال من نغمة الى نغمة واظهار حلاوة صوت المطرب .. اما الاغنية القصيرة فهي منهب وكوبليه وتكاد تكون نغمة واحدة وهي اسهل للملحن بكثير . وانا فكرت في غناء الاغنية الطويلة ولكن جمهور هذا النوع من الاغاني اصبح قليلا ولكن حاليا انتهيت من تلحين اربع اغان طويلة لميادة الحناوي .

● من المؤكد ان ميادة حاليا تقف في المقدمة فماذا وضعت في الاعتبار قبل التلحين لها ؟

○○ كان عندي شيء من الخوف . ليس من ميادة ولكن لاني ساقف امام كبار الملحنين الذين لحنوا لميادة مثل الموجي وبليغ والسنباطي رحمه الله وفشل اغنية لميادة من تلحيني يعني فشلي كملحن .. زمان قدمت لصباح عدة اغنيات في مسرحية « حلوة كثير » وفي نفس المسرحية غنت صباح لعدة ملحنين مثل الموجي وبليغ والياس الرحباني وفيلمون وهبي ووليد غلمية وعصام رجي وهم كما ترى مجموعة من انجح الملحنين .. لحنت انا نصف اغاني المسرحية مثل « صادفني كحيل العين » و« المجوز يرفع ايده » و« ليش لهلق سهرانين » وغيرها .. وبعد المسرحية خرجت الصحف اللبنانية تشيد بالحاني المسرحية .. وقد كتبت جريدة « لسان الحال » في صفحتها الاولى وبالمانشيت العريض : « ملحم بركات يسبح جميع الملحنين في مسرحية حلوة كثير » ومن بعدها صارت عندي مسئولية كبيرة .

● ساعطيك بعض الاسماء وتقول لي رايك فيها ؟

○○ محمد جمال : فنان مكافح . تعذب كثيرا وانا اعرف قصة حياته ولكن اتمنى ان يهتم بصوته اكثر من التدخين .

ـ طوني حنا . كنت افضل لن يكون راقصا في فرقة .

ـ وليد توفيق · انا الذى اطلقته واعطيته اغنية « ابوكي مين يا صبيه » التي شهرته في مصر والبلاد العربية .

● وهل كان وفيا لك ؟

○○ لا .. لم يكن وفيا وهو الفنان الوحيد الذى ندمت على اعطائي الحانا له .. انا اطلقت في لبنان عدة اصوات منها وليد توفيق وغسان صليبا واحمد دوغان ونزيه المغربي وربيع الخولي وغيرهم ولم يكن احد منهم وفيا لي . ووليد توفيق ليته لم يكن وفيا فقط بل صاحب بعض الصحفيين حتى يتهجموا علي ..

● كيف تريده ان يكون وفيا لك ؟

○○ يا سيدي انا اول لحن غنيته في لبنان كان لفيلمون وهبي وبقيت وقتها اربع سنوات مثل « السواق » عنده .. كل يوم امر اليه الصباح بسيارتي وأخذه الى اى مكان يريده تكريما واحتراما وتقديرا له لانه اعطاني لحنا .. وانا لا اطلب من هؤلاء ان يشتغلوا « سواقين عندي » ولكن السؤال بالتليفون فقط حلو .. تصور وليد توفيق لم اره منذ اربع سنوات ولم يتصل بي تليفونيا وكنت اعرف انه يتصل بأصدقائي وهم يقولون لي ..؟!!

● سمعت انه بدا يلحن ؟

○○ هذا تعدٍّ على الفن والتلحين ولا اظن انه سينجح في التلحين لان التلحين لابد له من روح وشخصية مميزة وموهبة ايضا ..

● لنعد الى الاسماء لاسالك عن رايك بوديع الصافي ؟

○○ وديع الصافي : صوت مهم جدا . لا احد يستطيع ان يتكلم عن وديع هو الذى يتكلم عنا . ولكن الامر الوحيد الذى تمنيته لوديع هو الا يلحن

● وديع الصافي غنى الاطلال ما رايك بذلك ؟

○○ هذه « مزحة » .. كنت اتمنى الا يغني الاطلال لانها ليست حلوة على طريقته الجبلية وهو لعب في اللحن الاساسي وانا لا احب ذلك والاطلال التي غنتها ام كلثوم كانت قصرا كبيرا رائعا اما التي غناها وديع فهي بيت صغير مليء بالخراب

● فيروز ما رايك فيها ؟

○○ فيروز اهم شيء في لبنان

● وخلافاتها مع الرحابنة ؟

○○ تأخرت فيروز كثيرا بسبب هذه الخلافات وخسرت ٨٥٪ من جمهورها لانها لم تعد تعطي الجديد . وانا الوحيد الذى لم الحن لفيروز في لبنان . وكانت هي ترغب في لحن مني ولكن ظروفا واشخاصا تدخلوا في الموضوع « وفركشوه » .

● يقال ان الرحابنه كانوا يمنعون فيروز من غناء الحان عبدالوهاب شخصيا . هل هذا صحيح وانت المقرب من فيروز ؟

○○ لا .. لا اظن ذلك . الكبير لا يخاف من الكبير . ولا يعمل هذه الحركات الا الفنان الحسود ..

● لماذا دخلت المجال السينمائي يا استاذ ملحم ؟

○○ انا احب السينما والفيلم الذى قدمته كان ناجحا وهو فيلم « مهضوم » وجميل رغم اني اكلت علقة حقيقية في الفيلم ولكن السينما بصفة عامة متعبة وتحتاج الى جهد . وصراحة انا احب المسرح اكثر من السينما والتليفزيون .

● من هم اعز اصدقائك من الفنانين ؟

○○ ما عندي حدا .

● كيف علاقتك مع الصحافة في لبنان ؟

○○ لا توجد اى مجلة او جريدة في لبنان معي . كلهم ضدي . يشتمونني دائما . ولكن بمجرد ان اقدم لهم اغنية ناجحة تجد الجميع بدأ يكتب عني ويمدحني . لا احد يستطيع ان يقف في وجه الفنان الناجح الشريط الاخير الذى يحمل اغنية سلم عليها يا هوى و« علواه يا ليل » و« كبوش التوته » وغيرها هذا الشريط بيع في الخليج فقط (٨٠٠) الف نسخة وبيع في الشام (٦٠٠) الف نسخة وهذا يعطيك دليلا لدى انتشاري في الوطن العربي مهما وقفت الصحافة ضدي .

● هل جعل منك الفن مليونيرا ؟

○○ لا والحمد لله . الكل يعرف في لبنان ان لدى كازينو يحمل اسمي وهذا ما املكه فقط . وانا الآن في حالة دين ومطالب بمليون ونصف المليون ليرة لبنانية التي استخدمتها في بناء هذا المشروع

● لو كنت مسئولا عن الفن في الشرق فماذا تفعل ؟

○○ ابني مدينة فنية لانه لابد من التقارب بين الفنانين العرب ثم احاول حل مشكلة حقوق الفنان من توزيع الكاسيت

● ما احلى ما كتب عنك في الصحافة ؟

○○ ما كتبه جورج ابراهيم الخوري عندما كتب بانني الثالث في الشرق بعد عبدالوهاب ووديع الصافي .

● واسوا ما كتب ؟

○○ ما كتبه مرعي عبدالله عندما حدثت مشكلة بيني وبين صباح واسوأ من ذلك عندما كتب عن « معركتي » مع احسان صادق .

● واخيرا ؟

○○ اخيرا اتمنى ان ازور السعودية ولكن ما باليد « حيلة » .

على كل حال اشكرك واشكر « عكاظ » وتحياتي للمستمع السعودي والعربي

ملحم بركات في حديث مع المحرر

للمذيعين فقط

بقلم مايك

قد لايعلم الكثيرون من الاذاعيين الذين التحقوا بالعمل الاذاعي . خلال السنوات الماضية القليلة . ان الاذاعة السعودية تعد من الاذاعات الرائدة في مجال استخدام « البحوث الاذاعية » اذ طبقت هذا النوع من الدراسة ـ لاول مرة ـ عام ١٣٨٢هـ . وبالتحديد بدأت في تلقي ردود المستمعين على ما اسمته آنذاك بـ « الاستفتاء الاذاعي » بعد منتصف شهر ذي الحجة من عام ١٣٨٢هـ الموافق مايو عام ١٩٦٣م . وكان الغرض منه « تبين قدرة هذا الاستفتاء على تعبيد الطريق امام العاملين في الحقل الاذاعي لانه يريهم المستمع وجها لوجه » .

وقد جاء الحديث عن هذا الاستفتاء في العدد ٩٤ من « مجلة الاذاعة السعودية » ـ التي كانت تصدر آنذاك ـ بتاريخ محرم عام ١٣٨٣هـ . واعلنت نتائجه في العدد التالي . بعد ان تكونت له لجنة من الاساتذة . عبدالكريم جهيمان شكيب الاموي . عيسى خليل صباغ . عبدالله شباط . سعد البواردي . عبدالعزيز الرفاعي . عزيز ضياء . محمد علي موسى .

وقد كشفت نتائج هذا الاستفتاء ـ كما نشرت في العدد ٩٥ من مجلة الاذاعة السعودية الصادرة في شهر صفر عام ١٣٨٣هـ ـ عن استحسان اكبر عدد من الاصوات لبرامج الاذاعة .. ولقد كان في مقدمة البرامج المحببة والتي نالت اكثر الاصوات . برنامج « في الطريق » وبرنامج « مايطلبه المستمعون » وبرنامج « الف مبروك » .. وكانت احسن ثلاثة اصوات اذاعية حسب التوالي . بدر احمد كريم . عبدالله راجح . مطلق مخلد الذيابي .

وفي مجال الغناء والموسيقى . فقد فاز كل من الفنانين . طلال مداح . طارق عبدالحكيم . غازي علي .. وكانت الاغنيات المحببة لدى المستمعين هي « ابكي على ماجرى لي ياهلي » و« في ربوع المدينة » و« حبيب الشعب » .

ولقد كتب الاستاذ شكيب الاموي ـ احد اعضاء لجنة الاستفتاء الاذاعي آنذاك ـ في العدد رقم ٩٨ من مجلة الاذاعة السعودية . الصادر في شهر جمادى الاولى عام ١٩٨٣هـ مقالا تحت عنوان « اضواء على الاستفتاء الاذاعي » سرد فيه مجموعة من الاقتراحات والاراء التى ابداها بعض المستمعين الذين اشتركوا في هذا الاستفتاء . مايهمنا منها في هذا الصدد ماقاله احد المستمعين عن الاصوات الاذاعية اذ يقول « ولايمكن عمل مذيع ناجح بخطاب توصية . بل ان المذيع يمر بمراحل صعبة قاسية . الى ان يسلك في عداد الناجحين . ويصبح ذا صوت اذاعي مناسب . وذا اسلوب مقبول . لاتحول أذنك عنه عند سماع صوته .. واذا لم يمر بالادوار القاسية جميعها ويعود نفسه على تخطي العقبات بصبر وأناة وحب في التعليم . فالبلاء عندئذ على أذن المستمع ينصب كالمرازيب .

هذه العبارة التى وردت في راى احد المستمعين للاذاعة عام ١٣٨٣هـ تدل على وعي ونضج ساهمت الاذاعة ـ بشكل مباشر او غير مباشر ـ في نشره وايضاحه وتعميمه . بالاضافة الى مالدى ذلك المستمع من خلفية ثقافية . مكنته من ان يحدد ماهية المذيع ..

صحيح المذيع لايصنع ـ بضم الياء ـ بخطاب توصية . ولكنه يصنع نفسه بالموهبة والاستعداد والدراسة والتعليم . اعتمادا على قدراته وامكانياته .



محمد امان

بطاقة رمضانية

اعداد : علي فقندش

● الاسم محمد امان محمد يوسف ملا
● الميلاد ١٣٧٣ مكة المكرمة
● الابناء اعزب وبلحث عن نصفي الآخر
● العمل موظف بوزارة الاعلام

★ بدأت موهبتي منذ الصغر حيث كنت اقوم بتلاوة القرآن واداء الاذان في المساجد حيث قمت بذلك وانا في الثامنة من عمري بتشجيع واستحسان من الغير في ذلك .

★ اتجهت لاداء المجس والدخول في الوسط الفني منذ عام ١٣٨٨ وذلك عن طريق ادائي للمجس الغنائي والمشاركة في الافراح والمناسبات .

★ بدأت عام ١٣٩٠هـ باداء مجس مناسبة عقد القران واول مناسبة قمت بها في هذا المجال كانت لعائلة الكاتب من مكة المكرمة .

★ شاركت في العديد من الجلسات الفنية على مستوى الاذاعة والتليفزيون وكان ابرزها في وتر وسمر وشاركت قبلها في سهرات مع الاستاذ علي داوود وقبلها الجلسات الخاصة

★ من اعمالي الرمضانية قمت بتسجيل ثلاثين ابتهالا دينيا وتصويرها كذلك في ستوديهات زيني فيلم بسوسة لاذاعتها في تليفزيون المملكة خلال شهر رمضان المبارك وهي من اعداد الاستاذ حسن عرب خمسة عشر ابتهالا وثمانية منها من كلمات الاستاذ يحيى توفيق واربع للاستاذ علي ابو العلا واثنتان للاستاذ طاهر زمخشري وواحدة اعداد الشاعر التونسي احمد القروي

★ رمضان يعني لي الطقس المفعم بالعبادات والاتجاه للمولى جلت قدرته بطلب المغفرة .

★ احب ان ارى في مائدة الافطار التمر وماء زمزم الذى لايخلو منهما افطاري والسوبيا والشوربة والسمبوسك .

★ يقول احد الابتهالات التي سجلتها بهذه المناسبة وهو لكاتبه الاستاذ الشاعر علي ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة

ـ رمضان ياشهر العبادة
صومنا فيك استطاب

همسة

قلت لشهر الصوم لما اهل
وظللتني من سناد ظلل
عظني بما يجدي وقل قولة
تهزني ابعادها ان تقل
قال تامل كل ماقي الدنى
مما برى الرحمن منذ الازل
الشاعر : العوضي الوكيل

القطاع الخاص والدور المطلوب

بقلم : صبحي بترجي

ان الانطباع الذي يمكن ان نخرج به جميعا من مؤتمر رجال الاعمال الثاني الذي عقد بمدينة الرياض خلال الفترة من ٥ الى ٧ رجب ١٤٠٥ .

هو ان الرؤية كانت واضحة تماما حيال الموضوعات الهامة التي ناقشها حوالي سبعمائة من رجال الاعمال السعوديين خلال ثماني جلسات للمؤتمر الاخوي والتي اتسمت بالصراحة الموضوعية والتي اوضحت بجلاء اهمية التكييف مع المرحلة الحالية التي يمر بها اقتصادنا الوطني فقد كان لقاء الاخوان بعضهم ببعض .

من المعروف تماما ان الاقتصاد في المملكة العربية السعودية يقوم على نظام الاقتصاد الحر لا الموجه وفي ظل هذا النظام فان الافراد والمؤسسات والشركات الوطنية يمكنهم جميعا ان يوجهوا رؤوس اموالهم وجهودهم الى كافة المجالات الاقتصادية سواء تجارية او صناعية او زراعية حسب رغبتهم وامكانيتهم دون تدخل من الحكومة والتي لم تتدخل الا في الحدود التي تساعد وتقوى صرح البناء الاقتصادي في مملكتنا الحبيبة .

فقد قامت حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتشجيع القطاع الخاص بلا حدود مساهمة منها في العمل على ازدهار الانتاج والعمل على مسايرة التقدم الاقتصادي علميا وتكنولوجيا بما يحقق المصلحة للمجتمع بأكمله فنجد صناديق الاقراض لتشجيع الصناعات الوطنية والتي قامت الدولة بتفضيلها على مثيلاتها من الصناعات الاجنبية في كافة اعمالها ومناقصاتها مع عدم تحميلها بأعباء ضرائبية ومن ذلك نرى ان الاقتصاد في بلادنا قفز قفزات هائلة شهد لها الجميع سواء من السعوديين او الاجانب الذين زاروا المملكة في الوقت الحالي .

هذا واود الاشارة الى ان الغرف التجارية ومجالسها لها دور كبير في ذلك حيث تقوم بتنظيم العديد من برامج التدريب الذي يتحمل مسئولياته افضل الاساتذة السعوديين والخبراء العالميين لنشر المعلومات وتنمية المهارات بين شبابنا السعودي .

لذا فان المستقبل امام شعبنا هذا مفتوح وهو ملىء بالامال ويبشر بالخير كل الخير بفضل المشاركة البناءة والتكاتف وبفضل توجيهات حكومتنا الرشيدة . وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى الذي اكد لنا جلالته بالكلمة التي القاها في افتتاح المؤتمر ان ماوصلت اليه المملكة العربية السعودية من تطور في كافة المجالات مثالي بالنسبة لتطور الامم واننا لن نتوقف مطلقا عند هذا الحد ولكن سوف نسير قدما بخطا ثابتة للامام ونكمل البناء بأذن الله .

نحن نفخر جميعا بأننا نجد من حكومتنا الرشيدة التشجيع للمواطن السعودي والصناعة الوطنية عن طريق صناديق الاقراض والاعانات الحكومية للمواطنين ويكفينا جميعا فخرا بأننا في بلادنا هذه نستمتع بما يطوق اليه كثيرون غيرنا من امن واستقرار وحرية وكلها اسس بناء المجتمع وضمان الحريات فيه وهذا مانستمده من عقيدتنا الاسلامية السمحة .

سفير عمان

جسر الملكة البحرين يدعم الحركة التجارية الخليجية

عبدالله الطياري « جدة » :

اشاد سفير سلطنة عمان لدى المملكة الاستاذ عبدالله المرهون بالجسر العملاق الذي يربط المملكة بالبحرين . وقال انه بمثابة خطوة رائدة في اطار التعاون الاخوى الذي تشهده دول الخليج العربية في ظل مجلس التعاون الخليجي .

واضاف بأن هذا الجسر لاتقتصر فائدته على المملكة والبحرين فقط وانما يقدم خدماته لكافة دول المنطقة .

وعن دور الجسر في انتعاش اقتصاد المنطقة قال سعادة السفير بانه يدعم الاقتصاد وينشط الحركة التجارية في المنطقة بصورة افضل مما كانت عليه في الماضي .

دورات تدريبية مكثفة بشيراتون المدينة

عكاظ ـ « المدينة المنورة » :

اول خطوة تهدف الى ايجاد الكادر السعودى المؤهل في مجال الفندقة بدا بها فندق « شيراتون المدينة المنورة » و« شيراتون الهدا » .. حيث تم وضع برنامج تدريب مكثف للمواطنين السعوديين الراغبين في الالتحاق للعمل بفنادق الشيراتون .

اوضح ذلك المدير المقيم بفندق شيراتون المدينة المنورة الاستاذ رضا درويش واضاف بأن الهدف من برنامج التدريب هو اتاحة الفرصة امام الشباب السعودي في مجال لا يقل اهمية عن المجالات الاقتصادية والصناعية في المملكة .

هيئة استشارية للتجارة الخليجية العربية

كونا ـ « الشارقة » :

اقترح اتحاد الغرف الخليجية العربية انشاء هيئة استشارية للتجارة الخارجية تقوم بالتخطيط والاشراف على تنفيذ الاستيراد للسلع الرئيسية من المواد الغذائية .

كما اقترح الاتحاد في مذكرة بعث بها الى الدول العربية الخليجية بأن تتكون الهيئة من ممثلين عن الجهات المختصة في وزارات التجارة في الدول العربية الخليجية ومن القطاع الخاص ورجال الاعمال المختصين بالاستيراد والتصدير .

واوضح الاتحاد ان الزيادة في الاسعار والتلاعب بها من قبل الدول الصناعية يفرض علينا انشاء هذه الهيئة لتتولى عمليات التصدير والاستيراد للمنتجات الاساسية .

اسعار العملات الأجنبية « البنك الاهلى التجارى »

١٤٠٥/٩/٢٢ هـ

الدولار الكندى	●	٢.٦٨ ريال
الدولار الامريكى	●	٣.٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	●	٤.٦٣ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	●	١٤٠.٤٢ ريال
١٠٠ مارك المانى	●	١١٨.١٨ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	●	٣٨.٧٥ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	●	٥.٨٩ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية	●	١.٨٨ ريال
١٠٠ كرون دينماركى	●	٣٣.٠١ ريال
١٠٠ كرون سويدي	●	٤١.٠٢ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	●	٤١.١٩ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	●	٢.٧٤ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	●	٢١.٠٣ ريال
الدينار الكويتى	●	١٢.٠٩ ريال
الدينار البحرينى	●	٩.٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	●	١٠٠.٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	●	٩٩.٥٣ ريال
الريال العمانى	●	١٠.٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	●	٤٩.٨٠٢٢ ريال
الدينار العراقى	●	١١.٧٩ ريال
الدينار الأردنى	●	٩.١٥ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	●	٢٤.١٦ ريال
الجنيه السودانى	●	١.٢٣ ريال
١٠٠ درهم مغربى	●	٣٥.٠٢ ريال
الدينار التونسى	●	٤.٣٢ ريال
الجنيه المصرى	●	٢.٧٦ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	●	١٤.٦٢ ريال
١٠٠ روبية هندية	●	٢٩.١٧ ريال
١٠٠ روبية باكستانية	●	٢٢.٩٩ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	●	١٦٤.٥١ ريال
الدولار الاسترالى	●	٢.٤٤ ريال
أونصة ذهب	●	١١٣٢.٥٨ ريال
اونصة فضة	●	٢٢.٠٩ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

جلالة الملك يشكر رئيس واعضاء الغرفة التجارية بجدة

كتب / عبدالله هاجر

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي برقية شكر الى الاستاذ اسماعيل ابوداوود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة ردا على البرقية التي بعثها لجلالته .. فيما يلي نصها :

« تسلمنا برقيتكم التي بعثتموها لنا بمناسبة صدور امرنا لجميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة بالتاكيد على دعم المقاول السعودي . واننا نشكركم وكافة اعضاء الغرفة التجارية والمقاولين السعوديين على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة . سائلين المولى جلت قدرته ان يمدنا دائما بعونه وتوفيقه لنواصل العمل على كل مافيه خير امتنا وتقدم بلادنا انه سميع مجيب » .

هذا وقد اعرب الاستاذ اسماعيل ابوداوود بهذه اللفتة الملكية الجليلة لجلالة الملك التي تدل على متابعته المتواصلة لجهود القطاع الخاص واهتمام جلالته بالنهوض بدور القطاع الخاص .. كما ان هذه اللفتة الكريمة توضح مدى الاهتمام الابوي الحاني من جلالته .. وهذه اللفتة ليست غريبة على جلالته صاحب المكرمات والدعم المتواصل وكل مامن شانه ان يساهم في رفعة هذا الوطن .

أبا الخيل : بنك التنمية الاسلامي يمول عدة مشروعات تجارية



عبد الله الطياري (جدة) :

شرف معالي وزير المالية الاستاذ محمد أبا الخيل حفل تعارف مجلس المديرين التنفيذيين لبنك التنمية الاسلامي ، وعقب الاجتماع صرح معالي وزير المالية بأن هذا الاجتماع هو الاول للمديرين التنفيذيين بعد تشكيله الجديدة . والشيء الذي يجب ان يشار اليه هو ان الدول الاسلامية يزداد اهتمامها ببنك التنمية الاسلامي .

واضاف بأن اعضاء المجلس تتوفر فيهم الكفاءة وهذا بذاته يعتبر نجاحا للبنك ويعكس مدى اهتمام الدول الاسلامية بالتعاون الاقتصادي وهو الهدف الذي سعت من اجله المملكة الى تأسيس هذا البنك .

واستطرد معاليه بأن بنك التنمية الاسلامي يقوم بمهام كبيرة تتعلق بتمويل التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية وهذه مسألة ذات اهمية قصوى . بالاضافة الى تمويله للمشاريع الانمائية مشيرا بذلك الى نجاح الكفاءة الادارية لبنك التنمية الاسلامي .

وحول سؤال عكاظ عن فكرة توحيد العملة الخليجية قال معاليه .. ان هذه الفكرة هي تنسيق السياسات النقدية بين دول مجلس التعاون عن طريق عناصر كثيرة من ضمنها توحيد العملة الذي يعتبر هدفا طويل الاجل ويحتاج الى وقت طويل .

امين عام المنظمة العربية للثروة المعدنية :

دعم سعودي كبير لتنفيذ مشروع الخارطة الجيولوجية والمعدنية

عكاظ « مكتب الرباط » :

عقدت لجنة المتابعة والتحضير لاجتماع المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية اجتماعا لها بالرباط مؤخرا برئاسة السيد محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن المغربي وبحضور السيد احمد العلوي المحمدي امين عام المنظمة .

وقد خصص هذا الاجتماع لدراسة تقييم اعمال المنظمة وتقدم الاعمال في المشاريع التي يجري تنفيذها والاطلاع على ماتم انجازه منذ الاجتماع الاخير للمجلس الوزاري .

وبحث الاجتماع شئون الثروة المعدنية في العالم العربي والتطورات التي يحققها هذا القطاع الهام وانعكاسات ذلك على الاقتصاد العربي عموما .

وقد تضمن جدول الاعمال النقاط التالية :

- مذكرة الامانة العامة حول سير عمل المنظمة منذ الاجتماع الوزاري السابق .
- تقرير عن الوضعية المالية للمنظمة .
- تقرير عن المؤتمر العربي الخامس للثروة المعدنية والخطوات الاعدادية التى سبقته .
- المراحل التي تم انجازها في مشروع الخارطة الجيولوجية والمعدنية العربية .
- دراسة تطور الرصاص والزنك والفوسفات في الوطن العربي .
- المعونة الفنية للصومال .
- التحضير للندوات والدورات التدريبية .
- استكمال بنك المعلومات .
- متابعة قرارات وتوصيات المجلس الوزاري .

وقد مثل المملكة العربية السعودية في هذا الاجتماع الدكتور فاروق الباخوري نائب مدير وكالة وزارة البترول للثروة المعدنية وحضر هذا الاجتماع ممثلو الدول العربية التالية :

- الاردن ، الامارات العربية ، تونس ، السودان ، الجزائر ، الصومال ، العراق ، فلسطين المحتلة ، قطر ، الكويت ، ليبيا ، المغرب ، موريتانيا .

كلمة الامين العام للمنظمة العربية للثروة المعدنية

وكان السيد احمد العلوي المحمدي الامين العام للمنظمة العربية للثروة المعدنية قد القى كلمة ـ في الجلسة الافتتاحية للاجتماع .

قال فيها : ان العالم العربي الذي بذلت دوله مجهودات كبيرة في معرفة أرضها ومايحتويه باطنها من مواد معدنية . لايزال في حاجة الى المزيد من الدراسة والبحث والتحري خاصة وان الامكانات الحديثة في هذا المجال اصبحت توفر من الوسائل ما من شأنه ان يساعد على دقة وسرعة الانجاز ، ومن هذا المنطلق تعمل المنظمة ما وجدت لذلك سبيلا ، على تعزيز التعاون العربي الثنائي اولا والمتعدد الاطراف ثانيا ، وتقوم بتقديم المشورة الفنية المتمثلة في اعداد الدراسات ، والنصح لتصحيح بعض المسار بالنسبة لبرامج عقدت العزم بعض الدول العربية على تحقيقها .

واضاف قائلا : وفي هذا الباب عملت المنظمة على بلورة بعض المشاريع الملموسة في اطار بحثها المباشر عن فرص التعاون مع الدول العربية او في اطار ما اسفرت عنه ندوات ومؤتمرات الثروة المعدنية العربية ، وفي هذا الصدد يمكن الاشارة الى عدد من المشاريع التي لقيت قبولا واستحسانا من طرف المجلس الوزاري الموقر . وتعمل المنظمة حاليا على المضي بها مراحل الى الامام حسب ماهو متوفر لها من امكانات مادية وبشرية . وعلى سبيل المثال يمكن الاشارة الى مراكز الاهتمام الرئيسية التالية .

مشروع المسح الجيوفيزيائي في الصومال . والخارطة الجيولوجية لموريتانيا . وانشاء معهد عمان ودعم مدرسة المعادن بمراكش لتكوين الاطر المتوسطة . ومشروع انتاج الكروم بالسودان . ومشروعي الفوسفات والارانيوم بموريتانيا . ومشاريع الاتربة النادرة ورواسب الذهب ومقالع الرخام بجمهورية اليمن الديمقراطية . ومشروع البحث عن الفوسفات ووضع خارطة معدنية من مقياس واحد على مليون لفائدة الجماهيرية العربية الليبية . ووضع تشريع منجمي للجمهورية العربية اليمنية .

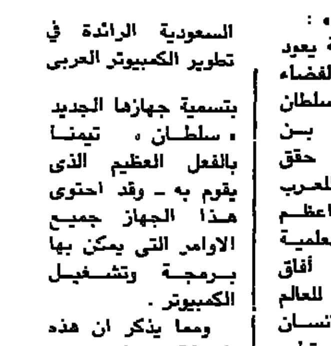
ونوه السيد الامين العام بالمساهمة القيمة والدعم المالي الذي تفضلت به المملكة العربية السعودية . والذي امكن بواسطته ان يصبح هذا المشروع العربي الهام حقيقة ملموسة . كما اشاد بتعاون كافة الدول العربية ومصالحها الجيولوجية والمعدنية . على ماوفرت لنا من معلومات وما ابدته من تعاون صادق .

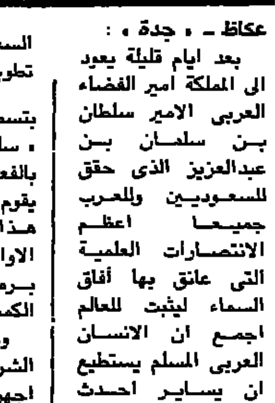
« سلطان » امير الفضاء

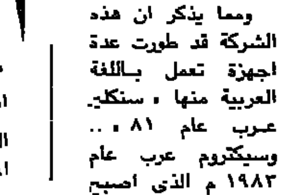
اسم لكمبيوتر عربى جديد

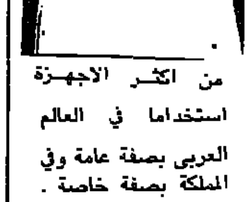


من اكثر الاجهزة استخداما في العالم العربى بصفة عامة وفي المملكة بصفة خاصة .









عكاظ ـ « جدة » :

بعد ايام قليلة يعود الى المملكة امير الفضاء العربى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذى حقق للسعوديين وللعرب جميعا اعظم الانتصارات العلمية التى عانق بها أفاق السماء ليثبت للعالم اجمع ان الانسان العربى المسلم يستطيع ان يساير احدث التطورات العلمية .

وافتخارا بذلك قررت شركة رامز محمود الحلبى وهى الشركة السعودية الرائدة في تطوير الكمبيوتر العربى بتسمية جهازها الجديد « سلطان » تيمنا بالفعل العظيم الذى يقوم به ـ وقد احتوى هذا الجهاز جميع الاوامر التى يمكن بها برمجة وتشغيل الكمبيوتر .

ومما يذكر ان هذه الشركة قد طورت عدة اجهزة تعمل باللغة العربية منها « سنكلير عرب عام ٨١ » .. وسيكتروم عرب عام ١٩٨٣ م الذى اصبح

التحليل المالي

الدولار يعزز موقفه أمام العملات

عزز الدولار الامريكي موقفه امام جميع العملات الرئيسية في اسواق اوروبا المالية امس . وقد انخفضت اسعار الذهب في نفس الوقت .

وفيما يلي اسعار بعض العملات يوم امس . مقارنة باسعار يوم الجمعة الماضي .

	امس	يوم الجمعة الماضي
المارك الالماني	٣.١٠٠٢	٣.٠٧٧٠
الفرنك السويسري	٢.٦١٠٢	٢.٥٩٠٠
الفرنك الفرنسي	٩.٤٥١٥	٩.٣٨٠٠
الجلدر الهولندي	٣.٤٩٢٠	٣.٤٦٧٥
الليرة الايطالية	١٩٧٤	١٩٥٨.٥٠
الدولار الكندي	١.٣٧٢٢	١.٣٧١٠

● وفي طوكيو . حيث انتهت التعاملات قبل بدء نظيرتها في اوروبا . قفز الدولار من حالة التدني التي كان موجودا فيها خلال الاسبوع الماضي . الى الارتفاع حيث بلغ عند اغلاق البورصة ٢٥٠.١٥ ين . مقابل ٢٤٨.٦٠ ين يوم الجمعة الماضي وقد بلغ سعر الدولار في اوروبا امس ٢٥٠.٢٠ ين .

● وفي لندن . ارتفع الدولار الامريكي امام الجنيه الاسترليني حيث بلغ سعر الاخير امس ١.٢٦٠٠ دولار مقابل ١.٢٦٨٩ دولار يوم الجمعة الماضي

وقد انخفض سعر اونصة الذهب امس حيث بلغ ٣١٢.٨٠ دولارا مقابل ٣١١.٨٠ دولارا يوم الجمعة الماضي .. وقد تحدد سعر اوصنة الذهب امس بـ ٣١٠.٧٥ دولار .

● وفي زيوريخ . بلغت اسعار الذهب امس ٣١٢.٦٠ دولارامقابل ٣١٤.٥٠ دولارا يوم الجمعة الماضي .

● وفي هنوج كونج . فقد الذهب امس ١.٧٣ دولارا من قيمته بالنسبة ليوم الجمعة الماضي . اذ بلغ سعره امس ٣١٣.٦٠ دولارا

وقد بلغ سعر اونصة الفضة امس ٦.٠٨ دولارا مقابل ٦.١٢ دولارا يوم الجمعة الماضي .

شركة طيران الخليج تخفض اسعارها

ق . ن . أ ـ « ابوظبى » :

بدات مكاتب شركة طيران الخليج بدولة الامارات العربية المتحدة تخفيض اسعار تذاكر السفر بين دولة الامارات وكل من دولة قطر والبحرين وسلطنة عمان بنسب تتراوح بين ٢٠ و٢٥٪ .

وذكرت مصادر مسئولة في الشركة في تصريح نشر امس الاول ان هذا التخفيض يأتى تنفيذا لقرار صدر عقب اجتماع مجلس ادارة الشركة في البحرين في منتصف الشهر الماضي وتمت خلاله مناقشة امكانية زيادة عدد الرحلات بين الدول الاربع المالكة للشركة .

مجتمع رجال الاعمال

● الاستاذ عبدالله دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة كان ضمن الوفد المرافق لمعالي وزير العمل الاستاذ محمد الفايز في مؤتمر جنيف .

● الاستاذ محمد العلي الحمراني عضو الغرفة التجارية بجدة اشاد بمصائف المملكة الراقية .. حيث قضي اجازته في مصائف الجنوب .

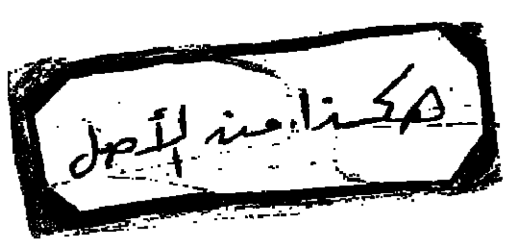
● غادر الاخوان وليد وخالد الجفالي بشركة الجفالي الى لندن في مهمة عملية .

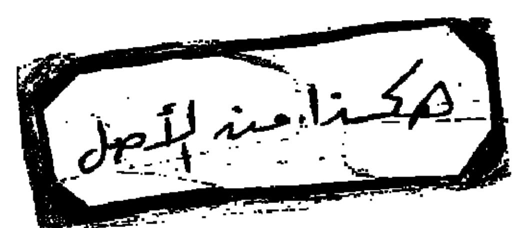
● الاستاذ محمد على ابوداود شقيق الاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس غرفة جدة تعرض لوعكة صحية .. تمنياتنا بالشفاء العاجل .

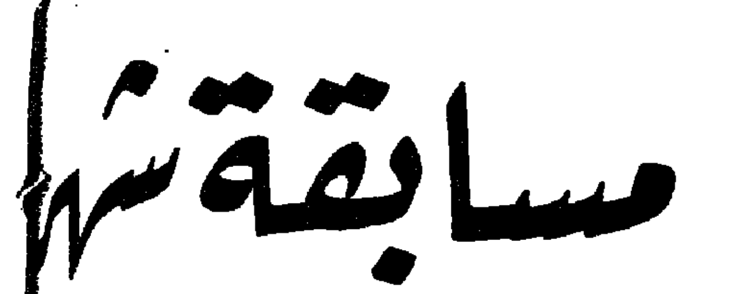
● توفيت في الاسبوع الماضي والدة الاستاذ عبدالعزيز العودة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بتبوك .. رحمها الله واسكنها فسيح جناته .

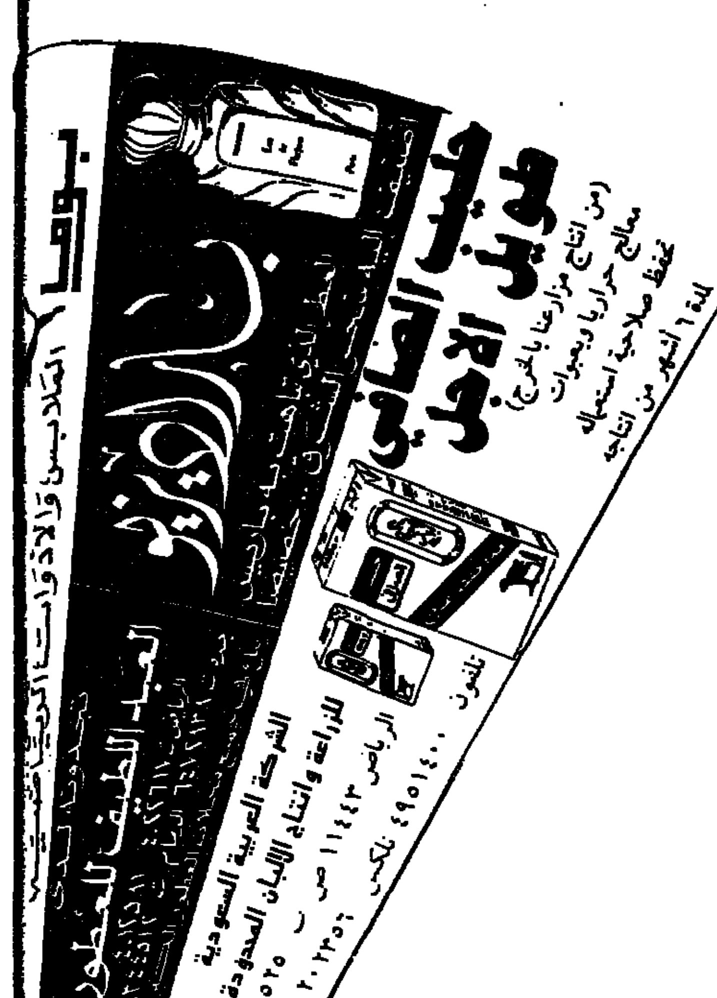
عبدالله دحلان

خالد الجفالي









السؤال الثالث والعشرون

سجلت الاعانات الممنوحة للمزارعين ... ملموساً خلال الفترة الأخيرة حيث ارتفعت ... مليون ريال عام ١٣٩٢هـ حتى وصلت ... ١٤٠٣هـ إلى :

- ٢ بليون ريال .
- ١,٥ بليون ريال .
- ٣ بليون ريال .

– إختر الاجابة الصحيحة ...

السؤال الثالث والعشرون

الاجابة : ....

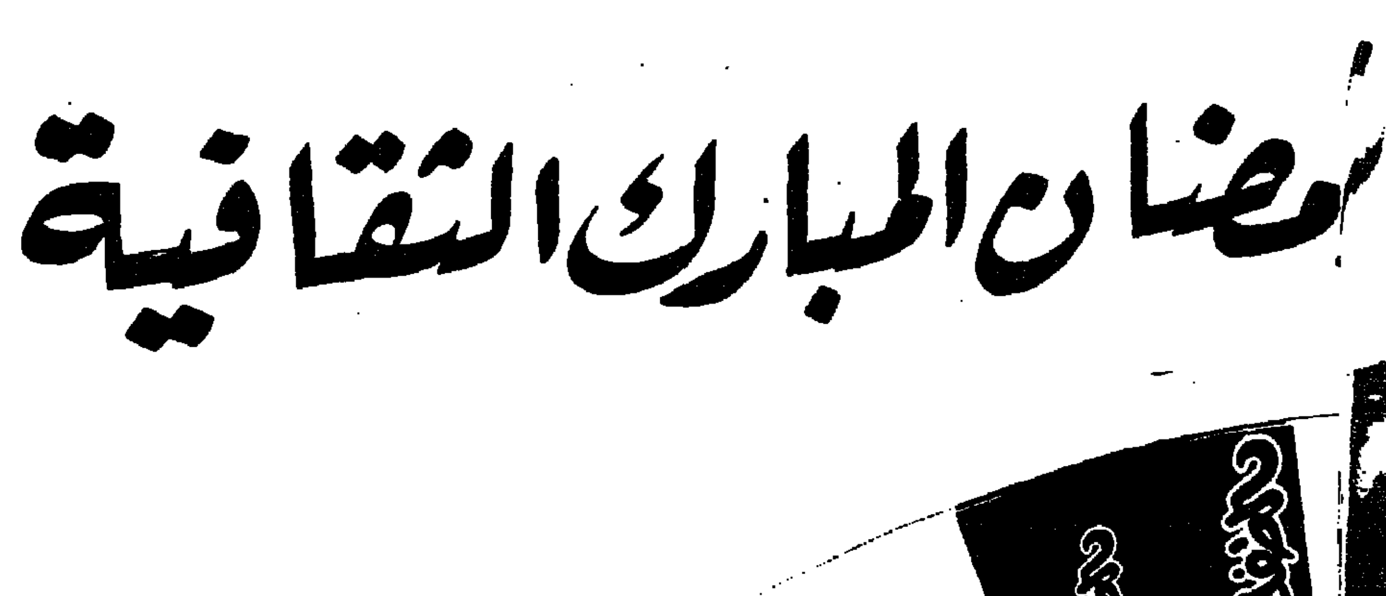
الأسم : ....

العنوان الكامل : ....

هاتف : ....

ملاحظة : لايقبل إلا الكوبون الأصلي لكل إجابة.

● ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة.





شـروط المسابقة :

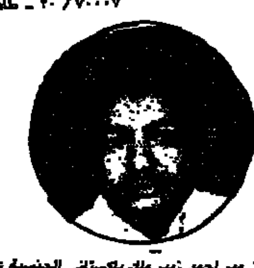
١ مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم.
٢ يجب ألا يقل عمر المتسابق عن «١٦» عاماً.
٣ لايجوز أن يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة.
٤ الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة.
٥ ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي:
شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق - فرع الرياض ص.ب: ٤٦٨١ -
الرمز البريدي: ١١٤١٢
شارع الستين - مبنى الشركة العقارية - الدور الرابع.
ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة - العلاقات العامة.
٦ آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.
٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه، ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه . . واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة.
٨ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة نفوس ولي أمره، وتاريخها ومكان صدورها، وسيطلب من الفائزين إحضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز . . أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتفى بجواز السفر.
٩ لايحق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.

هكذا عن الأصل

مفقـــودات



●● يعلن منظور احمد نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AD ٤٤١٩٩٢ صادر من كجرات بتاريخ ٢٩ / ٦ / ١٩٨٢م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية
٢٠ / ٧٠٠٠٧ - طاهر



● يعلن مير احمد زبير ملك باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٣٥٧١ صادر من كراتشي بتاريخ ٥ / ٣ / ١٩٧٤ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية
٣ / ٧٠٥٣٣ هاشم

● ● تعلن آلاء عز الدين الحنبلي المصري لبنانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٥٠٢ صادر من بيروت بتاريخ ١٩٨١ ومن يجده يسلمه الى السفارة اللبنانية.
٢٧/٧٠٦٣٩ - هاشم

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو محمد سعيد عامر غارم طالبا اضافة شهرته العمري بحفيظته رقم ٣٥٥٨ في ٢٤ / ١١ / ١٣٨٨ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي: محمد سعيد عامر آل غارم العمري
فمن كانت لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٧ / ٦٠٧٨٨ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد سعيد عامر غارم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٥٨ وتاريخ ٢٤ / ١١ / ١٣٨٨ هـ سجل النماص قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٧ / ٦٠٧٨٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عبد الله سليمان عوده سالم الشويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٠٥ وتاريخ ١ / ٥ / ١٤٠٢ هـ سجل املج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٧ / ٥٦٨١٣ املج

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو سعيد عامر غارم آل غارم طالبا اضافة شهرته العمري بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٥٩ في ٢٤ / ١١ / ١٣٨٨ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي سعيد عامر غارم آل غارم العمري.
فمن كانت لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٧ / ٦٠٧٨٧ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عوضه بن حسن بن محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١١٣٧ وتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل الشيخ والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد ذلك عوضه بن حسن بن محمد آل الشيخ الشهراني.
فمن كانت لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١٧ / ٦٠٨٠٣ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن معيض محمد بن عبود ابو مدين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٧٧٢٢ وتاريخ ٢٥ / ١ / ١٣٩٣ هـ سجل ابها طالبا اضافة الشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد ذلك معيض بن محمد بن عبود ابو مدين القحطاني.
فمن كانت لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٧ / ٦٠٨٠٧ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن محمد شايع محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤١٠٥ وتاريخ ٢٥ / ٣ / ١٣٨٩ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم العائلة آل طمسان والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد ذلك محمد بن شايع بن محمد آل طمسان القحطاني.
فمن كانت لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٧ / ٦٠٨٠٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عشق بن حسين بن هادي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٣٨٢ وتاريخ ١١ / ٥ / ١٣٨٨ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة مخذه المشعل والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد ذلك عشق بن حسين بن هادي المشعل القحطاني.
فمن كانت لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١٧ / ٦٠٧٨٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعد جازع القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٨٩٢ وتاريخ ٢٤ / ٧ / ١٣٧٩ هـ سجل النماص طالبا اضافة اسم جده سيف وفخذه المندي ليكون اسمه بعد ذلك سعد جازع سيف المندي القحطاني.
فمن كانت لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٧ / ٦٠٧٩١ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الله بن هندي حسن الطفيلي الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة جبل ابو شدادي المحدودة غربا سكة نافذة وعليها نوافذ شرقا ملك مقبول بن محمد البنقالي وتمام الحد ملك محمد علي البدوي شمالا سكة نافذة للجبل وبها بابان يمينا ملك محمد جابر الشهري
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٧ / ٥١٨٥٤ مكتب مكة المكرمة.

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها المواطن صالح عواد مسعود الرجبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في رخو بالاحمر بضواحي ينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا شارع ثم عيال مبارك الرفاعي
شمالا شارع ثم ملك المنهي
شرقا شارع ثم محمد عيد وحمدان حميدي
غربا ملك المنهي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٧ / ٥٦١٩٠ مكتبة عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها المواطن صالح عواد بن مسعود الرجبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في رخو بالاحمر بضواحي ينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ثم ملك سعد الرفاعي والبعض محمد عيد الرفاعي
شمالا شارع ثم ملك مسعد مصلح الرفاعي
شرقا شارع عام
غربا شارع ثم ملك شتيان الرفاعي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٧ / ٥٦١٨٩ مكتبة عبير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو فايز حسن سعيد طالبا اضافة شهرته العمري بحفيظته رقم ١٢٠٣ في ١٣٨٦/٧/٢٨ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي فايز حسن سعيد العمري
فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق
٦/٥٩٣٠٩ بهنس

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن عويضة سلامة سليمان العليدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة القرص الآيلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا بطول ٢٠ م ويحدها منزل عبيدة عبيان الفايدي
شمالا بطول ٢٠ م ويحدها فضاء
شرقا ٢٠ م ويحدها ملك احمد الحميدي الفايدي
غربا بطول ٢٠ م ويحدها فضاء.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
املج ١٧ / ٥٦٨٢٢

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبد الله راشد محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٩٥٠ وتاريخ ٢٧ / ٤ / ١٣٨٧ سجل خميس مشيط وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في حي آل عجير والآيل اليه بالارث من والده راشد محمد مكونة من مزرعة وحدودها كما يلي
من الشمال ملك آل عبعة وطول الضلع ٧٦ م - من الشرق مزارع آل سعيد وطول الضلع ٤٧ م - من الغرب الوادي تنحه وطول الضلع ٤٧ م من الجنوب شارع وطول الضلع ٧٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٧ / ٦٠٨٠٤ باوزير

جامعة الملك سعود
فرع أبها
كلية الطب

تعلن كلية الطب بأبها للطلبة المستجدين الراغبين في الالتحاق بها اعتبارا من بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ عن التالي :

١ - آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٨ شوال ١٤٠٥ هـ .
٢ - شـروط القبـول :
أ - أن يكون المتقدم حاصلا على ٨٠٪ في مجموع درجات الشهادة الثانوية .
ب - تعطى الأفضلية لذوى المجاميع الأعلى في مجموع المواد التالية :
الاحياء - الكيمياء - الفيزياء .
ج - سيجرى امتحان قبول للطلبة يوم الاثنين الموافق ٢٠ شوال ١٤٠٥ هـ ويشمل مواد الاحياء - الكيمياء - الفيزياء ، وستضاف نتيجة هذا الامتحان إلى درجات الشهادة الثانوية لتحديد الأفضلية في القبول ، كما سيجرى امتحان في اللغة الانجليزية لتحديد مستوى الطالب فيها .
د - على الطالب أن يجتاز الكشف الطبي والمقابلة الشخصية التي ستجرى يومى ٢١ ، ٢٢ شوال ١٤٠٥ هـ .
هـ - تقدم الطلبات إلى :
مكتب القبول والتسجيل وشؤون الطلاب
بفرع جامعة الملك سعود بأبها

ويرفق مع كل طلب
- استمارة الشهادة الثانوية ، صورة من حفيظة النفوس ، ست صور شمسية ، وشهادة حسن سير وسلوك من مدرسة الطالب .
للاستفسارات يمكن الاتصال بـ :
كليـة الطـب بأبهـا - ص.ب : ٦٤١
تليفـون
(٠٧) ٢٢٤٥٦٦٦ - (٠٧) ٢٢٤٧٥٧٠
(٠٧) ٢٢٤٧٨٠٠ - (٠٧) ٢٢٤٧٦٣٣

الدكتور حسين عامر وحوار حول :

الصيـــام .. والحمـــل

لقاء : بديعة حسن
تبـوك

* تتأثر المرأة بالحمل لدرجة كبيرة مما يسبب تغيرات في الأداء الوظيفي لأجهزة الجسم ...!!!

* بامكان المرأة الحامل في الشهور الاخيرة الصيام على شرط ان تراعي أهم الأسس الغذائية في وجباتها ...!!!

*** المرأة الحامل والصيام .. يدور حول هذا الموضوع العديد من التساؤلات .. ومن خلال لقائنا مع الدكتور « حسين عامر » اخصائي امراض النساء والولادة في تبوك كان لنا معه هذا اللقاء ليجيب على تساؤلاتنا ..**

تغييرات وظيفية :

● د. حسين .. ما هي التغييرات الوظيفية التي تطرأ على المرأة اثناء الحمل ..؟؟

●● يحدث الكثير من التغييرات في الاداء الوظيفي لمعظم اجهزة الجسم اثناء الحمل .. للنهوض بالعبء المضاعف الذي يتطلبه تكون الجنين ونموه اذ يعتمد اعتمادا كليا على اجهزة امه المختلفة التي تحمل العبء عنه حتى تتكون الاجهزة الخاصة به ولمعرفة هذه التغييرات يجب مراعاة الحقائق الآتية :

* التمثيل الغذائي يزداد اثناء الحمل بمعدل ٢٠٪ ، ويزداد تبعا لذلك عدد السعرات الحرارية اللازمة في اليوم . وهي تبلغ حوالي ٢٥٠٠ سعر للكيلو .

* يزداد وزن الحامل بمعدل ٢٥٪ عن وزنها قبل الحمل اي ما يعادل ١٢,٥ كجم (متوسط) وذلك بسبب زيادة حجم الرحم ومحتوياته ، وازدياد مخزون الجسم من الدهنيات والبروتينات والسوائل ..

* وجود مضاد الهرمون الانسولين الموجود في دم الحامل يقلل حرق السكر في الدم ويوفر الكمية اللازمة للجنين عبر المشيمة من هذا العنصر الحيوي .

* تزيد سرعة التنفس ويتحسن تبادل الغازات في الرئتين لتوفير الاوكسجين اللازم للجنين ..

* يزيد حجم الدورة الدموية وتزداد سرعة الدم الذي يمر في الاوعية الدموية كما تتمدد الاوعية الدموية الطرفية ..

* تزداد القابلية للاصابة بالانيميا (فقر الدم) .

* تزداد قابلية الدم للتجلط للحماية من النزيف .

* تبطىء الحركة الدودية للامعاء ، وترتخي العضلة بين المعدة والمريء مما يسبب الامساك والشعور بالحموضة .

* يتمدد الحالبان وترتخي عضلات المثانة مما يسبب ركود البول ، وتزداد فرص الاصابة بالتهابات الجهاز البولي عامة .

* تحت تأثير بعض هرمونات الغدة النخامية في المخ ، يقل افراز البول وتقل الكمية التي تفرز خلال ٢٤ ساعة ، ويظهر السكر في البول في حوالي ٤٠٪ من الحالات .

* تزداد الشهية للطعام وخاصة في شهور الحمل الاخيرة ..

* تزداد كمية الدهون المترسبة في الجسم ، وتقل نسبة النشا الحيواني (الجليكوجين) في الكبد والعضلات مما يعجل بتكوين المواد السامة مثل الاستون في البول لدى اي مجهود مثل مجهود الولادة ..

* تتغير نسب الهرمونات في دم الحامل بالزيادة او النقصان مما يسبب تغييرا في التوازن الهرموني العام للجسم .

■ الصيـام والاشهر الاولى للحمل

● ما هو تأثير الصيام على المرأة الحامل في الثلاثة الشهور الاولى ؟

●● في معظم حالات الحمل تعاني الحامل من القيء والغثيان بصفة مستمرة في الشهور الثلاثة الاولى ، وقد تكون الحالة من الشدة بحيث تسبب ظهور بعض الاعراض الخطيرة التي سبق ذكرها مثل الجفاف وظهور المواد السامة في البول او الالتهابات الكبدية او المضاعفات العصبية مما يستدعي ادخالها الى المستشفى لتغذيتها بواسطة الحقن الوريدي التي قد تكون الطريقة الوحيدة لانقاذها وانقاذ جنينها في هذه الحالة وقد لا تتمكن المرأة من الصيام خاصة وان كثيرا من الاطباء ينصح الحوامل في هذه الفترة بتجزئة الطعام على ٦ وجبات قليلة بدلا من ٣ وجبات كبيرة مع الاكثار من الوسائل المغذية لتعويض الجسم ما فقده بالقيء المستمر .

■ ما بعد الشهور الثلاث

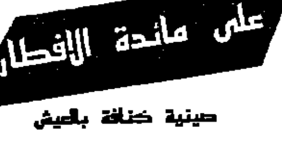
● د. حسين ماذا عن المرحلة المتوسطة اي من ٣ الى ٦ شهور ؟

●● تزداد فرص الاصابة بالتهابات الجهاز البولي والكليتين بسبب ركود البول وقلة افرازه وارتخاء عضلات المثانة وتمدد الحالبين .. في هذه الحالة قد يؤدي الصيام والامتناع عن تناول السوائل لفترة طويلة الى ازدياد تركيز البول وقلة افرازه لدرجة كبيرة قد تؤدي الى التهاب الجهاز البولي الكلوي مع مضاعفاته الخطيرة .. هذا بالاضافة الى ان الشهية للطعام تزداد في هذه الفترة ازديادا كبيرا لتعويض النقص الذى حدث في الشهور الاولى وازدياد الجنين في الحجم والوزن مما يتطلب زيادة في كمية ونوعية غذاء الام .

■ الشهور الأخيـرة ...

● ويضيف د. حسين عن الفترة الاخيرة من شهور الحمل حيث يقول : يزداد حجم الجنين بشكل واضح وقد تنتفخ الاوردة في الساقين وتظهر الدوالي بسبب التغير الهرموني في الجسم والضغط الميكانيكي الذي يسببه الرحم على الاوعية الدموية مما تزداد معه فرص الاصابة بالجلطة الوريدية .. كما قد تظهر بعض الاعراض المرضية الجديدة كارتفاع ضغط الدم ، او ظهور الزلال في البول او الورم المائي (الاوزيما) كما في حالات الحمل التسممي ... وربما لا يكون للامتناع عن الطعام او الشراب في هذه الفترة تاثير نقص السوائل في الجسم مما قد يمهد للاصابة بالجلطة الوريدية ، ولكن هذه الحالة نادرة الحدوث ولا تؤخذ كقاعدة ، ويمكن لمن تجد في نفسها قوة على الصيام ان تصوم في هذه الفترة على شرط ان تتناول الكمية الكافية المتوازنة من الطعام والتي تمدها بـ ٢٥٠٠ سعر حراري في اليوم حتى لايؤدي ذلك الى نقص في التغذية ...

كما يجب عليها ان تتناول الكمية الكافية من السوائل التي تحفظ الدورة الدموية في حالة طبيعية وتزيد من افراز البول في فترة الامتناع عن الشراب والطعام فلا يؤثر ذلك على وظيفة الجهاز الدوري او البولي ... في جميع الحالات على المرأة الحامل ان تستشير طبيبها المعالج في فترة الحمل التي تنوي الصيام فيها .

صينية كنافة بالعيش

اعداد
صفية محمد يعقوب خياط

المقادير :

- ٣/٤ كيس من العيش التوست .
- ١/٢ باكو زبدة متوسطة .
- ٢ علبتين قشطة .
- ٣ كاسات حليب سائل ساخن
- ٣ ملاعق سميد .
- شيرة – هيل .

الطريقة :

يوضع العيش فى مطحنة الكبة الى أن ينهرس ثم نضعه فى صينية مدورة ونصنع فيها كيسا باليد ثم يوضع فوقه نصف باكو زبدة سائحة ثم ضع العلبتين القشطة وتفردها فوقه ثم نأخذ ٣ ملاعق سميد – وهيل ونحله فى الحليب الفاتر ونضعه فوق القشطة وندخله الفرن الى أن يحمر اسفل الصينية ثم نحمر الوجه مع ملاحظة عدم احتراقها . وتؤكل بالهناء والعافية .

عـادات رمضانية تشتهر بها مصر

أعداد : محيطة مشرف
عكاظ : مكتب القاهرة

فى شهر رمضان تظهر عادات وتقاليد تختلف من بلد لآخر وفي مصر هناك عادات وتقاليد مشهورة منها « فانوس رمضان » و « الكنافة » .. و « القطايف » .. ولكن ما هو اصل هذه العادات التي اشتهرت بها مصر وكيف وصلت اليهم ؟

عزيزي الصائم تعال معنا من خلال هذه الزاوية للتعرف على أصل هذه العادات ولنبدأها بالفانوس .. ! كيف عرف المصريون فانوس رمضان ؟ هناك قصص كثيرة لذلك قد تقول ما يهمني ان اعرفه هو متي بدأ فانوس رمضان فى الظهور ؟ .. في مستهل العصر الفاطمي ٦٣١ هـ وهذا ما تقوله الروايتان فالرواية الأولى تقول :

ان المصريين قد عرفوه لأول مرة عندما تجمعوا من الف عام او يزيد فى الليلة السابعة من شهر رمضان لاستقبال المعز لدين الله الفاطمي عند دخوله القاهرة وهم يحملون الفوانيس المزركشة فى ايديهم ليضيئوا له طريقه الى قصر الخلافة ..

اما الرواية الثانية فتقول :

.. ان المصريين عرفوا فوانيس رمضان للمرة الأولى عندما منع المعز لدين الله الفاطمى النساء من الخروج الا فى شهر رمضان حيث سمح لهن بالتزاور على ان يتقدم كل واحدة منهن صبي يحمل بيده فانوسا ليعرف الرجال ان هناك سيدة فى الطريق فيفسحون لها ..

ومنذ ذلك الحين اصبح الفانوس بمصر عادة من عادات رمضان والتاريخ يؤكد ذلك .. فقد كان لفانوس رمضان بالقاهرة سوق بحي النحاسين فى القرنين الثامن والتاسع الهجريين وان هذه السوق كانت تسمى بسوق الشماعية وكانت تفتح ابوابها فى شهر رمضان حتى منتصف الليل ..

ولم يترك الشعراء الفانوس دون ان يكتبوا فيه شعرا فقد قال مجير الدين بن تميم :

انظر الى الفانوس تلقى متيما
ذرفت على فقد الحبيب دموعه
يبدو تلهب قلبه لنحوله
وتعد من تحت القميص ضلوعه

وتمر عشرات ومئات السنين ومازال هذا التقليد الجميل موجودا .. يحمله الاطفال يوميا بعد الافطار يغنون ويلعبون وقد اتخذ الفانوس اشكالا جديدة وجميلة غير شكله التقليدى تتناسب مع تطور العصر .



مـواليد السعـادة

● رزق وكيل رقيب بمرور مكة المكرمة .. الاخ يحيى ابراهيم ضيف الله بمولوده الاول .. اسماه تركي .. جعله الله من مواليد السعادة وتمنياتنا له بمستقبل سعيد ومشرق ان شاء الله ..

● رزق الاستاذ عمر سالم نجيم بمولود اسماه عماد جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● رزق الاستاذ محمد يونس بمولود اسماه عبدالرحمن جعله الله من مواليد السعادة .. واقر به اعين والديه .

● رزق الاستاذ محمد الشلوي بمولود اسماه عصام .. جعله الله من مواليد السعادة . ونتمنى له حظا سعيدا ومستقبلا مشرقا ان شاء الله

● رزق السيد عنتر علي بمولود اسماه علي جعله الله من مواليد السعادة .

● رزقت السيدة مكية علوية من شئون الطالبات في كلية التربية للبنات بتبوك .. بطفلة جميلة اسمتها فاطمة جعلها الله من مواليد السعادة .. واقر بها اعين والديها ..

● رزقت السيدة نور الهدى مديرة المدرسة العاشرة بتبوك بمولود اسمته عبدالله .. تمنياتنا له بمستقبل سعيد ومشرق .

● رزق الاستاذ سعيد محمد طامي والسيدة حرمه بمولود اسمياه « مهدي » جعله الله من مواليد السعادة

● رزق الاستاذ اشرف عبدالحافظ والسيدة نجوى عبدالحميد عثمان بمولودهما الثاني محمد اجمل التهاني للوالدين وجعله الله من مواليد السعادة .

اخبار المجتمع

● احتفل آل عرقسوس وآل ابوزنادة .. بعقد قران منصور مصطفى عرقسوس على الآنسة سهير ابوزنادة . وذلك بفندق ساندز بجدة وسط فرحة ومشاركة الاهل والاصدقاء

اجمل التهاني للعروسين وعقبال حفل الزفاف والف مبارك .

افتتاح كلية الاقتصاد والادارة من جديد
قسم المحاسبة لأول مرة للطالبات

مرفت خليفة – جدة :

صرحت د . ابتسام حلواني وكيلة كلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة (قسم الطالبات) بأنه اعيد افتتاح كلية الاقتصاد والادارة بأقسامها الاربعة ادارة عامة ، ادارة اعمال ، اقتصاد ، محاسبة .. هذا ويتم قبول المستجدات من خريجات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي كما يمكن للطالبات الراغبات من كليات أخرى الالتحاق بها .. ولأول مرة يفتتح بالكلية قسم المحاسبة بصفة رسمية حيث سبق وان قبلت دفعة استثنائية من حوالى ٢٣ طالبة والآن يفتتح رسميا لقبول الراغبات فى الالتحاق ..

حديث اليوم :

خزيمة العطاس – الرياض

الحديث :

فضل الصيام وأعمال البـر

عن ابي هريرة – رضي الله عنه – قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« من اصبح منكم اليوم صائما ؟ قال ابو بكر : أنا .
قال : فمن تبع منكم اليوم جنازة ؟ قال ابو بكر : انا .
قال : فمن عاد منكم اليوم مريضا ؟ قال ابوبكر : انا .
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما اجتمعن في امرىء الا دخل الجنة » .

● المعنـى :

حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على ان ينبه المسلمين الى ضرورة التمسك بالفضائل الشخصية والاجتماعية جميعا لتزكية النفس وتحقيق مصلحة الجماعة فسأل اصحابه عن أيهم فعل الامساك عن المفطرات تطوعا ؟ وأيهم شيع ميتا ؟ وأيهم تردد لزيارة معتل الصحة ؟ وفي كل مرة كان الصديق يجيب . انا : فبشر النبي صلى الله عليه وسلم بأن من يفعل ذلك كله يدخل الجنة .

ولا يخفى ما في الصوم من ترويض النفس على احتمال المسئولية وما في تشييع الجنازة من تكريم الميت المسلم وتعزية ذويه .. بالاضافة الى ما في زيارة المريض من تسلية وقضاء مصالحه وكلها فضائل تعقب المودة وتشد ازر الجماعة الاسلامية .

في رحاب القرآن الكريم

حوار : حياة هزاع

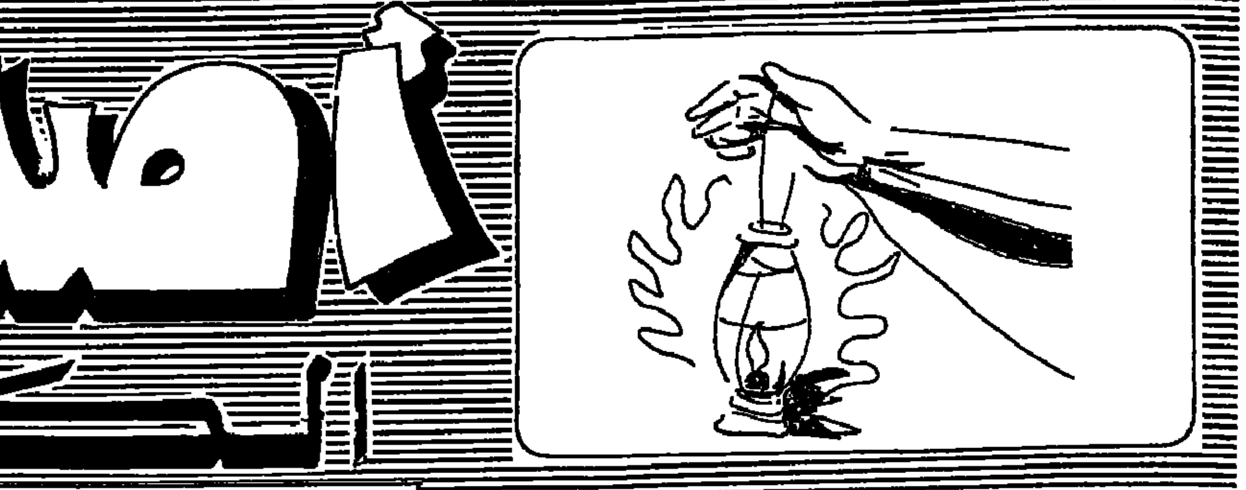
● كلما حفظنا جزءا من كتاب الله نشعر براحة عظيمة ويدفعنا للاستزادة من الحفظ .. !

● مريم محمد بشير
● السن ٢٨ سنة
● الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
● المؤهل العلمي : شهادة المرحلة الابتدائية من محو الامية .

احفظ من كتاب الله جزءين فقط وقد بدأت الحفظ من اربعة شهور ضمن جماعة تحفيظ القرآن بمدرسة الستين . وتقول :

منذ زمن وانا اتمنى ان احفظ القرآن وقد تحققت هذه الامنية الان وبدأت في الحفظ واتمنى الاستمرار حتى اكمل حفظ كتاب الله كاملا .. والواقع لني عندما دخلت مدرسة محو الامية كان هدفي الاساسي هو حفظ كتاب الله .

● الحقيقة التي احب ان اعلنها ان يستفيد الاخرون ويتجهوا لحفظ كتاب الله الامر الذي يشرح صدورهم ويدفعهم الى الاستزادة من حفظ هذا القرآن الكريم .



أصداء الكلمة

● العدد ٦٩٣٨ الثلاثاء ٢٣ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ يونيه ١٩٨٥ م ●

نافذة الكلام

عثمان محمود حسين

حين فتحت عكاظ الاسبوعية ملف قضية القرصنة الفكرية فانما اثارت موضوعا مثارا . وطرقت زاوية مطروقة . فالقرصنة الفكرية في مدلولها البسيط تعني السطو على افكار الآخرين وادعاء ملكيتها . وهذه مسألة حسمت في اخلاقيات الفكر وادب التاليف . ووضعت لها تنظيمات تتفق في منطلقاتها وتتباين في تطبيقاتها وتحددت بصورة واضحة في مناهج البحث العلمي التي وضعت حدودا للاقتباس والاستشهاد والسرقة تبلورت في الهيئات الاكاديمية وانظمة المطبوعات في لوائح جزائية تصل الى حد سحب الدرجة العلمية عند بعض التجاوزات وهذه مسألة لاجدال فيها .

والصورة الاخرى لهذا المدلول البسيط تظهر في حقوق التاليف في النشر . وبخاصة عند اعادة الطبع . وهذه الآداب الطباعية استقرت في الذهن في العصر الحديث حيث لايحق لدار نشر ان تطبع او تعيد طبع اي مؤلف الا بعد الرجوع الى المؤلف او الناشر . وقد استقرت هذه الآداب نتيجة لسيطرة برجوازية الفكر . وشيوع مايشبه الاحتراف الفكري والارتزاق الثقافي .

- ان الفكر معاناة واحتراق . والمفكر في هذه المرحلة لايبحث عن العائد . لانه يجده في لذة المعاناة . ونور الاحتراق . لذة لاتنتهي بانتهاء عمله بل تتجدد مع كل قارىء واع . ويزداد اوارها في كل حوار مع فكره . وكلما اتسعت دائرة القراء وامتد امد الحوار . كان العائد الذي يبحث عنه المفكر كبيرا ومجزيا . وان احتكار حقوق الطبع لامد . والوقوف في وجه اعادة النشر لم ينبع من اخلاقيات الأديب او المفكر وانما نبع من نظام اقتصادي يرى في الفكر قيمة مادية وفي الثقافة سلعة اقتصادية .

واسلافنا العظام ادركوا الدور الحقيقي للمفكر عندما كانوا يقومون بالتاليف او الاملاء . ثم يقوم النساخ بعد ذلك بنسخ الكتاب ويأخذون عليه مايقابل الحبر والورق والجهد . ولم يحسدهم على ذلك العلماء . بل يرون انهم يسدون اليهم خدمات مشكورة للتواصل مع القارىء ولتعميق اثر الكتاب لدى الناس . وعندما قال النضر بن شميل اكلت الدنيا بعلم الخليل وكتبه . وهو في خص لايشعر به احد . لم يفت ذلك في عضد الخليل او يعقه عن التصنيف لانه اتخذ الفكر قضية لا تجارة . ولانه ادرك بوعي سمو دوره فلم ينزل الى طبقة الحرفيين . والشيخ على الطنطاوي ادرك ايضا هذا الدور حين ذكر عن كتابه . تعريف عام بدين الاسلام انه طبع ثلاث عشرة طبعة بعلمه . واضعاف هذا العدد بدون علمه . يقول ذلك ممتنا لانهم خدموا الطنطاوي حين وصل كتابه الى معظم الناس . وخدموا القارىء حين كسروا طوق الاحتكار .

وتطور الأمر الى حد ان يرتزق البعض من كتب التراث فيقابل بين بعض النسخ ينسخها او يمسخها . وينتمر الكتاب ويحجر طبعة مرة اخرى الا باذنه . وبمبالغ طائلة . وتاكلون التراث اكلا لما . وتحبون المال حبا جما . .

على ان مسألة القرصنة الفكرية اعمق من المدلول البسيط الذي تناولناه لان الافكار والكتاب جزء من الفكر . والفكر او الثقافة بمعناها العام اشمل من ذلك بكثير .

حول هذا التصور للثقافة يدور دائما السؤال حول مشروعية القرصنة الفكرية ان الثقافة ملك مشاع للناس جميعا لانها ليست نتاج فرد او امة بل هي سلسلة واحدة متصلة الحلقات ساهمت فيها الامم جميعا حتى المجتمعات البدائية . وهي ناتج جدلي لثقافات الامم جميعا . فنحن لانستطيع ان نأخذ الثقافة الحديثة ونعزز منها ثقافة امتنا . وثقافة الأمم الاخرى . كما لايستطيع احد ان ينكر ان لثقافة امتنا دورا كبيرا في الثقافة الحديثة .

والثقافة ليست حرية . ولكنها ضرورة . والضرورة موقف حدي او نهائي واي حجر لهذه الثقافة او احتكارها تهديد لهذه الضرورة وتعطيل لها . وان اي جهة فكرية لاتملك قوة تحريم حرية الثقافة وحرية الاستفادة من معطياتها . فاحتكار الثقافة معناه تحقق غير ممكن على حساب ممكنات . اي اختيار غير ممكن من ممكنات لانهائية . والاختيار في حد ذاته نبذ والنبذ اعدام . والاختيار ايضا جعل الشيء هدفا ولا استطيع ان اجعل الثقافة هدفا لي دون ان اجعل الثقافة هدفا للآخرين والثقافة ضرورة ووجود . والوجود معناه الفعل . واي فعل يؤدي الى حماية الوجود ضرورة . ولهذا السبب نجد ان الدول العظمى التي تحتكر بعض انواع الثقافة وتعد اي اعتداء عليها قرصنة فكرية تقوم في الوقت نفسه بهذه القرصنة واذن فليس من فائدة ان تحترم حرية امة اخرى بالنسبة لهذه الامة التي تخالف الحرية التي تتظاهر باحترامها . لان ذلك يعني انه لن يكون هناك اي استمرار او توقع قانوني لعلاقات اجتماعية او اخلاقية . وامثلة القرصنة الفكرية في العصر الحديث تعطي جميعها دلائل على انها ضرورة لتطور وشيوع الثقافة للامم واذا قامت دولة كاليابان بأخذ اسياسات الحاسب الآلي من الولايات المتحدة فانها قدمت للعالم اعظم الخدمات . وكسرت طوق الاحتكار فاصبح الكومبيوتر في جميع الدول وحتى بين ايدي الاطفال .

فالعلم والعقل كلاهما ملك مشاع . وفي خدمة الحياة الانسانية وكل مايؤدي الى حق فهو حق ولايهم مايتوسل به الانسان الى ذلك المهم ان يتأدى به الحال الى فعل له وزنه وينضاف الى جموع الأفعال الانسانية بعلامة فيثريها ويزيدها

فلسطيني حتى الموت

محمود دوريش

نشرت صحيفة « ليبراسيون » المستقلة مقالا للشاعر الفلسطيني محمود درويش حول مذبحة الفلسطينيين في بيروت قال درويش في مقدمة مقاله : المكان نفس المكان والدم لم يجف بعد والجثة لم تزل ترتعش والصيحة بدون صدى . ويتناوب القتلة وترث ضحايا الامس عمى قاتل أخر ورث عماه عن جلاد سابق . لم يتغير الا الشعار . والقتلة يتقدمون نحو ضحاياهم سجينات المكان والموت .. صبرا وشاتيلا الفصل الأول . صبرا وشاتيلا الفصل الثاني .

ويسأل الشاعر : كيف يمكن للعربي ان يفتك بالعربي او بصفة ادق كيف يمكن للعربي ان يفتك بالفلسطيني .. العربي يقتل العربي ويفتك بالفلسطيني

واضاف درويش يقول في مقاله .

سيخرج بيغن من وجومه ليقول من جديد « الغوييم يقتلون الغوييم فاين مسئولية اسرائيل » وسيقول شارون : من قال اننا خسرنا الحرب اللبنانية . الم انجح في تحويل الطوائف الى حراس لسلام الجليل .. الم نفلح وبتوفير التكلفة في خلق ادوات عربية لتصفية الفلسطينيين .

وقال : اولئك المقاتلون الفلسطينيون الذين يصمدون منذ تطويقهم البعيد في الشارع والعمارة والخندق والهوية لايملكون غير سلاح الجنون . جنون الحياة . جنون اليأس . جنون العزلة اولئك يعرفون وجوه قاتليهم ومن السخرية ان القتلة رفاق السلاح الذين تعلموا منهم كيف يدافعون عن ارضهم وحفظوا عنهم روح المقاومة في جنوب لبنان . ان الفلسطينيين قد سلحوا قاتليهم .

وختم الشاعر مقاله مؤكدا . الفلسطيني هو العدو المطلق والفتك به يبهج الجميع ويعد الظروف لمفاوضات التسوية . فهل يمكن للفلسطيني اليوم ان يقارن بين مذابح الأمس ومذابح اليوم ايها اخف . هو يعيش زحف الموت ويدافع عن الحلم وبقية الجسد ليقيه من الهمجية السائدة ..

هو فلسطيني حتى الارض والحرية . فلسطيني حتى الموت . ذاك خياره الوحيد .. فهل هذا جنون . ليكن جنونا ..

والجدير بالذكر ان هذا المقال نشرته مجلة اليوم السابع التي تصدر في باريس في عددها الاخير الصادر يوم الاثنين قبل الماضي .

رواية فى ثلاثين عاما ..!

خمسة فصول تبدأ بالهجرة .. والانفلات من [هيمنة الماضي] .. وتنتهي بالارتماء في احضانه بكل عنفوان الارتماء القسري .

هذا هو موجز رواية « ادوار الخراط » الجديدة الموسومة بـ [محطة السكة الحديد] الصادرة عن مختارات فصول الفصلية .. والتي فيها يعرض الى اشكالية الهجرة من الريف الى المدينة بلغة هي مزيج من الشعر .. والعامية المصرية .. و[ادوار] له عدة روايات سابقة منها [اضلاع الصحراء] .. و [حيطان عالية) و [رامة والتنين] و [اختناقات العشق والصباح] و [ترابها زعفران] .

والجدير بالذكر ان روايته [اضلاع الصحراء] .. سبق وان نشرت في حلقات بجريدة الرياض بالعدد الاسبوعي ..

ومن الملاحظات الجديدة بالايراد هنا .. ان هذه الرواية قد استغرقت كتابتها قرابة ثلاثين عاما .. اذ ان الكاتب كتبها في شبابه .. ثم عاد ونفخ فيها من روح الخبرة والتماسك التي اضفاها عليه الزمن .

ابا يبحث عن خلوة

مصطحبا معه اكداسا من كتبه غادرنا الاستاذ فايز ابا يوم امس الاثنين متوجها الى القاهرة بحثا عن خلوة يفرغ فيها من وضع اللمسات الأخيرة على كتابه عن « سومرست موم » القاص الانجليزي المعروف والذي يعتزم ان يتقدم به لنيل درجة الماجستير في الأدب الانجليزي من جامعة الملك عبدالعزيز .

الاستاذ ابًا اصر على ان مثل هذه الخلوة هي ملاذه الأخير للابتعاد عن زخم الساحة الادبية وماتفضي اليه من شغله عن اكمال رسالته .

همس الاستاذ فايز في اذن احد اصدقائه قائلا : لعلك مثلي بحاجة الى مثل هذه الخلوة لكي تكمل مايجب عليك .

فايز ابا

اضاءة

إذا احبك القوم مخدوعين فلا تفرح
وإذا كرهك القوم مخدوعين فلا تحزن
بعض الكراهات خير لك من بعض المحبات..

عباس محمود العقاد

بروفسور مصرى يجمع تراث عمان الموسيقى

مسقط - رويتر - قضى عالم مصرى ٢٢ شهرا مضت في جمع الاف التسجيلات للموسيقي العمانية التقليدية في جهود للحفاظ على التراث الموسيقى الغنى للبلاد .

وقد جمع الدكتور يوسف شوقى ٥٩ عاما حتى الان ١٫٨٠٠ تسجيل فيديو و ٨٫٠٠٠ تسجيل صوتي و ٢١٫٠٠٠ صورة ملونة لموسيقيين عمانيين تقليديين .

وتتراوح القطع الموسيقية بين الاغاني الفردية لرجال القبائل في وسط عمان الى اهازيج البحر التى يغنيها سكان السواحل الى المدائح النبوية .

وتتراوح الالات الموسيقية بدورها من اصداف البحر الكبيرة الى قرون المها الافريقية الى الطبول المصنوعة من جذوع النخيل والمزامير المصنوعة من الغاب .

وكانت اناشيد عديدة والكثير من الاغاني التقليدية على وشك الانقراض وتطلب الأمر اعادة عزف المقطوعات من ذاكرة الشيوخ فحسب .

وفي الماضي كان المزارعون يتشاركون في حصد الحبوب ويغنون بشكل جماعي ولكن هذا العمل يقوم به الآن عمال اجانب يستخدمون الات حصاد .

وادى التغير الاقتصادى ايضا الى القضاء على الاغاني الجنوبية التى ارتبطت بالري عن طريق السواقي حيث اصبح المزارعون الآن يستخدمون المضخات الميكانيكية .

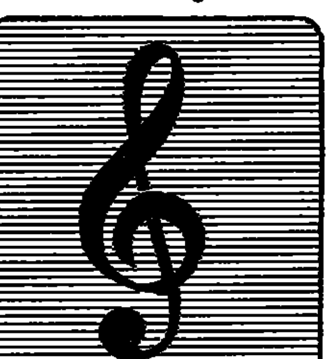
وتكاد الاغنيات والرقصات المرتبطة باحتفالات الختان تختفي بدورها حيث يقوم الاطباء الآن بختان المواليد في المستشفى بعد الولادة بفترة قصيرة عوضا عن الانتظار الى فترة البلوغ كما كان الحال في الماضي .

واعرب الدكتور شوقي عن قلقه ايضا من تأثير التليفزيون وقال « على وجه العموم عندما يدخل التليفزيون من الباب يقفز الفولكلور من النافذة » .

وقد تمكن الدكتور شوقى من تحديد ١٢٩ نوعية مختلفة من الاغاني والرقصات التقليدية العمانية ويقول ان هذا الرقم غير عادي وأن السبب هو البناء القبلي للبلاد .

واضاف الدكتور شوقي قوله « كانت القبائل منعزلة جدا عن بعضها البعض ولم يتشارك رجالها في الانشاد معا ابدا » .

ويقدر البروفسور المصرى انه يوجد ٥٫٠٠٠ مغن وراقص في عمان جميعهم من الهواة الذين لايتقاضون اجرا نظير فنهم عدا بعض الهبات عندما يحيون حفلات الزواج .

عـربيتان بـالفرنسية

صدر مؤخرا في باريس كتابان لامرأتين عربيتين احداهما لبنانية والاخرى مصرية يعالجان وضع المرأة العربية .

الاول هو رواية حنان الشيخ وهي لبنانية من جنوب لبنان تعيش حاليا في لندن « حكاية زهرة » مكتوبة باللغة العربية وكانت قد صدرت اولا في بيروت .

وجاءت ترجمة ايف جونثاليث كويجانو التى اصدرتها دار نشر جان كلود لاتيس مصورة تماما لجو عالم عائلة عاشت في جنوب لبنان وفي بيروت وفي افريقيا حيث استقرت عشرات الالاف من العائلات اللبنانية منذ اجيال بعيدة .

و « حكاية زهرة » قصة فتاة لبنانية عاشت طفولتها ومراهقتها مطحونة تحت وطأة بيئتها الا انها تنجح تدريجيا بفضل الحرب الاهلية في التحرر واكتشاف الحب .

واذا كانت رواية زهرة تترك احيانا فرصة للامل فان التحقيق الذي اجرته وداد زيني زيجلر « الوجه الخفي لنساء مصر » والذي اصدرته دار (لو مركيور دي فرانس) يدعو الى القلق .

ويقدم الكتاب احاديث لفلاحات من الصعيد او الدلتا متيحا بذلك الفرصة للتعرف بصورة افضل على حياتهن اليومية . وقد يؤخذ على الكاتبة اعتمادها على شريحة صغيرة او اغفال جهود الحكومات المصرية المختلفة منذ الحرب العالمية الثانية . الا ان الشهادات التي يتضمنها العمل تأتي متفقة مع شهادات اخرى كثيرة فظاهرة التفرقة بين الجنسين والزواج بالاكراه والختان وتعدد الزوجات لاتزال متفشية رغم القوانين التي تطبق اما خطأ او في القليل من الاحيان .

وقد رشح كتاب حنان الشيخ « لجائزة الصداقة الفرنسية العربية » اما كتاب وداد زيني زيجلر فقد حصل على جائزة من جوائز حقوق الانسان العلمية .

معرض الكتاب فى تونس

●● اقيم في تونس خلال الفترة من الاول حتى العاشر من يونيو حزيران معرض الكتاب الرابع الذي يعتبر بمثابة ملتقى ثقافي وجغرافي لدول افريقيا وحوض البحر المتوسط والدول العربية والفرنسية .

واحدث مافي هذا المعرض انه يحتوي على كتب للاطفال باللغتين الفرنسية والعربية وكذلك احتواؤه على رسومات الاطفال واللعب التربوية .

●● وقد صرح الاستاذ عبدالرحمن ايوب مدير شئون الثقافة التونسية ومنظم هذا المعرض بقوله : « ان شعبا لاينتج كتابا جيدا للطفل لايمكن ان يدعي ان لديه قارئا راشدا جيداً .

وقد اعد جناح خاص للاطفال لكي يقرءوا ويتصفحوا الكتب بالاضافة الى ذلك اقيمت ندوة خلال تلك الفترة من المعرض عن ادب الاطفال وخصصت لبحث رسومات كتب الاطفال .. وقد تابع المتخصصون الدوليون الذين دعوا لحضور هذه الندوة بعين فاحصة ردود فعل الاطفال التونسيين وهم يقلبون صفحات الكتب ويشاهدون الصور او الروايات المصورة .

ومن ناحية أخرى تابع الذين حضروا ندوة [الحاسب الآلي والتربية] ردود فعل الاطفال التونسيين وهم يدقون على آلات الطباعة او على لوحات الحروف في اللعب التربوية .

●● وتمت في تلك الفترة ايضا مناقشة ثلاثة موضوعات كان على رأسها (كتاب الطفل والأدوات التربوية) الى جانب موضوعي (الكتاب الثقافي والعلمي)

●● والجدير بالذكر ان (١٨٠) دار نشر لبت النداء الذي وجهته تونس الى جميع دول العالم وقد عرضت هذه الدور عشرين الف كتاب بمختلف اللغات وصرح المنظمون بانهم لم يضعوا اي رقابة على الكتب بيد انهم طلبوا نوعية جيدة من الكتب وحظروا الكتب التي صدرت منذ اكثر من ثلاث سنوات .

وقد استأثرت تونس وفرنسا ولبنان بنصيب الأسد في هذا المعرض اذ يعرض لكل منها ٤٠ دار نشر . كما مثلت دول افريقيا الناطقة بالفرنسية تمثيلا واسعا بمكتبة الوحدة الافريقية ودار نشر « الوجود الافريقي » .

وبمناسبة شهر رمضان عقدت اخيرا ندوة مائدة مستديرة في قصر المؤتمرات حول (المصير الديني في الاسلام) كما عرضت الكتب الدينية بصفة عامة بشكل لائق .

بقايا من معاناة المهرج

« مونودراما قصيرة جدا »

يقف وسط المسرح بين كتل من المجسمات بألوان مختلفة ومتناقضة يتفرس في وجوه الحضور .

- تدوي صرخات موسيقية صاخبة
يصرخ : أنا
تاجي تلك الأرض المليئة بالنتوءات
ايكفيكم منه ضحكة .
ضحكة واحدة فقط
« ها .. ها »
- يجلس على مجسم لشبه بالمقعد بهدوء
المهرج : دعوني ولو للحظات استميح فرحكم العذر واجعلكم بتأملون
تبكون
« متسائلا » : ماذا يوحي لكم البكاء » ؟
- بالحزن
- اعرفه تماما
- يالهذا الجبل الاسود المملوء بالكآبة
- ما أقسى التمزق فوق قمته
- اعرفه . واعرف انكم ستدهشون من كون الضحك سيتحول الى بكاء .
- يهب واقفا .. يستجدي الحضور :
المهرج : رجاء امنحوني قليلا من الدموع
اريد ان اسمع صوت النشيج
النشيج .. النشيج ..
النشيج هو النشيد الآن
نغمات رائعة
لو اعرف كيف تكون نهاية الضحكة لبدأت من نهايتها .
- يعاود الجلوس متثاقلا .. يبدو كانه يفكر .
المهرج : يؤسفني ان تموت الضحكات فوق سفح ذلك الجبل الاسود .
- بعد فترة صمت .. يهب واقفا وبفجائية ..
المهرج : انتباه
- اليكم هذا النبأ
« مؤثرات صوتية توحي بالانتباه »
يعم الصمت ... المهرج واقف في وسط خشبة المسرح وقد اسند ظهره على مجسم خشبي ..
يبقى واقفا لايتحرك
ينتظر الجمهور النبأ
يطول الانتظار
يخرج واحد من الجمهور من بين مقاعد المتفرجين يصعد خشبة المسرح يتجه الى حيث يقف المهرج يضع يده على صدره .. يحاول ان يمسك به .. يسقط المهرج .
المتفرج ببلاهة : مات .!!
تضج القاعة بالتصفيق
« يقفل الستار »
« انتهت »

عبدالعزيز الصقعبي



نجيب محفوظ

المخزنجي ورشق السكين

■ احتفت الاوساط الادبية في مصر بصدور المجموعة القصصية الجديدة « رشق السكين » للقاص الشاب الموهوب محمد المخزنجي والتي صدرت عن « مختارات فصول الشهرية » والتي تضم اثنتين وثلاثين اقصوصة وصفها النقاد بأنها « انضج نماذج القصة الشعرية منذ سنوات الستينات الى يومنا » .

● نجيب محفوظ ويوسف ادريس قالا عن مجموعة المخزنجي بأنها افضل ابداعات الشباب منذ سنوات طويلة وافرد لها الدكتور عز الدين اسماعيل دراسة خاصة وجاء في تقديم مجلة فصول المتخصصة لها « انها نموذج رائع للقصة الشعرية في اللغة والصورة والتكثيف وتركيز التجربة .. تذكر القارىء بعالم طاغور في قصصه وناظم حكمت في اشعاره » .

● ان المخزنجي في « رشق السكين » يقدم التجربة الخاصة جدا .. والعادية في اضاءات خاطفة ومحكمة وفي صور حادة وبهذه استحق بها ان « يطاول القامة القصصية لكتاب القصة الكبار » .

متابعة نقدية

مدخل إلى قصيدة فضة تتعلم الرسم للصيخان

● كيف يرى هـذا الحداثي الشاب الأشياء ؟

● ان الشعر الحداثي بكل فخامة الفن والابتكار لايرتكس الى ماقبل ..


الصيخان

عبدالواسع سعيد عبده

وفضة ، الصيخان ، حينما اردت استيطانها خامرتني رغبة عنيفة من اول وهلة .. ولاول وهلة هممت في حسي طويلا كاعراس الصباح . ففضة تشبه الدهشة دهشة العجب ودهشة الافتتان فضة قد تعني كل ماسبق وقد تعني الاشتعال والبريق وربما انها صوت حوافر الخيل وانعتاق الارسنة .

في بداية الامر كانت تدخل ضمن هذه المنطقة لكنها استوقفتني ان اشرب الاناقة والابتكار التصويري ..! لقد قاومتني فضة .. قاومت ان امتثل امامها في بعد عن ممارسة حالة الشعر .. لقد قذفتني في فردوس شعرها المليح .. غابة من الالحان ومعاريج خيال .. ولذلك ليعذرني الشاعر ان انا خلعت عن فضة القصيدة ملابسها فانها ستكون في ستر من رغابي ..

ليست فخاضة الضجر وضغوط الحياة التي تورث بعض الاعتمالات النفسية نما توحي به ، غادرتني المليحة ، وتاملية المشاهدة ، اجل ، ، اضحكي .. اضحكي ، ، نهر من الضوء ، والتطلع الى ، الموجة المقبلة ، و ، بين صمتي وبيني ، انها حالة من التضج والابتسار مع ماق القصيدة من نفس طويل . انها توحي بالتهادي المريح بين جروف الالفاظ وسيلان الشعور . انها لحظة التحدي التي تخرج من تحت رماد الحرائق ورجفة الذعر والانسحاق والتصاعد لا الدخان .. الهبوب لا الاتربة . وحين امسك الصيخان بقلم الشعر كان يلوك التعب المنحت على اضراس المشاهدات والوقائع .. وكان فيما سلف لاينفعل فقضية انفعال الشاعر تخرج الشعر الانفعالي المتاثر لا المؤثر المتوالي لا الابداعي الخلاق .

وخلو الشعر بالوانه المختلفة من الانفعال التوترى معناه حضوره في فن الخلق الابداعي .. انها لحظة خلق الشاعر للشعر لا لحظة الاختلاق ومن هنا نستطيع فرز نوعية الشعر وتصنيف الشاعر .. وفي هاتين مايجعلنا نقيم العلائق التي تنشأ بين التأثر والأبتكار ..!

ومن هنا ايضا تظهر مسألة الايقاع لا الوزن .. الايقاع الذي نشعر به ويميز الشعر لا الوزن الذي نستطيع ان ندركه في عملية رياضية .

الايقاع ، الرتم ، موافقة موسيقية بين اللفظ والجملة وبين الجملة والمقطع انه وحدة القصيدة الحداثية . وحدة العمق هل خرجت عن منهج النقد التقليدي العظيم ..؟ نعم ..

فحينما يصبح الشعر ممارسة عاقلة فنحن سنحتاج الى السابق في النقد لمسائل التقويم . لكن التجربة الحداثية المعاصرة تخرج عن كل هذه الاشكالية .. ترفضها شكلا وموضوعا .. انها انموذج للجنون الرائع .. فربما العقل الجنون ..!!

ولذلك من العبث ان تبنى السور العظيم من الرمل المكوم ومن قوالب القرميد بلا علاقة افضل ان اسميها ، علاقة اللحمة والتصامد ، لابد من وحدة البناء وفق هندسة بنائية . ولايشترط ان يشبه اللاحق السابق .

الشعر يحدد نوعية النقد ، يولده .. النقد لايخلق الشعر وانما يسايره الشعر يصنع اطره وفنه .. النقد يستقي اطره من فن الشعر فشبهة الفشل في التجربة الحداثية أنها لاتتعامل بمقاييس النقد .. ذلك ان الشعر ثابت بينما اطر التجربة كالمتغير .. وهنا لايجرى قول النقد مجرى الشعر .. الفشل الحداثي تطواف يخلق نضج وتمكن التجربة الجديدة .. الفيصل ـ الدراسة التي تقارن بين نص شعرى وأخر .. هذه المقارنة ازعم انها الشرارة التي يمسك بخيطها شباب الشعر وشباب النقد وبها سيخلقون مناهج الشعر والنقد .

ان الشعر الحداثي بكل فخامة الفن والابتكار لايرتكس الى ماقبل .

استحضار :

، وحدى هنا
غادرتني المليحة .. ،

منذ البداية يستحضر في اشارته للوحدة ـ المكان ـ ، وحدى هنا ، و ، هنا ، ينهض بها ، الصيخان ، المعنى . يوقفه في اثباج الشعر المرني .. انه يستعد للولوج على غير العادة .. فمع انه لم يبرح مكانيته اتت المغادرة منه ، ببعضه ، انها الجزئية التي تخلق مسيرة الانبثاق المكتمل انها المستصغر الضخم .. امتثال لفخامة الوحدة .. في اجلال فخم لمليحته ـ اشرع ـ هذا الاشراع لفظ لزينته لا لمعناه ، انه الارتقاء بالانتظار . ولابد ان مليحته .. ترتفع عن المحضيات فالانتقائية الرصينة والانيقة في أن .. تسير الى توعية الجمال وايقاظ الانسانه ..

، اشرع هذا المر لها بابه
فخطت خطوتين ،

والمر الذي انتصب ليدلف اليها لا لتدلف عبره وفيه ، يؤكد ان الاشراع نصيب من الاحترام نز عن أخلاقيات الشاعر .. انه يسرب الدماثة واللطف ليغسل بهما مليحته كالوضوء وتسربل الانوار لكن هذا الذي يستحثه ، الصيخان ، قد لايروق للمليحة .. او انها تجهل ان ابن الصحراء يفهم جيداً في الاصول ، الاتكيت ، غير ان هذا مجرد افتراض فحين خطت المليحة لايعني انها فعلا لم تكن تنتظر من الشاعر كل المقدمات فقط التي رسمت المليحة كمشروع لتحدى التقاليد .. انها تخطو بنفسها خطوة الى المر واخرى اليه كاعلان مجيئي فيه ..

فهاهي المليحة تعود .. عادت بعد ان نوت ، اليست الاعمال بالنيات ، ؟ انه التوظيف للمعنى الديني لا اللفظ ..!

، نوت ان تعود فعادت
هي الآن تخرج من ساعدى ،

نـوت ـ انهـا ليست العـودة المصادفة .. انها الاختيارية الواعية هكذا تحسس العودة فما خرجت بمغادرتها انها غادرت للتحول وكذلك يمنحها الاسطورية وروعة التهشيم .. التحطم لكل ماتالفت عليه العادة الشعرية فهاهي تخرج من ساعده ترتد زندية النزعة تفيض بالقوة والمثلية التي تمنحه القوة تلك القوة الخرافية .. يريد الصيخان ان يتمثل يدخل ضمن اشياء مادخلها قط .. ليتحول الى مارد تتقزم امامه الاجساد ليخلق حالة مغايرة توجد التنسيق ، لدراماتيكية ، الحركة .. انه يود ان يتسلطن على ناموس الشعر في هيئة عملاقية لا ليثير الرعب بل ليطلق الحكمة وينفث زخم الترسل ..

اما كيف يرى الاشياء هذا الحداثي الشاب ونراها معه ..؟ فهو لايود ان يثبته العالم الادبي من حوله بل يود ان يثبت العالم فيه .. ومن هنا نلتقي فلا نقارنه بالعمق الاوروبي ولا بسطحيته .. انه النموذج العربي المتجاوز للبدئية ولمثلية الاوروبية .. وليس هو الا انموذجا صحراويا . ومن هنا يقيم الصيخان والسرب الشبابي اطروحة الحداثة الانبثاق المتجدد .

، فضة الأن ترسم قابلة ونساء وانفا واذنا وعينا ، اذا فضة ليست الطفلة الساذجة ففي ممارستها للفن توجد همها ومعاناتها .. انها توجد ماتفتقر اليه وما افتقدته من الولادة على ارصفة الخـوف حتى لحظة البحث عن حقيقتها .. لعلها تؤمن بأن كشف الحقائق يبدأ من ذات الانسان من اعماقه .. من المواجهة الواعية من لحظة الصدق التي ارادها الشاعر ان تكسر حدود الخوف والحياء من خجل المصارحة بالاحتياج .

ان فضة تقول لكم ايها السادة لقد ولدت على قارعة الركض والهرب .. ولدت على مراقد القهر والهزيمة .. وقابلتها التحطم والارهاب ونساء مولدها الشظايا وهلع الانفجارات .. انها تقول لكم انها فضة التي بلا انف ماعادت الأنف الاشم الرفيع ولا عادت الصوت الذى تصغى له الشهامة ولا العين التي تبصر حقائقها المأساوية .. هكذا ترسم فضة حالتها من عام الولادة الى سنة البوح ..!

والشاعر يشارك فضة شاركها من اللحظة التي اطلت من ساعده فهو يمازجها ويرتد الى ماضي القوة ويتجسد في امانيه العظيمة ورغبته لكي يتحول الى قوة ، شمشونية ، على اعدائها وليست عليه ..!

هكذا يرتاح الصيخان ويرتد الى البراءة .

فضة رسمت اليتم وفقدان الولادة مثل من ولد في وضع طبيعي انها بلا خصب وبلا انجاب وبلا نساء .. ماتت في اعماقها مباهج الاعراس كموت الشموخ والكبرياء كموت الاستماع والاصغاء .. كموت الابصار والتبصر ..

لكن الشاعر لم يكمل المشهد او هو حتى الان لم يقدم رسمه ، السريالي ، وربما استعجله اكثر مما يجب او يحب فهو يقول : ، ثم ترسم مدرسة واسرة نوم وترسم خطين وعصفورة بين خط وعين ،

هنا يقدم الصيخان بعض التفاصيل والتي تتبين معها معالم اللوحة المشهد الان وبلا شك فضة تريد ان تعيش .. وان تتعلم وان تنام في حجرة تملكها وتريد ان تمارس حياتها بصورة عادية .. ان تتبين حدودها فلا تحاصرها بوهمية الخط الفاصل يعيق العصفورة بين حد وحد .

ولعلها اتضحت فضة الصيخان .. انها ليست مجرد طفلة ولامجرد انثى مليحة .. حتى الملاحة ليست مجرد شكل بزينته لعله يعني مقوله ، رابندرانات طاغور ، في اشكالية الزينة للطفل ، ان الزينة تثقل خطاه ، انها روح ، طاغور ، وترتيبة الصيخان لمعاناة فضة .. فضة الكيان الذي تريده فضة .. اذ هي ارتداد الطموح على شكل هزائم .. ونهوض الهزائم في قوة عمل طموحاتية تحمل شعار المحبة والانطلاق والاستقامة .

انهـا الخطـوط والعصفـورة .. العصفورة التي لاتبارح الاحساس بالعطش كما لايفارقها العطش ورغبة الارتواء والشاعر لايحرك الاشياء وفق مايريد او خارج اراداته لا .. انه يتأمل ويراقب ويستخلص فيتوالى .حينها الشعر يكتب والشاعر ينقل الينا .. ثم ينعكس كظلال الاشجار على صفحة البحيرة المضطربة ونحن نقيم علاقة المعكوس ونوضح تفسيريا .. كما يدرك الشاعر تلك العلائق ..! لكن بعض اصوات الشاعر ترفض الانسجامية وفق ، الريالزم ، هنا تدوى في اعماقه متاحيه الخاصة تماما كما حدث حينما سألته فضة قائلة : هل تراني ؟

قال : اجل .

اجل خرجت كما لو كانت قادمة من وراء سجف العذاب والوعي ..!

اجل اسمع .. اجل افهم . لعلها باغتته بسؤالها فقد اجابها كمن يقول : اجل يافضة اراك ، منذ ان سافرت الكوى المغلقة نكهة مشرقة ، من يوم ان انخرطت مع عذاباتك وعذاب العالم المعتم باغلفته لتمنحيه نكهة مشرقة بالذيوع وبالحرية ..

ذلـك مايشبـه .. واقـع الحـركة الفلسطينيـة .. وواقـع النضـال والمقاومة .. اجل افهم يافضة .. ولا عليك .. اضحكي .. اضحكي .. انها حاجة الضحك من مرارة مايحدث وللخروج من ازمة الالم ، اضحكي فلدينا متسع من المكان والستر والسرية فما بيننا هو التبغ في نكهته وامتاعه وفي احتراقه ورماده .. والكأس في فقدان وعيها واحلامها المنتشية ، بيتنا الاروقة والدهاليز التي ترتسم لمزيد من المكاشفة وحرية القول .. انه يستحثها القول . وتستجيب فضة وتعاود الرسم ومعها الشاعر لممارسة العبث .. العبث الموجود .. انها السخرية من العالم السخرية التي يستشرفها الشاعر من بطلته المسحوقة .

، فضة الأن ترسم جمجمة وحقولا .. وتسألني عن ابي ..،

عادت لترسم الموت والحياة الجمجمة والحقول .. انه يترجم على هذا النحو فداحة التحدي وحجم اتساعه .. فهاهي ترسم البشاعة والاحتراق والفناء ان الخسائر عميقة كخصب السهول ..! وماتيست ان تسأله عن ابيه ..؟ لقد ادركت فضة ان هذا الشاعر قادم من هزيع الماضي المنتصر من ابناء السواعد السمراء التي لاتلوى .. انه من كبرياء الاقدام وزخم الفعل .. لقد ارادت ان تتلمس فيه بقايا اجداده .. فضة تجد في الجزيرة رموز الانتصار والتحدى .. هي تعرف هذا عبر انقضاء الازمنة ..

وفضة قالت ذلك .. حينما شعرت بصدق الاحساس بمأساتها .. هذا الصدق في المشاركة لايعتاده العالم الجديد .. كذلك انكرته واستغربته لكن ذاكرتها التاريخية جعلتها تثق في ان في الجيل الجديد بقايا من حرارة الأمس .. فقد قالت : كان والدك ايها الشاعر ، نهرا ، من الارادة والفعل .. كان نهرا من الاسئلة .. يملك حق القول فيقول .. وحق الفعل فيفعل .. انه يرتقع الى مستوى الخلاص والنقاء .. انه يصل الى مرحلة الاغتسال بالدموع .. دموع الفعل والكبرياء .. دموع لايلوثها تراب الانتحار والهزيمة .. اذا ما مارس عشق طين الجزيرة ..

ومع هذا الزخم التاريخي الا ان والده ينهض من اعماق العتم تحسه على هذا النحو من الرفض لابناء الجيل المقدد ..!

ويشير الى الموجة الحداثية المقبلة ..! بالأمل والانقاذ لعل فضة تستشعر هذا لجرد الالتصاق الحميم هي حالة العواطف والتعاطف من المليحة التي احبت الشـاعر وتحطمت الفـوارق والفواصل .

ويتلاحم مع فضة ..

، فضة الأن جالسة بين صمتي وبيني ،

هكذا سكنته فضة لقد تخلت عن الكثير .. عن الخلاخل .. ماعـادت تستطيب الصوت ، العشرقى الزجل ، فلا وقع اقدامها سيثبت الاشراق على التربة وهي الوحيدة .. لابد وان تتحد مع الشاعـر .. لعلها الانسجـامية الخاصة همـا يلتقيان ويقـرران .. والنتيجة ..

ان فضة تأنف من التأصيل في ظل الهزيمة .. تأصيل الحزن والمأساة وتأصيل الالم ..

انهـا تضحى لسيطرة الـواقـع المدمى .. لعلها بهذا تلخص نوعية التضحية انها تنغرس كالطعنة في وجدان الشـاعـر وتقلب مـوازين التوقعات .. لقد رفضت الخلخالية .. من اجل التكتم والسرية ، الصبر والكتمان ، ثم اخذت ترسم الحقائق على طريقتها ..

، فضة الان جالسة بين صمتي وبيني تقر المليحة .. تخلع خلخالها وتواريه عن عينها

ثم ترسم طفلا بلا احذيه ،

انها تختتم الرسم برسم طفل بلا احذية .

انها توجد البراءة التي لاتستطيع الوقوف على الارض .

انه الضياع والتمزق والشتات واليـوس .. انهـا ستحـاكـم .. وستحاكم ..

ـ هنا محكمة ..

نعم هنا محكمة

وبعد ان استحضر الصيخان مايود استحضاره يدخل في المعالجة ـ الى القصيدة ..

وهنا اكتفي بان قدمت مفتاح القصيدة على امل ان نلتقي في قراءة تحليلية جديدة ..

تصحيح « المليم الاكبر »

● ● اطلعت على مقال الذى اطلق القصة ـ ولم تطلق شهرته ، للاستاذ محمد على قدس ـ الاصداء ـ ملحق الثلاثاء الماضي الذى قال فيه ان رواية ، المليم الاكبر ، من تأليف يحيى حقى ـ والجدير بالذكر ان هذه الرواية هي من تأليف عادل كامل المحامي وليست من تأليف يحيى حقى وقد صدرت في الاربعينات وكان عادل كامل قد اصدر قبلها روايته ملك من شعاع ومع انها فازت باحدى الجوائز الادبية في فترة الاربعينات الا ان روايته الاخرى المليم الاكبر لفتت انظار النقاد والاوساط الادبية نظرا للمقدمة التي كتبها لها حيث جاء فيها كثير من التحامل على التراث العربي الذى وصفه انه ، مجموعة اكداس من الكتب ، مما اثار عليه سخط النقاد انذاك ولفتهم الى قصته ..

هذا ما احببت ان انوه به وللكاتب وللمحلق جزيل الشكر .

عبدالله سقر السقر
الاحساء

تموضع الاشياء

عايض الثبيتي

* الوجـود الحـق للاشياء قائـم فى ذهـن الانسان

* اهمال الوعى الانسانى بالاشياء وجه من اوجه عجز « الوضعيه المنطقية »

* حينما تفقد الامة ذاتها تتضخم موضعتها لذات التاريـخ .

يتحول الوجود الخارجى عند تصور الانسان له الى وجود مالوف مؤطر بالفطره ومحدد بمعالم الثقافة والخبرات لقد شكل ذلك الوجود المالوف مرحلة تاليه تعقب مرحلة نقل الصورة الخارجية والمنتقله عن طريق الحواس وحول هذه القضية تبرز عدة اسئلة وطرحها ان يكون على النحو التالى : ماهو نوع وماهيه الصورة المنقوله بواسطة الحواس .

هل المعلومات الوافدة والمرافقه لصورة ذات دلائل ثابته فيما توحيه من فهم للصورة ؟ واذا كانت صحيحه فماهى طبيعة الاشياء ؟ وايضا ماهى الهيئة او النمط الذى تتشكل عليه الاطر للوجود الخارجى للاشياء ؟ ولعل الاجابه على كل هذه التساؤلات تكمن فيما تمليه المفاهيم المالوفه للاشياء والتى تمتد عادة امتدادا زمنيا وكانها الفيصل فى معرفه الاشياء ومعرفه تمايزها . وميلنا الى ماتمليه علينا المفاهيم ومانواجهه من تساؤلات يدعمه البراهين التالية اولا ان حواسنا تعكس خصوصيات الوجود الخارجى للاشياء ولهذا العمل تصبح تلك الخصوصيات فى مقام الفهم المالوف للاشياء فليس هنالك وعلى سبيل المثال نزاع حول صلابة الحديد وبرودة الثلج فى مفاهيمنا التى نطلقها للحكم على هذه الاشياء وبدون تردد ثانيا ان جوهر الاشياء كما نفهمها عن طريق حواسنا جواهر ماديه ملموسه تتجسد تلك لتختمر فى عقولنا على اشكال ماديه ولكن يظهر الاختلاف لدى الاشخاص عن محاولة اعادة صورة الاشياء الخارجيه فى حالة غيابها عن الشخص نفسه ومثال ذلك عدم الاختلاف ـ الوقوف على وصف الطاولة والمنزل باعتبارهما شكل من اشكال التجسد المادى ، اما فى حالة استرداد صور الخبرة عن الوجود لهذين الشيئين فلا غرو فى تبدل الصورتين وبدون شك فحلول الصورة فى ذهن الانسان للشىء الخارجى وابرازها مرة اخرى لايفسر الا بانه هو الوجود الحق للاشياء ومن خلال هذه العملية ندرك كيف تتبدل وتختلف الاشياء لدى الافراد وذلك على حسب انماطهم الثقافيه وخبراتهم المختزنة وقوة افعالهم كاصل من اصول الخلق والابداع ثالثا . ان الوجود المادى للاشياء وجود مفصول تمام الفصل عن الذوات الانسانيه ولكن الكثير من خصائص ذلك الوجود والتى لانستطيع القول بانها غير مادية ماهى الا خصائص جوهرية نمت فى ذهن الانسان وبهذا اصبحت التصاقا بالشىء من معالمه المادية ويمكن القول ان خصائص الشىء المادى ماهى الامنح منحتها زواتنا اياه سواء كان ذلك المنح ناتجا بيولوجيا او مفهوما ثقافيا متوازيا وفى الحقيقة ان حواسنا تكشف لنا جوهر الشىء كما هو فى الخارج وذلك بتجسده المادى المالوف ولكن الصورة الممنوحه لذلك الوجود ماهى الا عمل ارادى لاينفك عن الذات ولكن تفسيره لايخضع ابدا للتأطير والاحتواء رغم بروزه كعمل ارادى ولعل تفتيت صورة الشىء فى حالة الوقوف عليها ماهى الا مرحلة من النقل تتشكل بعد ان كانت مجزأة الاوصال وبمجرد اختمارها فى الوعى فانها تتخذ صورتها الكلية والتى تختلف من شخص لاخر فوصف حديقة غناء مثلا يعنى خلقا جديدا لوجودها يتلبس الوصف روحا نفختها مقدره فعل المبدع ووجود تلك الحديقه من الناحية الطبيعيه امر لاجدال فيه ولكنه ليس ذلك الوجود المرغوب فيه لكون روح المجتمع لم تمده بالحياة والنمو ولابد ان يصبح وجودا ثقافيا ونمطا من انماط العصر الذى تم فيه الخلق والابداع والا فما ذلك الوجود سوى هزيمة للعصر وانتصار للارث الغابر بالرغم من ان الاشياء الخارجيه قد اتخذت اشكالا الا ان ارادة التشكيل التالية للنقل تنسحب على ذلك الشكل الخارجى فتخلق من ذلك نمطا جديدا تسرى فيه روح العصر وملامح الوعى بحياة الى مجتمع وليست هناك من حاجة الى تجربة الشكل الخارجى لابقصد الفهم ولالغاية رفع الغموض وهاتين الغايتين مطمح المدرسة الوضعيه المنطقية التى مافتئت تراعى مصالح طفوله المجتمع وتابى تجاوزه الى غيرها من المراحل الناضجة ان احالة الصور الكلية للشىء لاتخضع للقياسات الرياضية والمقولات المنطقية المقننة وذلك بسبب وجودها ـ الصورة الكليه اصلا فى وعى المجتمع وليس اهمال ذلك الامر الا وجه من اوجه العجز الفلسفى للبحث كذلك فان كل العلاقات العامة مدلول من مدلولات الضعف لدى هذه المدرسة .

ولابد من الاشاره هنا الى قضية الاختلاف حول وجود الاشياء حولنا والتى يدرك وجودها عن طريق الحواس فهل وجودها مستقل عن الذوات ام انه ذو صلة بها ؟ والاجابه على هذا السؤال تبلور وجهات نظر فلسفية بالايمان بالانفصال او الاعتماد على الذوات اوبهما معا فى ان واحد الانكشاف الخارجى من الصائب حقا ان حواسنا تبدو على شكل قنوات نقل للصور الخارجية من الخارج الى مراكز الوعى او الاعصاب لدى الانسان وهذه المرحلة تحمل ردود الافعال الانعكاسية والتى اصدرتها مراكز الاعصاب والامر الذى نود استقصاءه ماذا تخبرنا حواسنا عن الاشياء التى من حولنا يبدو لنا وللوهله الاولى ان حواسنا تكاد ان تسعفنا بالشىء الكثير من المعلومات عن تلك الاشياء ولكن احكامنا الصادرة بعد التصور توضح لنا ان حواسنا تربط بانتقله بما نحسه نحن بذواتنا وبهذا يبدو ان الخبرات ونوعيه الثقافة هما الكفيلان بتفسير فعل الحواس ولمزيد من الايضاح لابد من ضرب مثال بين الحاق الخصائص المنبثقة عن التصور وتلك الخصائص تظل ملازمة للوجود الخارجى والمثال هو خاصية الالم الذى تلحقه لسعة النار بالعضو الملامس للهب وذلك الالم ماهو الا خاصية ممنوحة اذ لا وجود له ـ الالم خارج الذات الحيه ولنا ان نتساءل ابمقدور الحواس نقل الالم قبل ملامسه اى عضو للهب النار على ان يكون خاصة من خصائص المحسوسه ؟ فى الحقيقة اننا غير قادرين على نفى خاصية الالم التى سرت بداخلنا محدثه وجودا تكتره خبراتنا وفى نفس الوقت فالالم ليس له اى وجود خارجى .

ولعلك عندما تقف على معرفه الام المحبوبين تفاجأ بشكواهم من نيران الحب المحرقه وهذه الحرقه مازالت تسرى حتى يومنا هذا كنوع من انواع الثقافه لدى الكثير من الكلاسيكيين او من سرت فيهم وطأة الايمان بالمالوف ولو نظرت ايضا وبعمق النظرة لوجدت ان تلك النار المحرقه قد تحولت لدى البعض الاخر الى نوع من القلق الناجم عن مفهوم الحب الكاره وهذه العلاقة ترسم نوعا من انواع العبث بأطر العلاقات الغرامية وذلك لامر يتحول بدوره الى حلاوة عشق يتجاوز الحب المعهود بين الرجل والمراة الى افاق اخرى ارحب ويتحول كذلك الى حلاوة تبرز مرة اخرى من منظور اخر تجسد فيه الاندماج الداخلى ويتموضع فى حينه الى لذة غارقة تفسر البدء وتترجم الصراع الازلى المقتدر ومادقائق ذلك الاندماج الا تسلل متمرد للاشياء الخارجيه من اجل ان تحقق كسر الانماط والقيود ولاجل منح من فى الكون طاقات حيوية تقضى باحياء هذه الطقوس .

وامر التاريخ عسير حينما تفقد الامة ذاتها لتموضع ذوات التاريخ واشياءه المنفصله عن ذات الامة وكيانها ملتهمه الاولى وجود الثانية . ان تضخم اشياء التاريخ امر معهود على مر العصور وجاءت حركة التسجيل التاريخى لتبنى دعائمها على ذلك المفهوم وما ان غدت الثقافه والفعل الانسانى نتاج وعى جماعى الا واساليب الطرح التاريخى للاحداث والشخصيات تتبلور بطريقة جديدة وايمانى لايحد فى ان الذات القيادية ماهى الا نفخه روح جماعية نفيت بعد تموضعها ليتسلل الوعى الجماعى للامه اطار الذات والحدث فيصبح هناك نوع من الاندماج المتغلب وماتحول القادة الى رموز مسجلة الا فعل من افعال الامة تتكسب فيها ذاتيتها ويتغلب وجودها المتصالح على اى وجود اخر وبذلك يظل سريان تلك الروح متوارثا عبر الاجيال ولعلك تدرك معى تموضع الذات المنفردة على حالتها الاولى حتى تتكون فى رحم الخلق الثانى وذلك هو وعى الامة وفهم التاريخ امر ملزم ولايتم ذلك الا بعد تحقيق المرحله الاولى للعمل على الاهتداء الى عقل التاريخ الكامن فى عقولنا ولعل هذه الرؤية لاتنأى بعيدا عن تعريف التاريخ بانه عقل وتبرز هذه الرؤية كطرح يمهد للاهتداء الى فهم الامة المدرك للوجود الخارجى لاحدى مجريات التاريخ .

مجلة المستقبل العربي - ٧٥

● جاء العدد الخامس والسبعون من مجلة المستقبل العربي مضيئا بعدة قضايا ومواضيع جديدة بالطرح والقراءة - كالشورى والديمقراطية - اشكالات المصطلح والمفهوم للدكتور حسن الترابي حول هجرة اليهود (الفلاشا) الى فلسطين المحتلة للدكتورة عطا محمد صالح وحوار الشمال والجنوب وانسياب التكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية للدكتور باسل البستاني بالاضافة الى ملف (نحو علم اجتماع عربي) قدمت عبر الملف عدة قضايا وآراء مثل. الازمة الراهنة لعلم الاجتماع في الوطن العربي للدكتور محمد عزت حجازي، والاجتماعيون العرب ودراسة القضايا المجتمعية العربية : ممارسة نقدية للدكتور سالم ساري والتحليل الانقسامي للبنيات الاجتماعية في المغرب العربي: حصيلة نقدية للدكتور المختار الهراس وعلم الاجتماع في تونس التدريس نصا وفعلا للدكتور الطاهر لبيب وتأمل الآفاق المستقبلية لعلم الاجتماع في الوطن العربي من اثبات الوجود الى تحقيق الوعود للدكتور سعد الدين ابراهيم كما تضمن هذا العدد مقابلة هامة عن (هموم الرواية العربية المعاصرة) وكانت هذه المقابلة مع الروائي العربي جمال الغيطاني صاحب (الزيني لبركات) روايته التي ترجمت الى الفرنسية مؤخرا ، والمتجليات ، وقد اجرى هذا الحوار السيد زهرة بالاضافة الى يوميات الوحدة العربية وببليوغرافيا الوحدة العربية ودراسات عديدة حول بعض المؤتمرات والكتب.

****

● كتب الدكتور حسن عبد الله الترابي بحثا عن: الشورى والديمقراطية واشكالات المصطلح والمفهوم) وقد تطرق الى امور الشورى والديمقراطية بدءا من مفهوم الديمقراطية في الفقه السياسي ووجودها في الفكر اليوناني القديم مرورا بالممارسات الاولى لها والتنظيرات الدستورية في نهاية القرون الوسطى حيث اكتشف الفكر الاوروبي قاعدة دستورية يعبر بها عن اساس نظري للديمقراطية ويرى الدكتور الترابي انهم تلقوا تلك النظرية التأصيلية للديمقراطية باثر الاتصال بالفقه الاسلامي السياسي وكان ذلك الفقه قد عرف جوهر الديمقراطية يوم عرف المؤمنون الله سبحانه وتعالى وعرف علوية شرعه ثم عرف انهم يستوون بعبادة الله ويتولون الخلافة في الارض.

كما تناول الشورى في النظام الاسلامي: فقال: ان الشورى في الاسلام حكم يصدر عن اصول الدين وقواعده الكلية قبل ان تقرره الادلة الفرعية من نصوص الشرع فمن عقيدة التوحيد اسلام الربوبية والحكم لله، وتنبثق الشورى تلقائيا من معاني استواء عباد الله في فضله الذي أتاهم وضرورة تعاونهم على العبادة ليرقى نصيب كل فرد منها فيشتركون على المجهود اللازم فيها ويشتركون في كسب الاجر الحاصل عنها.

وهناك قواعد شرعية شتى لا نكاد نحصيها تؤكد نظام الشورى في المجتمع المسلم وبعضها لا يخص السياسة ولكن نظام الشريعة كله متسق واحكامه تتناصر وتترابط ولما كان التكييف التربوي للفرد بما يهيئه لممارسة الشورى مع شرائط التمهيد لبناء مجتمع شوري فان الدين قد نظم الاسرة بما يحقق ذلك التكييف فتكوين الاسرة يؤسس على عقد قوامه الرضا لا الجبر على نحو عقد البيعة السياسية ويترتب عنه لكل واحد من افراد الاسرة الاب والام والاولاد حقوق وواجبات لا يصادرها الاب ولا يستبد بالامر بل يدور نظام الاسرة على الشورى حتى بعد أن يحدث طلاق ويلزم تدبير الآثار ورعاية مصائر الاولاد بالشورى (فان ارادا فصالا عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما).

والشورى ايضا حكم مباشر في الشعائر وتكييف تربوي غير مباشر لممارسة المشاركة السياسية فصلاة الفرد تنسلك تلقائيا في صلاة الجماعة الذين يقومون بنظام مشترك موزون: يقدمون اماما يتراضون عليه فلا يؤم الناس امام وهم له كارهون..

فالشورى هي سمة الدولة والحياة الاجتماعية المسلمة كلها.

****

● وحول هجرة يهود (الفلاشا) الى فلسطين المحتلة تناولت د. عطا محمد صالح زهرة اهمية الهجرة اليهودية بالنسبة للوجود الصهيوني في فلسطين اذ ان الهجرة اليهودية تعتبر جوهر النشاط الصهيوني في مختلف مراحل وجوده في فلسطين وهي في كل مرحلة تتخذ طابعا خاصا يضفي عليها اهمية متزايدة. ففي المراحل الاولى السابقة على انشاء الكيان الصهيوني كانت تجسيدا للفكرة الصهيونية حيث خلقت واقع الوجود الصهيوني الذي سمح للحركة الصهيونية بالوصول الى صيغة « الوطن القومي » ليصبح الاساس الذي قامت عليه الدولة لقد كانت الهجرة اليهودية الاساس الذي استندت الى نتائجه توصية الجمعية العامة للامم المتحدة بتقسيم فلسطين يوم ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧ لتضفي شرعية دولية على الوجود الصهيوني في فلسطين الذي قام على الهجرة والاغتصاب.

اما في المراحل التالية اضحت الهجرة احد مصادر قوة الدولة الجديدة فضلا عن كونها تقوم على مبدا (تجميع المنفيين) تفسر ذلك سياسة الحكومة الاسرائيلية في فتح باب الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة على مصراعيه ودون قيود والتي كانت لها نتائج مهمة وبخاصة في السنوات الاولى.

وتقول الدكتورة عطا: غير ان سياسة الحكومة الاسرائيلية ساهمت في بلورة مشكلة من نوع اخر ذلك ان فتح ابواب الهجرة اليهودية على مصراعيها امام جميع اليهود دون تمييز زاد من حدة التناقضات الحضارية بين جماعات المستوطنين وقد ابدت القيادة الاسرائيلية قلقها ازاء هذه المشكلة لان آثارها لا تقف عند تعقيد عملية الاندماج وتأخيرها وانما تتعدى ذلك الى تهديد القيم الغربية التي سعت القيادة الاسرائيلية جاهدة الى ترسيخها من خلال توجيه عملية الاندماج وتجد هذه المسألة تعبيراتها فيما اصبح يعرف بمشكلة المجتمعات - ولذا نرى القيادة الاسرائيلية تعمل جاهدة على مضاعفة عدد المهاجرين اليهود من البلاد الاوروبية كوسيلة وحيدة لخلق نوع من التوازن بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين وحماية القيم الغربية بيد ان عدم استجابة يهود البلاد الغربية لنداء الهجرة على نحو ما تتمنى القيادة الاسرائيلية يجعلها تستمر في تشجيع الهجرة من مختلف الاقطار لانها ترى ان الهجرة ضرورة ملحة لامن اسرائيل وتطورها ولذلك يجري التأكيد على ضرورة مضاعفتها بصورة مستمرة.

وتقول الدكتورة عطا: ان تتبع حركة الهجرة اليهودية يشير الى اهمية هجرة اليهود الاثيوبيين ولكن ليس هنا مجال لهذه المتابعة ويكفي ان نسجل بعض السمات العامة حيث يلاحظ صغر حجم الهجرة اليهودية منذ بداية الاستيطان الصهيوني بالمقارنة مع حجم الطوائف اليهودية في العالم من ناحية واستمرار انخفاض عدد المهاجرين الى فلسطين المحتلة من ناحية اخرى هذا فضلا عن حركة النزوح التي لم تنقطع منذ بداية الاستيطان الصهيوني في فلسطين.

اما عن هجرة اليهود الاثيوبيين « الفلاشا » فقد تناولت الدكتور عطا اصل الفلاشا - حيث تقول: الفلاشا كلمة مأخوذة عن الكلمة العبرية « فالاشاه » FALASHAS ومعناها « يهاجر » او يدخل الارض عنوة او يهيم على وجهه وهي تطلق على اليهود الاثيوبيين الذين يشكلون طائفة دينية تقوم في شمال غرب اثيوبيا في منطقة بحيرة « تا » ويسود الاعتقاد بينهم انهم من سلالة فيليك الاول ابن الملك سليمان وملكة سبأ ورغم ان الدراسات التاريخية اختلفت حول تحديد ما اذا كان « الفلاشا » اثيوبيين اصلا او مهاجرين الى اثيوبيا.

وقد رفض الاسرائيليون عملية تهجيرهم في عام ١٩٧٧ حيث اعلن مناحيم بيغن عن عزمه على بذل الجهود لتهجير الاثيوبيين.

وازداد الاهتمام الاسرائيلي بموضوع اليهود الاثيوبيين بعد عام ١٩٨٠ و١٩٨١ بسبب نضوب الهجرة وتضخم ظاهرة النزوح فكان عام ١٩٨٣ بداية فعلية لعملية التهجير.

وترى الدكتورة عطا ان مشكلة اندماج الفلاشا في المجتمع الاسرائيلي تبقى احد قضايا الامن الاسرائيلي لكن هجرة اليهود الاثيوبيين تدخل ضمن نطاق استراتيجية تثبيت مواقع الكيان الصهيوني في الارض العربية كما انها تفرز مستقبل التحرك الاسرائيلي في القارة الافريقية.

****

● اما الدكتور باسل البستاني فقد تناول في موضوعه: (حوار الشمال والجنوب وانسياب التكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية) عدة قضايا جديرة بالاهتمام فهو يرى ان نقل التكنولوجيا وتطويرها موضوع يقع في صميم مضمون الحوار كله.. ذلك لان التكنولوجيا لا تمثل فقط القوة الدافعة للتغيير وبالتالي للتنمية والتقدم بها لانها في شمولية تأثيرها تمس اسسا مهمة في مضمون التغيير وهي: الانتاج وتوزيع الدخل والاستهلاك وكذلك في تأثيرها على الجوانب الاجتماعية والسياسية والثقافية بالاضافة الى الاقتصادية انها بالفعل مشكلة العالم المعاصرة فما سيكون عليه قراره في حاضر مخاضه سيصبح ولا شك عليه شكل مستقبله - وقد تناول الدكتور باسل عده امور كنقل التكنولوجيا ومضمون الحوار ونقل التكنولوجيا والجوانب الفنية ونقل التكنولوجيا والوطن العربي... اذ يرى ان بين الاقطار العربية والنامية لقاء وتميزا.

اللقاء مرده تشابه ظروف وممارسة نقل التكنولوجيا بكل جوانبه وهذا يمثل تعبيراته السلبية وعلى عكسه يأتي التميز منبعه الخصوصية باتجاه الايجابية وتاريخ العرب في تعاملهم مع العلم والتكنولوجيا يقدم الدليل الناصع على عمق ادراكهم لاهميتها وبالتالي تميزت مساهمتهم فيها وللحضارة جمعاء وهذا العطاء الوفير كان في اغلب الاحيان مرافقا لوجود دولة قوية وحاجة محسوسة لمتطلبات دفاعية... ان خصوصية العالم العربي تستند على جملة ركائز هامة وهي وحدة الخلفية الحضارية واللغوية والتراثية وتوفر الامكانيات البشرية والمادية بصورة جيدة ووجود مستوى من الطلب وبالتالي السوق مما يدعم تنمية قاعدة تكنولوجية ذاتية محسوسة.

****

● وقد اضاءت مجلة (المستقبل العربي) جوانب هامة عن الرواية العربية المعاصرة - من خلال المقابلة التي اجراها السيد زهرة مع الروائي العربي جمال الغيطاني .

وقد تحدث الغيطاني عن الروائي العربي والواقع العربي فقال: بداية ينبغي ان يكون الروائي روائيا اولا بمعنى ان يمتلك الموهبة والادوات الفنية والقدرة الفنية على التعبير ويأتي بعد ذلك انه لا بد من ان يكون للروائي موقف من الواقع ومما يجري فيه فالروائي ليس معزولا عما يدور حوله وخاصة في واقعنا نحن في الوطن العربي لانه بحكم ظروف كثيرة اصبح هناك وضع خاص للمثقفين في البلدان العربية ووضع اكثر خصوصية بالنسبة للمبدعين بالتحديد.

ويرى ان الموهبة الحقيقية تعني الصدق وعندما يعبر الكاتب الموهوب عن الواقع بصدق فهذا يضعه في صنف التقدم بمعناه الانساني الشامل بدرجة او بأخرى.

وعن تقويم الرواية العربية المعاصرة - واتجاهاتها - يقول الغيطاني : لست في موقع يمكنني من اعطاء هذا التقويم بشكل كامل لان هذه وظيفة الناقد في المقام الاول بالاضافة الى هذا هناك في الوطن العربي مأساة تتمثل في عدم التواصل عن طريق الكتب... هناك روايات عربية كثيرة لا يتاح لنا الاطلاع عليها الا بصعوبة كبيرة وعن طريق الاتصالات الشخصية نتيجة للمشاكل والعقبات الكثيرة التي تعترض سوق الكتاب العربي ولكن بشكل عام يمكنني القول ان الرواية العربية بعد ان تبلورت على ايدي جيل الرواد وعلى رأسهم نجيب محفوظ وحنا مينا وطعمة فرحان وكتّاب شمال افريقيا في فترة المقاومة بدأ منذ الستينات شعور بالقلق تحس به في انتاج روائيي ما يسمى بجيل الستينات: قلق مصدره الرغبة في تأصيل الرواية العربية بدرجة او بأخرى وهنا نستطيع ان نجد تجارب متميزة في هذا الاتجاه خاصة في مصر وسوريا والعراق بعض هذه التجارب يستلهم الاشكال الغربية ومن اهم التجارب في هذا المجال تجربة صنع الله ابراهيم التي تشكل الآن تيارا في الرواية العربية وبدأت تجربته بـ « تلك الرائحة » و« نجمة اغسطس » و« اللجنة » واخيرا « بيروت... بيروت » وهناك اتجاه آخر له جذور في الادب العربي بدأ في محاولة وضع الرواية في اسس عربية ويستمد من التراث العربي قيما جمالية خاصة بخلق اشكال واساليب جديدة للتعبير في الرواية العربية وهذا الاتجاه نجده حتى عند كاتب ثقافته غربية ويفهم الحداثة كما توجد في الغرب هو جبرا ابراهيم جبرا فقد استخدم رموزا من التراث الغربي في روايته « البحث عن وليد مسعود » وهناك في هذا المجال عمل مهم قرأته في اواسط السبعينات هو « الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل » لاميل حبيبي وكاتب آخر في حدود ما قرأت من اعماله اشعر ان تجربته مهمة جدا هو المسعدي التونسي وهناك ايضا تجربة يوسف القعيد ثم تجربتي الخاصة.

وعن الواقعية في الرواية العربية نجده يقول: ان الواقعية تعني موقفا ولا حدود لتطورها ولا لاستيعابها للاشكال الحديثة كافة وعندما كانت تظهر رواية واقعية في السبعينات كان اصحاب هذا الاتجاه يجلسون خلف مكاتبهم ويعتبرون ان مثل هذا النوع من الادب ادب سياسي ولا يرقى الى مستوى الفن الذي يتمثل في فذلكات لغوية وتعبيره عن الغربة والاغتراب وكل ما تحمله اتجاهات التغريب عن الواقع.

ويقول عن ادب الحرب على المستوى العربي: لست في مجال المسح على المستوى العربي ولكن علق في ذهني ما يتعلق بحرب اكتوبر « من يتذكر تلك الايام » للدكتورة نجاح العطار وحنا مينا كما ان حصار بيروت قد افرز ادبا أغزر بكثير مما افرزته حرب اكتوبر اذكر في هذا المجال على سبيل المثال فقط « حصار بيروت » لمحجوب عمر وتجربة رؤوف مسعد ورواية حنان الشيخ « حكاية زهرة » التي اعتبرها من انضج الروايات العربية وربما يكون السبب في الانتاج الغزير والمتميز الذي افرزه حصار بيروت هو وجود عدد كبير من الادباء الذين عاشوا بالفعل تجربة الحصار.

ان ادب الحرب في تصوري تعبير عن تجربة انسانية متميزة لا يسهل تكرارها فمن الناحية الانسانية هو تعبير عن ادق موقف يقابل الانسان في مواجهة الموت ومن الناحية الوطنية هو تعبير عن قومك واهلك وناسك الذين تعيش بينهم في دفاعهم عن ارضهم في مواجهة معتد.

وقد تناول الغيطاني علاقة الادب الروائي بالتاريخ وعلاقته بالتراث العربي والاسلامي وتأثير ذلك على اعماله الروائية... يقول: من القضايا التي تشغلني دائما فكرة الزمن والانقضاء والصيرورة والحتمية ولقد قادتني هذا الاحساس بالزمن الى قراءة التاريخ في شكل الحوليات القديمة ووجدت ان الفكر الاسلامي المتعلق بالزمن هو اقرب فكر يرضي قلقي الانساني.

ويقول لقد ترجمت فهمي للتاريخ والزمن الى وقائع فبدأت استخدم المصادر القديمة والحوليات في محاولة التعبير الفني والتي كانت نتيجتها « الزيني بركات » في البداية كان الهم هنا - تستطيع ان تسميه هما انسانيا فكريا فنيا تلاقت فيه اشياء كثيرة: احساس بالزمن ومعايشة للتاريخ ورغبة فنية في اضافة شيء جديد للفن.

كثيرون يقولون ان الرواية ليست شكلا عربيا خالصا وان الادب العربي لم يعرف شكل الرواية واعجب بشدة لمثل هذا الكلام في ادب يملك نصا مثل الف ليلة وليلة.

وحول قضية عالمية الرواية العربية وضرورة الاستفادة من امكانيات التراث يقول: هناك من يتصور انه اذا اتبع المدارس الغربية فسوف يصل الى العالمية وهذا وهم كبير لانه باختصار لا عالمية بدون خصوصية... بعبارة اخرى لا يستطيع الروائي العربي ان يتميز في الادب العالمي الا من خلال خصوصية واقعه الامر الذي لا يمكن ان يتحقق بدوره بدون بعث التراث واستكشاف قدرته على التعبير ولا اقصد بالخصوصية خصوصية الموضوع الروائي فقط وانما خصوصية الشكل ايضا ولنا في هذا الصدد اسوة في تجربة كتاب امريكا اللاتينية.

٣ قصائد

ترجمة : عبد الغفار مكاوي

لحظة النافذة

كارل كرولوف

واحد يدفق النور
من النافذة
وردات الهواء تزدهر
وفي الشارع
يرفع الاطفال عيونهم
عن اللعب
الحمامات تنقر
من حلاوته
البنات يصبحن جميلات
والرجال وديعين
من هذا النور
ولكن قبل أن يقول لهم
الآخرون ذلك
يعود واحد
فيغلق النافذة

علامات وعبارات

هورست بينيك

دخان في الهواء
اونار في البحر
او صواعق في الغابة
علامات الامس

نسيناها
لااحد يراها
نتحدث الى بعضنا
بكلمات
او عبارات
او دخان
او نار

مجموع الكلمات هو العبارة
جملة العبارات هي اللغة
نتحدث مسجونين
في اللغة

نتحدث نقيم بجوار بعضنا
في الظلام
والطحلب ينمو على افواهنا

أعيدوا لهم

دينيه شار

أعيدوا لهم مالم يعد
حاضرا فيهم
سيرون حبات الحصاد
وهي تنكمش
في السنبلة وتترنح فوق
الاعواد
علموهم ، من السقطة الى
النهوض ، الاثنى عشر
شهرا .
سيحبون فراغ قلوبهم
حتى الرغبة المقبلة .

لانه مامن شيء يعاني الغرق او
يفرح بالرماد
والذي يعرف كيف يرى
الارض وهي تصل الى
الثمار .

لن يؤثر الفشل عليه
ولو فقد كل شيء .

هدف الشعر عند عبد الرحمن شكري

كتب شكري في مقدمات دواوينه المختلفة عن هدف الشعر كما تعرض لها كل من المازني والعقاد .

فالمازني يصف في كتابه « الشعر غاياته ووسائطه » تعريف شليجل للشعر بانه (مرآة الخواطر الابدية الصادقة » بالغموض ، والاغراق في الغيبية ويصمم هذا التعريف بالخطأ لان الشعر في نظره مرآة الحقائق العصرية . فالشاعر لاقبل له بالخلاص من عصره والفكاك من زمنه ، فالحقيقة التي يحملها الشعر لاتتجاوز العصر الى ماوراءه في نظر المازني ، فهي إذن حقيقة آنية لاتنفذ الى المستقبل بأي حال من الاحوال .

وقد تحدث العقاد عن الحقيقة في الشعر بكلام يشبه كلام المازني فالشعر كما يقول : ليس لغوا تهذى به القرائح فتتلقاه العقول في ساع كلالها وفتورها ، فلو كان كذلك لما كان له هذا الشأن في حياة الناس ، لابل الشعر حقيقة الحقائق ، ولب اللباب والجوهر الصميم من كل ماله ظاهر في متناول الحواس وهو ترجمان النفس والناقل الامين عن لسانها .

أما شكري فيؤكد ان الشعر كشف للحقيقة وأن حلاوة الشعر كما يقول ليست في قلب الحقائق بل في اقامة الحقائق المقلوبة ، ووضع كل واحدة منها في مكانها ، والحقيقة التي يقصدها شكري - ليست الحقيقة الانية وإنما تترامى الى ماوراء ذلك وتستهدف الحقيقة الكلية المطلقة التي تمس الانسان في كل زمان ومكان ، يقول شكري : ينبغي للشاعر أن يتذكر كي يجيء شعره عظيما أنه لايكتب للعامة ، ولا لأمة . ولا لقرية ، وإنما يكتب للعقل البشري ونفس الانسان اين كان . وهو لايكتب لليوم الذي يعيش فيه ، وإنما يكتب لكل يوم وكل دهر .

ويقول : « ليس الشاعر الكبير من يعنى بصغيرات الامور . ولكنه الذي يحلق فوق اليوم الذي يعيش فيه ثم ينظر في أعماق الزمن أخذا بأطراف مامضى ومايستقبل فيجيء شعره أبديا مثل نظراته . وهو الذي يلج الى صميم النفس فينزع عنها غطاءها . وهو الذي إذا قذف باشعاره في حلق الابد ساغها .

وكأنه ينحو نحو كلام ارسطو في الفرق بين الشعر والتاريخ من حيث كانت مهمة الشاعر الحقيقية ليست في رواية الامور كما وقعت فعلا بل رواية مايمكن أن يقع ، والاشياء ممكنة أمابحسب الاحتمال أو بحسب الضرورة ، ذلك أن المؤرخ والشاعر لايختلفان بكون أحدهما يروي الاحداث شعرا والاخر يرويها نثرا ، وإنما يتميزان من حيث كون أحدهما يروي الاحداث التي وقعت فعلا ، بينما الاخر يروي الاحداث التي يمكن أن تقع ، ولهذا كان الشعر أوفر حظا من الفلسفة وأسمى مقاما من التاريخ لان الشعر بالاحرى يروي الكلي بينما التاريخ يروي الجزئي . وأعني بالكلي أن هذا الرجل او ذاك سيفعل هذه الاشياء أو تلك على وجه الاحتمال أو على وجه الضرورة ، والى هذا التصوير يرمي الشعر وإن كان يعزو أسماء الى الاشخاص ، وقد تناول وردزورث مقولة ارسطو فأيدها ووصف الحقيقة الشعرية بأنها عامة تقوم على العاطفة يقول : بلغني أن ارسطو قال ان موضوع الشعر هو الحقيقة ، لا الحقيقة الفردية المحلية ولكن الحقيقة العامة التي تحكم الافراد ، وليست هي بالحقيقة التي تقوم على أساس من المشاهدة الخارجية وإنما تنقلها العاطفة الحية الى القلوب فهي حقيقة دليلها في ذاتها تخلع صفتي الثقة والكفاءة على المحكمة التي تدافع عن نفسها أمامها .

إن الوقوف عند فهم شكري لهدف الشعر على أساس من المطلق الكلي في البحث عن الحقيقة يبين الى أي حد تميز شكري بثقافته وعمق فكره ، فالقول بأن الشعر حقيقة عصرية فقط وأن الشاعر ليس بمقدوره اجتياز عتبة عصره - كما يرى المازني في نصه السابق لايجعل للشعر قيمة أكثر من أنه زي عصري ينتهي بانتهاء زمنه . وأنه ليس أكثر من ذكرى تسجيلية . وبالتالي فإن نظرة كهذه ترى أن شعر المتنبي لايتجاوز العصر الذي قيل فيه . هذه هي النتيجة لو أخذنا برأي المازني في الوقت الذي نبصر فيه أن واقع الشعر وتاريخه في أي أمة من الامم لايقر هذا الرأي . ذلك لان الشعر وإن حمل حقيقته العصرية بكل خصوصيتها وفرديتها ، إنما يتوجه الى الاجيال الانسانية من خلال ذات الشاعر وهي ذات يفترض فيها أن تكون على وعي نادر بالحقيقة الانسانية .

إن القول بأن الشعر لايستطيع أن يفلت من عصره قول لايفسر لنا صمود القصائد الجاهلية والعباسية والاندلسية صمودا غالب تيار الفناء حتى أنها لاتزال تتوهج وكأنها قيلت في هذا الزمن في الوقت الذي لم تصد فيه بعض النماذج من قصائد الستينات والسبعينات .

إن في الشعر والفنون بصفة عامة مغالبة لتدفق الزمن ومحاولة لاقتناص حقيقة الوجود الكلية المطلقة ولو كان غرض الفنان بصفة عامة والشاعر بصفة خاصة مقصورا

إن الشاعر على حد تعبير شكري إنما يكسب للعقل البشري ونفس الانسان اين كان . ولاتقل ان كل شاعر قادر على ان يرقى الى هذه المنزلة . ولكنه باعث من البواعث التي تجعل شعره اشبه بالمحيط - إن لم يكن محيطا - منه بالبركة العطنة في المستنقع الوبيء .

وقد ترتب على ايمان شكري بأن الشعر هدفه الكشف عن الحقيقة الابدية المطلقة أن هاجم شعر المناسبات على اعتبار ان الشعر أسمى من أن يتحول عن هدفه الاصيل فذكر أن بعض القراء يهذي بذكر الشعر الاجتماعي ويعني شعر الحوادث اليومية مثل افتتاح خزان . أو بناء مدرسة ، أو حملة جراد ، أو حريق ، أو زيارة ملك ، أو حفلة في نادي الالعاب ، أو مجيء طيار . فإذا ترفع الشاعر عن هذه الحوادث اليومية ، قالوا ماله ؟ هل نضب ذهنه ، أم خبت عاطفته ، أم دجا خياله ؟ ويجعلون منزلة الشاعر على قدر قصائده في تلك الحوادث ! فإذا نظم احدهم قصيدتين في الجراد كان عندهم اعلى منزلة ممن نظم واحدة ، وليس ادل على فوضى الادب وفساد ذوق الجمهور من هذا الهراء . كإنما الشعر جريدة منظومة أو كإنما الشاعر مصنع لصنع الاوزان .

على العصر لما كتبت الدواوين ولما رصدت حركة الفنون بشكل يضمن بقاءها واستمرارها .

البداية والنهاية

حرك شفتيه الغضتين في وجه من لون الحليب لفظ اول حرفين (ما) ، ثم اتبعهما بالحرفين الاخرين (ما) ، فشكلت الاحرف كلمة .. اول كلمة (ماما)

فرحت الام وفرح الاب . صاحا من السعادة .. قبلا طفلهما .. نادت الام امها :

- امي .. امي .. سعيد قال : ماما !
- اسم الله عليه .. حوله وحواليه .. والله مبكر على الكلام !

عندها تنفس الصبح . وتفتحت براعم البنفسج في البراري العذراء . ثم القت شمس الصباح اشعتها الشقراء الدافئة على اديم الحقول الندية

٢

حرك شفتيه نطق الاجابة الصحيحة ..
انتشى المدرس من اجابة تلميذه الذكية .
- احسنت ياسعيد .. اتنبأ لك بمستقبل زاهر

حينها كانت الغيوم سخية . وكانت الارض تستقبل وابل الغيث بفرح طفولي . وعندما انداحت السحب عن الشمس كانت خيوطها الذهبية المبثوثة من خلال ثلمات اغصان الاشجار تداعب الاعشاب الخضراء والهوام الساعية الى رزقها

٣

حرك سعيد شفتيه قالها
- احبك

وتوهج وجهه بحمرة الخجل . تلك كانت التجربة الاولى . الانثى الاولى وماهو يقولها لاول مرة .

اجابته عيناها بالاحاسيس نفسها . بالتوق نفسه بخفر انثوي عصف شوقا لذيذا في قلبه .

وقتها كان الربيع يسكن خلايا الحقول الخضراء كلها . وكانت الاشجار مثقلة بالزهر الابيض وزقزقات عصافير الدوري . وكانت الصبايا يغنين وهن يحملن جرارهن قرب العين في كبد الحقول .

٤

حرك شفتيه .. اقسم اليمين مع الاخرين
.. تفجر القسم من افواههم كالصواعق اقسم بالله العظيم أن اكون مخلصا لوطني ..

زغردت امه عندما رأته قادما والنجمتان تلمعان على كتفيه .

- والله كبرت ياسعيد واصبحت ضابطا

حينها كانت الجياد تعدو بكبرياء في الوديان العارية ، وتندفع عبر شعاب الجبال الضيقة كانها السيل العرم .. اما الشمس فكانت تلهب بسياطها الوديان وسعف النخيل .

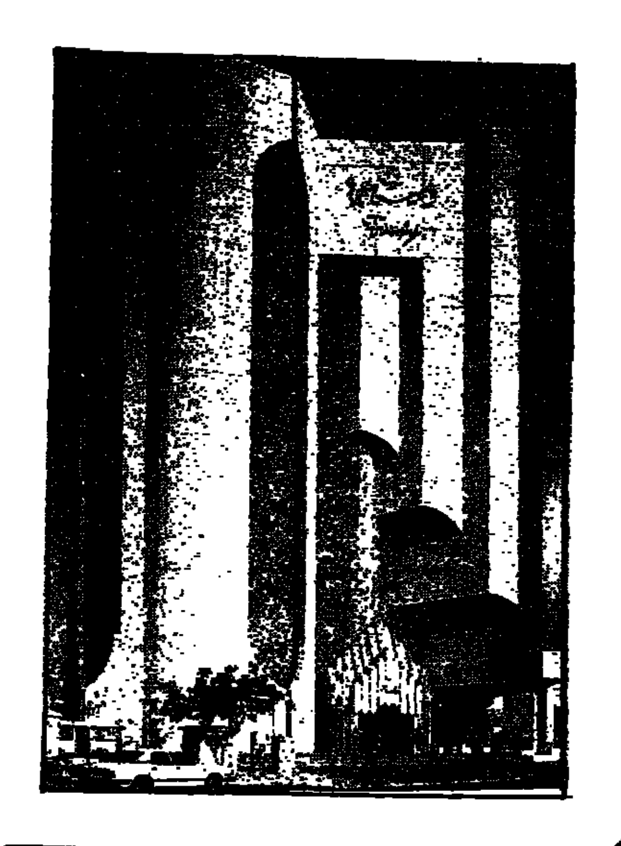
٥

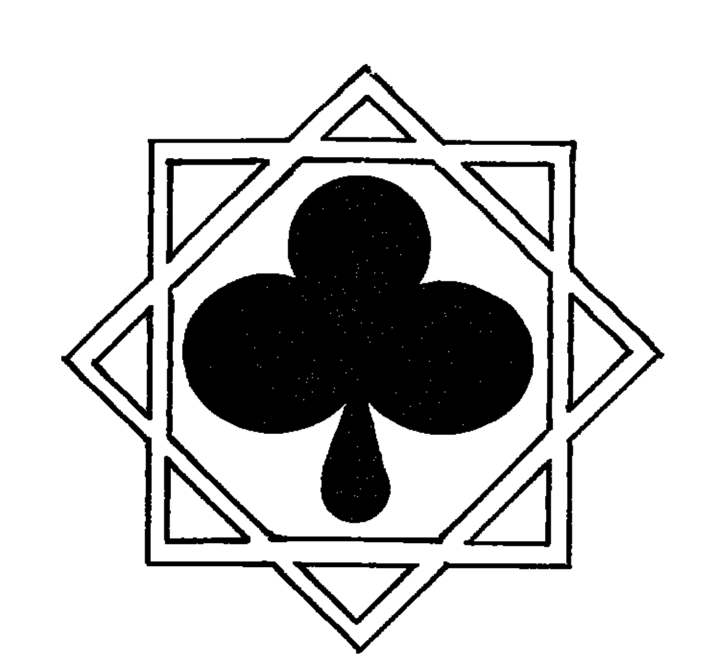
استطاع ان يحرك شفتيه . مضغ دما حارا . حاول أن يدفع الدم من فمه . فسال الدم على خده بغزارة وروى ترابا مشبعا بحمرة الشمس الراحلة . ثبت عينيه في الافق البعيد رأى قطيعا من جياد تعدو تشق البعد مسرعة ، وكانت اصوات حوافرها تقترب منه شيئا فشيئا وهي تلتهم ارضا صلبة . التصق خده بالارض اكثر . استشعر دفء بقعة الدم الآخذة بالاتساع . حاول أن ينطق ان يحرك شفتيه شفتاه كانتا ساكنتين خمد بريق عينيه ونطق قلبه بكلمات حبيبة واختزنت ذاكرته صورا حلوة طواها العدم .

في تلك الاثناء كانت الشمس تلقي اخر خيوطها الحمراء على السهول المعشوشبة . وقطعان الماشية تعود مع الظلمة تجاه الغرب . فيما كان الراعي يصغي يتوجس أنين عواء ذئب أت من خلف الجبال التي غدت من لون الظلام .

قصة : محمد صباح الدواصلي

لماذا مركز فتيحي





اقترح
بعض الأخوة
والأصدقاء تغيير
إعلاناتنا بالتليفزيون المصري
والجرائد والمجلات والتي تشير الى أن

مركز فتيحي .. هو المركز الذي يعشق تحطيم الأسعار تحطيمًا

وحيث أن اهتمامنا بكل رأى أو اقتراح مهما كان عدد المقترحين فإننا نعتبر ذلك نصيحة نعتز بها وهي موضع دراسة من قبل الإدارة والمختصين..
وبالفعل فقد جرت عدة اجتماعات لدراسة هذا الموضوع وقد توصلنا للنتيجة الآتية :

١ـ أن مركز فتيحي ـ يختلف عن غيره من حيث الشكل الخارجي والمضمون الداخلي.. فقد يحول ذلك دون زيارته من قبل بعض شرائح المجتمع ـ لإيحائه الخارجي بالفخامة والغلاء.. وهذا غير واقعي.. بل العكس هو الصحيح.

٢ـ أن محتويات مركز فتيحي تخاطب الجميع بدون استثناء.. فمثلا هناك قطع بمبلغ ٥ ريال.. كما أن هناك قطعًا بعشرات الألوف أو مئات الألوف من الريالات .

٣ـ أن الذي يهم الجميع من شرائح المجتمع هو **السعر أولاً وأخيرًا**.

٤ـ رغم امتيازات ارتفاع الجودة والنوعية لجميع معروضات مركز فتيحي الآن **أسعارها تخاطب الجميع**.. ونستطيع الآن وبكل ثقة أن نعلن بأنها أقل الأسعار لمثيلاتها في أي مكان في العالم بدون استثناء .

٥ـ أن الأهداف التي يسير عليها مركز فتيحي أهداف تسترعي الملاحظة :

أ ـ المشاركة في الشكل الجمالي والتطور الكبير لوطننا الغالي .

ب ـ الاستثمار بكل قوة في داخل الوطن

جـ ـ إعطاء صورة معبرة عن المنهج والمسلك الوطني للفرد .

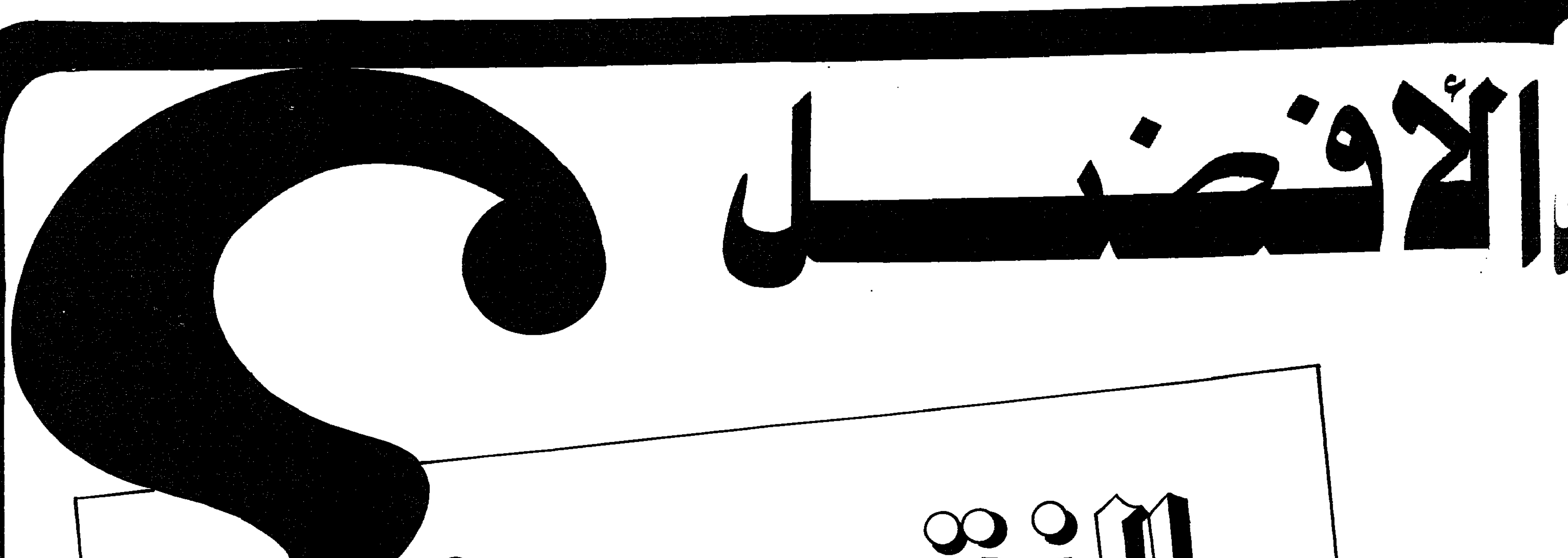
د ـ المتابعة المستمرة لتحقيق هذه الأهداف .

التصنيع : يمتاز مركز فتيحي بمشاركته الصناعة في مجال المجوهرات وبقدرة نعتز بها في تلبية جميع الاحتياجات والطلبات الخاصة وفي أقصر وقت ممكن .

وبالرغم من أن المصنع لم يحقق أرباحًا خلال السنوات الماضية بل كان عبئًا يتحمله مركز فتيحي.. إلا أن الشعور الوطني والالتزام بالمسيرة الكاملة جعلنا نصر وبشدة على استمرار عطائه وتطويره حتى يتمكن من سد ثغرة كبيرة في مواجهة الطلبات والالتزامات الواجب القيام بها .

وقد استقطب مركز فتيحي الشباب للالتحاق به والعمل في مجال التصنيع بمنح مغرية.. ولا يزال الباب مفتوحًا .

وهذا العام سيشهد مصنع المجوهرات تطورًا كبيرًا ستظهر نتائجه بشكل ملحوظ في وقت قصير



النتيجة

① مركز فتيحي حقق المركز الأول في كروت الائتمان :
أميركان اكسبرس - داينرز كلوب - فيزا

② زادت المبيعات بنسبة ٢٢٪ للفترة من أول محرم وحتى نهاية شعبان ١٤٠٥هـ عن نظيرتها
في العام المنصرم ١٤٠٤هـ كما أن المصاريف زادت بنفس النسبة تماماً عن المدة المذكورة .

③ عدد المشترين الفعليين بلغ ٩٢١٨٠ مشترياً فعلياً من ٢٩ رجب ١٤٠٤ وحتى ٢٩ رجب ١٤٠٥

④ حقق مركز فتيحي ٨٩٪ من توقعاته خلال هذه الفترة .

⑤ أن مركز فتيحي يعلم تماماً أن هذه المعلومات قد تفيد منافسيه ولكن لا ضير أبداً إذا
كان هذا مفيداً للوطن ومعززاً للتنافس الشريف البناء .

إن الأمن والأمان والاستقرار الاقتصادي قد كفل للمواطن أياً كان موقعه ومجال عمله
حياة طيبة هانئة سعيدة .. وما على المواطن إلا بذل الجهد والعمل والاجتهاد بطريق
قويم يستمده من ديننا الحنيف ودستورنا العظيم .. وسيكون الاجتهاد موفقاً وما توفيقي إلا بالله .

والإدارة العامة لمركز فتيحي .. تسأل الله الكريم أن يوزعها شكر النعمة
وتتوجه بدعاء مخلص أن يديم على مملكتنا الحبيبة وقائد مسيرتها ورجالاتها
المخلصين الأوفياء العاملين بعدل وإحسان نعمه ظاهرة وباطنة .

والحمد لله رب العالمين

مركز فتيحي - جدة
الإدارة العامة



فريق الأمير نواف بطل الدورة — تصوير : محمود ميرا — لقطة من مباراة ادارة الاهلى والحكام

فريق الأمير نواف بطلاً لدورة الاهلى عن جدارة

إدارة الأهلي تهزم الحكام بـ ١١ هدفاً مقابل خمسة

● منصور حسين هداف الدورة وعبدالرحيم سالم أحسن لاعب

اختتمت مساء اول امس دورة الاهلى التنشيطية لكرة القدم والتى بدأت خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ رمضان المبارك وشارك فى هذه البطولة ٢٤ فريقا مثلها ٣٠٨ لاعبين وقد بدأت الدورة بمباريات دور الاربعة حيث استطاع فريق الأمير نواف فى المباراة الاولى ان يفوز على فريق الرعب فى اقوى مباريات دورة الاهلى بنتيجة ٥/٣ انتهى الشوط الاول ٢/٢ سجل للأمير نواف حسام ابو داود ٣ اهداف وهدف الأمير نواف وهدف محمد ابو الدوح .

وسجل اهداف الرعب صالح المزعل هدفين وعبدالناصر الراجخان هدف

اما فى المباراة الثانية استطاع فريق نوفا تحقيق الفوز على الأمير سعود ٤/صفر انتهى الشوط الاول ٢/صفر سجل الاهداف وليد محمد هدفين وكل من جابر فرج ومحمد دهلوى هدف .

وبعد ذلك اقيمت مباراة بين ادارة الاهلي والحكام المشاركين وكانت مباراة جيدة خاصة من جانب الاداريين الذين مثلوا النادى فى الماضى وانتهى شوط المباراة الاول لصالح الاداريين ٤/١ وانتهت المباراة بفوز الاداريين ١١/٥ سجل للاداريين ..

الأمير خالد بن عبدالله ٣ اهداف
محمد صالح عيد ٣ اهداف
دايو ١ هدف
احمد الفاضل ١ هدف
احمد حماد ١ هدف
عبدالقادر حسين هدفين

وسجل للحكام احمد الحازمى ٤ اهداف ومحمد البلوى هدف حكم المباراة فريج يسلم ثم اقيمت مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بين فريقى الرعب والامير سعود (جدة) .واستطاع فريق الرعب ان يفوز بالمباراة ٣/٢ انتهى الشوط الاول لصالح الرعب ٢/١ سجل اهداف الرعب الراجخان هدفين وسجل مازن التميمى هدف وسجل اهداف الأمير سعود سالم باوزير هدف واحمد مربع هدف . حكم المباراة حمد سالم .

وفى مباراة تحديد بطل الدورة بين فريقى الأمير نواف ونوفا استطاع فريق الأمير نواف ان يفوز بنتيجة كبيرة ٤/١ بعد مباراة جيدة من فريق الأمير نواف خاصة فى شوطها الثانى انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الأمير نواف ١/صفر وفى الشوط الثانى سيطر فريق الأمير نواف على المباراة وسجل ثلاثة اهداف اخرى ليتوج فريق الأمير نواف بطلا لهذه الدورة التنشيطية .

برز فى هذه المباراة على البكيرى والشهيب من الأمير نواف ومحمد العطاس من نوفا حكم المباراة محمد البلوى .

سجل اهداف الأمير نواف حسن مسنى هدفين وائل حوارى هدف حسام ابو داود هدف

وسجل هدف نوفا من ضربة جزاء سجله محمد الدهلوى ثم قام الاستاذ عبدالرزاق معاذ نائب رئيس النادى الاهلى بتسليم الجوائز على الفائزين الاول الأمير نواف كأس الدورة والميداليات الذهبية

الثانى فريق نوفا الميداليات الفضية

الثالث الرعب الميداليات البرونزية

واحسن فريق مثالى فريق ذهبان كاس ومبلغ ٢٠٠٠ ريال

احسن حارس مرمى عبدالرحمن الحيهان من فريق (الصقر) كاس ومبلغ ١٠٠٠ ريال

احسن لاعب عبدالرحيم سالم من فريق شباب ينبع كاس ومبلغ ٢٠٠٠ ريال وهداف الدورة اللاعب منصور حسين برصيد ١٤ هدفا ..

ثم وزعت هدايا تذكارية للحكام المشاركين ومنظمى الدورة وهم الحكام : محمد البلوى - محمد سالم - مصلح القرنى - محمد العسيرى - عبدالله دريهم .

والاداريين يسلم فريح - امين دابو - عبدالقادر حسين - احمد اليافعى - احمد حماد - فؤاد منصور

كما وزعت هدايا تذكارية لمندوبى الصحف من جريدة الجزيرة - البلاد - المدينة - عكاظ .

حضر هذه الدورة جمهور غفير وعدد من اعضاء الشرف الاهلاوى وقد لاقت الدورة استحسان الجماهير والمسئولين التى انتهت بنجاح وحققت الفوائد المرجوه واستطاع النادى ان يميز عددا من اللاعبين فى الشباب والاشبال من الدورة .

برز فى هذه الدورة من فريق الأمير نواف على البكيرى - محمد ابو الدوح - وائل حوارى .

من فريق نوفا وليد محمد - محمد العطاس - محمد الدهلوى

من فريق الأمير سعود عبدالله السلوم - عابد وزان

من الرعب الراجخان - صالح المزعل - سليمان الهويش

من الصقر عبدالرحمن الحيهان - احمد دمدم

من القيبيى رافع عبدالهادى الشهرى

- كأس الدورة مقدم من السيد وضاح بخش

- قدمت وكالة نوفا السياحية هدايا تذكارية للحكام والاداريين فى الدورة .

- سجلت اكبر نتيجة فى الدورة لصالح الاهلى ضد فريق الفيصل ٢٢ هدفا مقابل هدفين ..

عبدالرزاق معاذ لحظة تسليم الجوائز

متابعة - خالد الدملك

اعداد : سعد السهيمى

النجوم فى رمضان

محمد احمد قاسم .. لاعب النادى الأهلى والمنتخب لكرة الطائرة

● متى بدأت تصوم رمضان ؟ وكم كان عمرك ؟

●● بدأت اصوم رمضان فى سن مبكرة اى منذ كان عمرى عشر سنوات تقريبا

● ما الذى يلفت نظرك فى رمضان ؟

●● الذى يلفت نظرى الاكثار من الدعاء وقرب الناس من بعضهم البعض وهذه عادات اتمنى ان تدوم بين الناس ومما يلفت النظر ايضا اكتظاظ الموائد باصناف الأكل والمشروبات وهذه تحدث فى رمضان .

● ماذا يعنى لك الصوم فى رمضان ؟

●● ان الصوم فى رمضان بالنسبة لى لايعنى الامتناع عن الطعام والشراب فقط بل الامتناع عن كل مايجرح الصوم من كلام غير مستحب وغيره والاكثار من اداء العبادات وقراءة القرآن والاستغفار .

● ماهو برنامجك اليومى فى رمضان ؟

●● برنامجى اليومى فى رمضان يبدأ بعد اداء صلاة الفجر حيث اقوم بقراءة القرآن حتى صلاة العصر ثم اصلى واقوم باحضار بعض الطلبات التى يحتاجها الأهل ثم استعد للافطار وانام بعد الافطار حتى موعد صلاة العشاء ثم اصلى واذهب للنادى لاجراء بعض التمارين ثم ازور بعض الاصدقاء واعود للمنزل للسحور .

● هل هناك موقف تعرضت له فى شهر رمضان ؟

●● فى الحقيقة هناك موقف تعرضت له العام الماضى حيث سافرت فى نهاية شهر شعبان الى مصر ولم تثبت رؤية رمضان عندنا فى المملكة وعند وصولى الى هناك لم اكن اعلم بأن تلك اليوم هو اليوم الاول من رمضان وقد احرجت كثيرا حيث اننى افطرت هذا اليوم لعدم علمى بأنه كان اول ايام رمضان وهو اليوم الذى حصل فيه التباس وطلب منا تعويضه مؤخرا .

● ماهى ذكرياتك فى شهر رمضان ؟

●● الذكريات كثيرة ولكن لعل اهمها تلك الايام التى قضيتها فى ربوع ابها اثناء معسكر المنتخب وكنا نؤدى التمارين وبعدها نجلس مع بعضنا البعض فى جلسات سمر يتخللها الضحك واللعب حتى موعد السحور وهذه من اجمل الذكريات فى مثل هذا الشهر الكريم .

هل تتابع الدورات التنشيطية فى رمضان ؟ وماهى فوائدها فى رايك ؟

●● نعم اتابعها ولكن ليس بانتظام اما عن فوائدها فهى كثيرة منها محافظة اللاعب على لياقته البدنية وتغيير الجو الذى يعيش فيه الانسان فى النهار اثناء الصيام باستغلال اوقات الفراغ فى متابعة مثل هذه الدورات اضافة الى استفادة الاندية نفسها من ضم وجوه جديدة الى كشوفاتها .

● هل سبق لك المشاركة فى مثل هذه الدورات ؟

●● نعم سبق لى المشاركة فى دورات تنشيطية نظمها النادى فى كرة القدم .

● ماهى اكلتك المفضلة فى رمضان ؟

●● الشوربة - السمبوسك .

● ماهى الادعية التى ترددها فى شهر رمضان ؟

●● الادعية التى ارددها هى « اللهم تقبل صومنا وقيامنا » .

● كلمة تود ان توجهها بمناسبة هذا الشهر الكريم ؟

●● ارجو الله ان يديم علينا الصحة والعافية وعلى جميع اخوانى المسلمين واتمنى ان يكثروا من الدعاء الى الله لانه مفرج الكروب ..

غدا الاربعاء نهاية دورة اليرموك التنشيطية

جيزان - عمر غوريه :

تختتم الدورة التنشيطية لنادى اليرموك غدا الاربعاء ويحضر حفل الختام بعض المسئولين ومشايخ واعيان منطقة ابو عريش .. وسيتم توزيع الجوائز فى نهاية الحفل والتى بلغت قيمتها حوالى ٢٠ الف ريال .. توزع على الفائزين فى العاب القدم وتنس الطاولة واليد والطائرة والنشاط الثقافى .

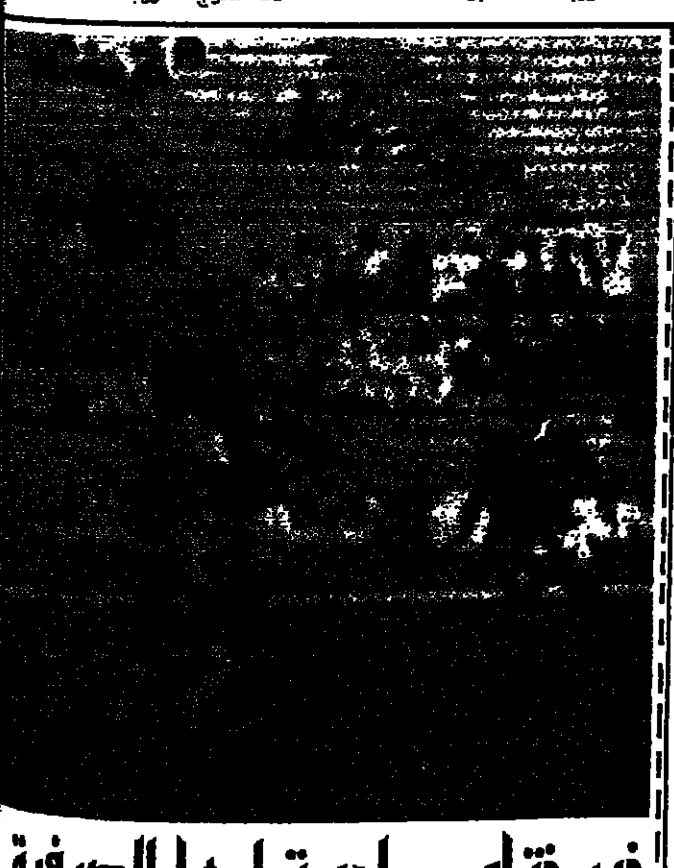
سلامات « ابو سكيت »

عكاظ - المدينة :

من خلال دورة الاتصار التنشيطية واثناء المباراة الاستعراضية التى ضمت قدامى الاتصار وعددا من قدامى احد اصيب لاعب احد السابق ومدرب شبابه الحالى الكابتن محمد ابا سكيت بالتواء فى مفصل قدمه اليمنى ويبدو ان الاصابات لازالت تطارد ابو سكيت حتى بعد اعتزاله وربما ان الاصابة التى لحقت بابى سكيت هى موضع الاصابة القديمة التى كانت وراء اعتزاله قبل سبع سنوات - سلامات لابى سكيت .

الزميل عبدالحميد الجهنى عاد للمملكة

عاد بسلامة الله الى ارض الوطن الزميل عبدالحميد الجهنى مندوبنا فى المدينة المنورة بعد ان قضى ثلاثة اسابيع مابين تونس ومصر .. تابع خلالها الرياضة والفرق الرياضية وعاد لممارسة عمله ليمدنا باخباره الدسمة من المدينة .



خير ختام .. لدورة ابها الصيفية

مرعى ناصر عسيرى :

انتهت دورة ابها الصيفية والتى اقيمت بالعرين بابها تحت اشراف خالد عبدالرحمن ال عائض وقد حضر ختام هذه الدورة جمع غفير من المسئولين فى منطقة عسير وقد اقيم بهذه المناسبة حفل سحور حيث انتهت مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم وفاز بها محمد عبدالله المطوع - حسن على مجثل - سعيد محمد مجثل

مسابقة تنس الطاولة بلغ عدد المتسابقين ٣٢ قسموا الى مجموعتين اقيم لهم دورى بخروج المغلوب وانتهت البطولة بعد وصول اللاعب ابراهيم الحمامى الى نهائى البطولة والمركز الثانى اللاعب سليمان ال عائض

القدم انتهى الدور الاول فى دورى كرة القدم بين المجموعتين أ ، ب بتصدر المجموعة أ الشهيد والاخاء المجموعة الثانية المجد مع الربيع وانتهى دورى الاربعة بفوز الشهيد على الربيع ٣/٢ والمجد على الاخاء ٦/١ ولعب على النهائى المجد والشهيد .

هذا وقد اسهم مدير شرطة منطقة عسير العميد عبدالقادر كمال فى انجاح هذه الدورة .

ادارة احد تقرر :

أنس سلامة مديراً لكرة القدم للنادي

مع إعطائه الصلاحيات الكاملة لاختيار الجهاز المعاون له

المدينة المنورة ـ عبدالحميد الجهني :

قرر مجلس ادارة نادى احد اسناد مهمة ادارة كرة القدم بالنادى للاستاذ انس درويش سلامه . جاء ذلك في خطاب رقيق للكابتن سلامه من مجلس ادارة النادى متضمنا الاعتراف بنشاط الاستاذ انس وحبه الكبير للنادى منذ ان كان لاعبا ومديرا للفريق وعضو مجلس في الادارة السابقة .

واوضح الخطاب الصلاحية المطلقة للاستاذ انس في تحديد جهاز الكرة واختيار اعضائه ممن يراه مناسبا من ابناء النادى المخلصين سواء من اللاعبين او اعضاء النادى كما حددت صلاحية الجهاز في كل ما يتعلق بنشاط فريق القدم سواء في التدريبات او المباريات وجميع مستلزمات فرق القدم بالنادى بجميع مستوياتها .

هذا وقد بعث الاستاذ انس سلامه بخطاب نص على شكره القدير لادارة النادى لثقتها الكبيرة في احد ابناء النادى ووافق على المهمة المناطة به ووعد ببذل الجهود للارتقاء بفريق القدم ليصبح احد واجهات النادى بجوار فريق السلة .

من جهة اخرى بدأ الاستاذ انس سلامه اشرافه الفعلى على فرق القدم بالنادى حيث عقد حتى الآن اجتماعين مع مدربى فرق النادى الاستاذ بوجمعة بن خريف مدرب الفريق الاول والاستاذ محمد ابوسكيث مدرب فريق الشباب والاستاذ محى الدين شرشر مدرب فريق الاشبال وطلب من المدربين تقديم تقرير كامل عن دورى العام المنصرم كما بدا انس ومدربو النادى فى اعداد جداول تصنيف اللاعبين للموسم القادم .

من ناحية اخرى اوضح الاستاذ انس سلامه بأنه في صدد تكوين لجنتين للاشراف على فرق كرة القدم بالنادى اولاها ادارية وقد طرح انس عدد من الاسماء تضم عضوا من اعضاء الشرف وعدداً من أعضاء النادى ومحبيه وممن لهم خبرتهم الكبيرة في مجال الكرة وخلت القائمة من اعضاء مجلس الادارة الحالى . اما المجموعة الثانية فهى فنية بحته ضمت عدداً من لاعبى النادى القدامى امثال عوض شاق وعلى دقل اضافة الى اسمين في الطريق الى الموافقة للانضمام للجنة الفنية للمساهمة في الاشراف على فرق القدم .

● اقتراح « عكاظ »

المرفوض « سابقا »

تأخذ به ادارة

احد حاليا

● المحــرر :

ما اود ان اقوله بعد مطالعتكم لقرار مجلس الادارة الاحدية ومنح ثقتها الكاملة في الكابتن انس سلامه هو ان « عكاظ » عندما اشارت قبل فترة بأن عودة انس وعدد من لاعبى احد القدامى وذكرنا الاسماء بالتحديد ادارية وفنية انما جاءت عن متابعة وحسن دراية بالوضع الاحدى المؤلم في الموسم المنصرم رغم اجتهاد الاستاذ على فوده في انتشال الفريق وعندما طالبنا الاستاذ الفوده بالتنحى عن الفريق ليس كرها في الفودة وانما اردنا التحديد واعطاء الفرصة لانس وغيره من لاعبى ومحبى النادى السابقين ولازلنا نؤكد بأن نشاط الفودة لابد ان يظهر مرة اخرى مع الالعاب الاخرى بالنادى الهابطة وتذكر الفوده بجهوده مع فريقى الدراجات وكرة اليد عندما جعل من الدراجات محتكرا لبطلات المملكة وكون من فريق اليد منافسا للدرجة الاولى بل واوصله من الصفر الى الممتاز نرجو ان لا تغيب عن ذهن الفودة هذه الانتصارات والالعاب المختلفة في حاجة الى مجهودات الفودة وزملائه من اعضاء مجلس الادارة وان كان لنا من عتب نوجهه الى مجلس ادارة النادى هو خروجها في احد قراراتها السابقة على شخص عندما اقترحت الجهازين الادارى والفنى لفرق القدم واسنادها الى الكابتن انس وزملائه وجاء اليوم الذى عرف فيه اعضاء مجلس الادارة بأن « عكاظ » كان يهمها في المقام الاول رفعة النادى وتطوير فرقه المختلفة ومنها فريق القدم وهذا ما اخذت به مشكورة واخيرا ندعو بالتوفيق للكابتن انس سلامه وللجهازين الادارى والفنى لفرق كرة القدم بالنادى ونشكر اعضاء مجلس ادارة النادى وفي مقدمتهم معالى الشيخ سعد الناصر السديرى والمهندس عادل شيرة وبقية اعضاء المجلس في ثقتهم في ابن النادى البار انس سلامه والذى اتوقع ان يحدث الجديد بفريق كرة القدم خاصة وجهود انس سلامه ومساهماته العملية والمادية يعرفها كل احدى ينتمى لنادى احد الكيان .



الاستاذ انس سلامه

تبرع سخي للأهلي .. من الأمير عبدالعزيز بن فهد

تبرع صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد بمبلغ سخي للنادي الاهلي ضمن سلسلة تبرعات سموه ودعمه المستمر للنادي لدفع عجلة التطوير والارتقاء بالنادي .

في نهاية لمفاجاة بطولة فرنسا الدولية :

فيلاندر السويدى بطلا للرجال فى التنس ويهزم لندل معجزة التنس

فاز السويدى ماتس فيلاندر رقم ٤ فى العالم ببطولة فرنسا الدولية للتنس / فردى الرجال / وقد فاز فيلاندر فى النهائى على التشيكوسلوفاكى ايفان ليندل حامل اللقب فى مباراة من ٤ مجموعات كانت نتيجتها ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٢ .

الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز

٥٠ الف ريال لحطين .. من الامير عبدالعزيز بن فهد

جيزان ـ « عمر غورية » :

تبرع صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز بمبلغ ٥٠ الف ريال لنادى حطين بجيزان لتدعيمه وكان المسئولون بالنادى قد ارسلوا خطابا لصاحب السمو يطلبون منه ان يقبل العضوية الشرفية للنادى وان يقوم بتدعيم النادى من اجل مواصلة المسيرة الرياضية . وكان رد سموه ان ارسل خطابا يعتذر فيه عن قبول العضوية الشرفية لشاغله الدراسية واموره الخاصة وارسل شيكا بهذا المبلغ لدعم النادى ووعد بمزيد من الدعم .

□ تحت رعاية امير الربيعية :

النبقية .. بطل دورة نادى الصريف بالربيعية

عكاظ ـ « القصيم » :

اقام نادى الصريف بالربيعية حفل اختتام دورة النادى التنشيطية لكرة القدم حضرها امير الربيعية ومدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم وعدد من اعيان ومشجعى الرياضة بالربيعية .

وقد اشترك بهذه الدورة ستة فرق : وهى فريق احد وبدر من الربيعية وفريق النبقية وفريق نجد والشفاء والمهاجرين من بريدة .

وفي نهاية المباراة التى اقيمت بين فريقى احد والشفاء والتى انتهت بفوز احد بهدفين مقابل لاشيء اختتمت هذه الدورة التنشيطية .

وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم بتسليم فريق النبقية كأس المركز الاول والمداليات . وفريق احد مداليات المركز الثانى .وتسليم اللاعب ابراهيم الصالح العقيل من فريق احد كأس هداف الدورة . وتبرع الاستاذ محمد العمار مدير مكتب رعاية الشباب بكأس لهداف الدورة الثانى اللاعب عبدالعزيز العودة من فريق نجد .

وكان ترتيب الفرق المشاركة بالدورة كالاتى :

المركز الاول : النبقية والثانى احد والثالث الشفاء والرابع نجد والخامس بدر والسادس المهاجرين .

هذا وفي نهاية الاحتفال اعرب الاستاذ العمار عن سروره بنجاح هذه الدورة كما شكر اعضاء ومنسوبى النادى على حماسهم واهتمامهم بكل ما من شأنه تقدم النادى ورقيه في مختلف الانشطة الرياضية .

هذا ومن ناحية اخرى فقد تبرع الاستاذ صالح الغدير بخمسة الاف ريال لصاحب المركز الاول .

اوضح ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ عقيل عبدالله العمير نائب رئيس نادى الصريف بالربيعية .

في ختام دورة الوديعة بمناسبة السنة الدولية للشباب :

الخشع بطل الدورة للقدم والطائرة والبصرة بطل السلة .. والحزام بطل اليد

الامير فيصل بن بندر

ابها ـ مرعى عسيرى :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وبحضور كل من مساعد رئيس محاكم منطقة عسير الشيخ محمد ابراهيم الحديثى والعميد عبد القادر كمال مدير شرطة منطقة عسير والمسئولين في منطقة عسير من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان المنطقة اختتم نادى الوديعة بأبها دورته التنشيطية الرمضانية والتى بدات من اول ايام رمضان المبارك الى يوم ١٩ رمضان .

وبدأ الحفل بعزف السلام الملكى ثم القرآن الكريم بعد ذلك القى رئيس مجلس ادارة النادى المهندس هانى ابوغزالة كلمة مجلس الادارة حيث رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر واستعرض فيها نشاطات النادى وكذلك الدورة الرمضانية والتى تأتى كاسهامات من النادى في برامج السنة الدولية للشباب وكذلك تنشيط موسم الصيف بالمنطقة كما شكر كل من اسهم في دعم النادى ونشاطه بعد ذلك القى الشاعر محمد زيدان الالمعى قصيدة شعرية .

ثم قدم شباب ال السريع والمشاركين في الدورة رقصة من الوان المنطقة بعد ذلك تفضل سموه بتوزيع الجوائز والكئوس والميداليات على الفرق المشاركة .

ثم غادر سموه مكان الاحتفال واستمرت فقرات الحفل حيث شارك في برامجها كل من الشابين خالد الفوزان وعلى عبدالله عسيرى وفريق السودانى حيث استمتع الجمهور ببرامج الحفل .

في نهاية الحفل تحدث رئيس مجلس ادارة نادى الوديعة للصفحة فقال :

اولا احمد الله على انتهاء هذه الدورة وعلى ما حققته من هدف منشود من وراء كتنظيمه . كما لا يفوتنى ان انوه بمن كان وراء تنظيمها وانجاحها ومنهم الاستاذ احمد جلال سكرتير الدورة والاستاذ الهامى محمد سكرتير النادى ومحمد رجب والسيد احمد النعمى وحكام الدورة وشباب النادى الذين كان لهم اسهام في انجاح هذه الدورة كما اتوجه بالشكر لكل من العميد عبدالقادر كمال مدير شرطة منطقة عسير والمقدم حيدر المؤنسى مدير مرور منطقة عسير والاستاذ عبدالله المانع مدير كهرباء ابها حيث كان للجميع دور بارز في هذه الدورة والعمل على نجاحها .

هذا وقد شارك في الدورة ٢٤ فريقا في القدم والسلة واليد والطائرة واختراق الضاحية .. وشاركت الجالية السودانية بفريقين والجالية التونسية بفريق واحد .

وفاز بكأس البطولة في القدم فريق الخشع يليه التلال ثم النسيم .

وفي السلة فاز البصرة بالمركز الاول يليه الخضراء ثم الخشع ..

وفي اليد فاز الحزام يليه الشهيد ثم الخشع ..

وفي الطائرة فاز الخشع ثم التلال يليه الحزام .. وفي اختراق الضاحية فاز الشهيد يليه الخشع ثم ضباعه ..

وفاز اللاعب سليمان يحيى الحفظى من فريق الرياض بلقب اللاعب المثالى .

وفي معرض رسوم الطفل فاز الطفل خالد محمد الرويتع .

في ختام دورة مركز سلاح الحدود التنشيطية :

الشعبة بطل القدم .. ومركز التدريب بطل الطائرة .. والمعهد البحرى بطل التنس

عكاظ ـ « جدة » :

نظمت وحدت سلاح الحدود بمنطقة جدة الدورة التنشيطية في العاب كرة القدم والطائرة واليد خلال الفترة من ٣ رمضان الى ١٧ رمضان واشترك في هذه البطولة خمس فرق هي : الشعبه البحرية ومعهد التدريب البحرى ومركز التدريب وصيانة سلاح الحدود وقاعدة الحوامات وذلك على ملاعب الوحدة البحرية بجدة .

وقد انتهت نتائج الدورة على النحو التالى :

● كرة القدم :

الاول : فريق الشعبة البحرية

الثانى : فريق المعهد البحرى

الثالث : فريق الحوامات

● وفي كرة الطائرة :

الاول : مركز التدريب بفارق الاشواط

الثانى : الشعبه

الثالث : المعهد

● وفي تنس الطاولة :

الاول : المعهد

الثانى : مركز التدريب

الثالث : الشعبه

كما حقق فريق الحوامات كاس الفريق المثالى في هذه الدورة .

وتأتى هذه الدورة ضمن النشاط السنوى الذى يقيمه مركز سلاح الحدود بالمنطقة الغربية .

وقام بالاشراف على هذه الدورة الملازم عبدالعزيز الاسمرى ضابط الرياضة في مركز سلاح الحدود في المنطقة الغربية وكان وراء نجاح هذه الدورة.

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

على اثر ما كتبته في مقالى الأسبوعى عن ابى بكر الصديق رضى الله عنه .. واشرت فيه الى سالف كتابتى عن الفاروق عمر بن الخطاب .. تسلمت من المدينة المنورة رسالة من قارئة تذكر فيها ما رواه احد الكتاب المحدثين عن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب . وعلاقته بزوجاته . وامانه . وانا هنا في مثل هذا الحيز لا املك الا ان اقول بأن سيرة عمر كما ترويها الكتب الصحاح فوق كل تشكيك يحاول ان يبثه المغرضون . ولعل ما ورد في كتاب اخبار عمر للشيخ على الطنطاوى واخيه ناجى ما يكفى لاظهار الحقيقة دون رتوش او مطالعات .

ولئن نال الكاتب المحدث في حق الفاروق رضى الله عنه ما يحسبه لصالح الامام على كرم الله وجهه . فانني اهدى القارئة الكريمة هذه الرواية كما تذكرها كتب السيرة وهى تقول :

« كان الامام على كرم الله وجهه يقول كنا نتحدث ان ملكا ينطلق على لسان عمر .. ويقول : اذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر وكان يبكى عند موت عمر فقيل له في ذلك فقال : ابكى على موت عمر . ان موت عمر ثلمة في الاسلام لا ترتق الى يوم القيامة ولما كانت الحرب بين على ومعاوية مر رجل من التابعين يقال له سويد بن غفلة برجلين من اصحاب على ينتقصان ابابكر وعمر فاخبر عليا بذلك فغضب رضى الله عنه غضبا شديدا حتى استدر عرق مابين عينيه ونودى بالصلاة جامعة فصعد المنبر وحمد الله واثنى عليه ثم قال

« تحدث على الجنود ووردت على الوفود عند مستقر الخطوب وعند نوائب الدهر ما بال اقوام يذكرون سيدى قريش وابوى المؤمنين بما ليسا من هذه الامة باهل وبما انا عنه منزه ومنه برىء وعليه معاقب اما والذى خلق الحبة وبرأ النسمة لا يحبهما الا مؤمن تقى ولا يبغضهما الا منافق ردىء صحبا رسول الله ﷺ على الصدق والوفاء يامران وينهيان وما يجاوز فيما يصنعان على رأى رسول الله ﷺ ولا كان رسول الله ﷺ يرى بمثل رأيهما رأيا ولا يحب كحبهما احدا .. مضى رسول الله عليه السلام وهو عنهما راض ومضيا والمؤمنون عنهما راضون .. امر رسول الله ﷺ ابابكر بصلاة المسلمين فصلى بهم سبعة ايام في حياة رسول الله ﷺ فلما قبض الله عز وجل نبيه ﷺ واختار له ما عنده ولاه المؤمنون امرهم وفوضوا اليه الزكاة لانهما مقرونتان ثم اعطوه البيعة طائعين غير كارهين انا اول من سن ذلك من بنى عبدالمطلب وهو لذلك كاره يود لو ان احدنا كفاه ذلك وكان والله خير من اتقى ارحمه رحمة وارأفه رافة واثبته ورعا واقدمه سنا واسلاما شبهه رسول الله ﷺ بميكائيل رافة ورقة وبابراهيم عفوا ووقارا . فسار فينا سيرة رسول الله ﷺ حتى مضى على ذلك ..

ثم ولى عمر الامر من بعده فمنهم من رضى ومنهم من كره فلم يفارق الدنيا حتى رضى به حتى من كان كرهه فاقام الامر على منهاج النبى ﷺ وصاحبه يتبع اثارهما اتباع الفصيل امه وكان والله رفيقا رحيما وللمظلومين عزا ورحما وناصرا لا يخاف في الله لومة لائم ضرب الله بالحق على لسانه وجعل الصدق من شأنه حتى كنا نظن ان ملكا ينطق على لسانه اعز باسلامه الاسلام وجعل هجرته للدين قواما القى الله له في قلوب المنافقين الرهبة وفي قلوب المؤمنين المحبة شبهه رسول الله ﷺ بجبريل فظا غليظا على الاعداء وبنوح عليه السلام حنقا مغتاظا الضراء على طاعة الله اثر عنده من السراء على معصيته فمن لكم بمثلهما رضى الله عنهما ورزقنا المضى على سبيلهما فانه لا يبلغ مبلغهما الا باتباع اثارهما والحب لهما .. الا من احبنى فليحبهما ومن لم يحبهما فقد ابغضنى وانا منه برىء ولو كنت تقدمت اليكم في امرهما لعاقبت على هذا اشد العقوبة ولكن لا ينبغى ان اعاقبه قبل التقدم الا فمن اتيت به يقول هذا بعد اليوم فان عليه ما على المفترى الا وخير هذه الامة بعد نبيها : ابوبكر وعمر » .

ترى الم يسمع الذين يفترون الكذب بما قاله الامام على نفسه عليه رضوان الله .. ام أن الهوى قد ران على قلوبهم والعياذ بالله .

□ د . علوى كيال لـ « عكاظ » :

بنوك المعلومات لمشتركى الهواتف في المملكة

عكاظ - (خاص) - « جدة » :

اعلن معالى الدكتور علوى درويش كيال في تصريح خاص لـ « عكاظ » ان الخدمة الهاتفية في المملكة سوف تتضمن اتاحة الفرصة لمستخدمى الهاتف بالاتصال ببنوك المعلومات .

وقال معاليه انه يجرى العمل حاليا لادخال هذه الخدمة والتى تعتبر متطورة جدا وضرورية جدا لاسيما وانها ستمكن اى مستخدم للهاتف من الاتصال ببنوك المعلومات في العالم للتعرف على المعلومات التى يريد معرفتها والتى تشمل جميع مجالات حياته .

واضاف د . كيال بأن المستخدم العادى سيصبح بامكانه التعرف على اسعار البورصة او الاستفسار عن حالة السوق او السؤال عن خرائط هندسية وغير ذلك .. واشار معاليه الى ان المملكة حققت قفزات كبيرة في مجال الاتصال وخاصة في استخدام الشبكة الهاتفية .

وقال معاليه ان المملكة حققت المركز الاول بين مجموع الدول العربية في استخدام الهاتف حيث بلغ عدد الهواتف في المملكة مليون و٣٠٠ هاتف .. بينما تصل اعلى نسبة للهواتف في اى بلد عربى الى ٤٠٠ الف هاتف حتى وان تزايد التعداد السكانى او تضاعف بالنسبة لسكان المملكة .

وقال الدكتور كيال ان السبب وراء هذا التقدم الذى احرزته المملكة يرجع للسياسة الحكيمة التى اتبعتها والتى اعتبرت ان تطوير الاتصالات هدف اساسى يجىء في مقدمة اهداف التنمية .

رأي

□ ان مشاركة رائد الفضاء العربى الامير سلطان بن سلمان في الرحلة القادمة للمكوك الفضاء « ديسكفرى » انجاز كبير يفخر ويعتز به شباب العالمين العربى والاسلامى بصفة عامة وشباب المملكة بصفة خاصة .

الامير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب

كاريكاتير

- لو جابوا لنا خريطة بانكوك اللى نعرفها شارع شارع .. ماكان رسبنا !

الامير فيصل يشيد بالعدد التذكارى

عكاظ - « جدة » :

صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. اثنى على العدد التذكارى الذى اصدرته « عكاظ » بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تولى جلالة الملك فهد الحكم .

وقال سموه في رسالة الى رئيس التحرير :

« يسعدنى ابلاغكم اعجابى بما احتواه هذا الملف الوثائقى من انجازات وما تضمنه من رصد شامل لابعاد النهضة الشاملة التى تعيشها مملكتنا الغالية في ظل قيادة جلالته .

و« عكاظ » تشكر لسموه هذه التحية الكريمة ..

الباحة في سلسلة « هذه بلادنا »

صالح مطر الغامدى - « الباحة » :

هذه بلادنا .. كتاب جديد يعكف حاليا الدكتور صالح عون الغامدى الاستاذ بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية . على وضعه ضمن السلسلة الثقافية التى تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

الكتاب كما يقول الدكتور الغامدى يركز على طبيعة وتاريخ منطقة الباحة في مجالات الثقافة والادب والفنون .. الدراسة تشمل منطقة الباحة بقسميها السراة والتهامة .





كيال — الفالز — الخضيرى

سؤال ؟

● الدكتور علوى درويش كيال - « وزارة البرق والهاتف » :
الا يمكن ربط اتصالات عسير خاصة والجنوبية على وجه العموم بالوزارة مباشرة بدلا من ربطها باتصالات الغربية ؟ .

● الدكتور محمد الفالز - « وزارة العمل » :
لا نعلم بالضبط ماذا قدمت الجمعيات النسائية الخيرية خلال شهر رمضان غير المائة ريال التى تعطى لبعض الاسر المحتاجة جدا كل ستة اشهر فهل من اعادة نظر في وضع هذه الجمعيات ..؟

● الدكتور على الخضيرى - « الاذاعة » :
تقديم مقتطفات من العناوين الاخبارية للصحف بعد نشرة الاخبار في البرنامج الثانى مباشرة يجعل هذه العناوين بلا « طعم » اخبارى لكونها « بايتة » .. ما رايكم ؟!

ناس في الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار

● الاستاذ مشعل السديرى يقيم مأدبة افطار تكريمية لصاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز يوم الخميس القادم .

مشعل دعا الى هذه المأدبة اصدقاءه .. ومحبيه ..

المأدبة ستقام في منزل مشعل بمنطقة ابحر .

● صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز اعرب عن شكره لقرار مجلس ادارة تهامة باختياره رئيسا للمجلس .. وقال في الجلسة التى راسها مؤخرا لمجلس الادارة انه قبل هذا المنصب من منطلق وطنى اذ ان تهامة اكدت عمليا انها مؤسسة اعلامية وثقافية ذات دور وتأثير ايجابيين .

● وافق معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف عشرة الاف دولار امريكى من صندوق المساجد مساعدة من الرابطة لمركز اتحاد المسلمين في شيكاغو مساهمة لشراء مبنى للمركز .. كما وافق معاليه على صرف عشرة الاف دولار اخرى من صندوق المساجد مساهمة في بناء جامع صلاح الدين في الحى الصناعى في ابن خلدون بنزرت بتونس .. ومن جهة اخرى فقد وافق معاليه على صرف عشرين الف ريال سعودى من صندوق المساجد مساهمة من الرابطة في اعادة بناء مسجد « حجر المقل » بجزيرة مقرات بمديرية النيل بالسودان .

الاستاذ محمد عبدالقادر علاقى السفير بوزارة الخارجية سابقا .. والفنان محمد عبده من بين الضيوف ..

● الاستاذ عبدالله بلخيضر .. رجل الاعمال المعروف .. دعا الى مأدبة سحور مختصرة بعض الاخوة والاصدقاء .

● اشهر امس ثمانية اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية بجدة .

وقد بين رئيس المحكمة لهؤلاء المسلمين وهم ثلاثة رجال فلبينيين وثلاث نساء فلبينيات وامرأة سيرلانكية واخرى هندية محاسن الاسلام وما يتميز به الدين الاسلامى من سماحة ويسر .

● الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس عام تهامة ينام هذه الايام في مستشفى الدكتور سليمان فقيه اثر وعكة صحية لزم معها السرير ..

ابو الشيماء .. استقبل عددا كبيرا من الاصدقاء والزوار للاطمئنان على صحته .. سلامات .

● الشيخ عبدالعزيز اليحيى رئيس المحاكم الشرعية بمنطقة الاحساء القى محاضرة بعنوان احكام الصيام تحدث فيها عن الحكمة من فريضة الصوم

● تلقت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة تبرعا طيبا من فاعل خير مقداره مائة الف ريال سعودى لصالح المجاهدين الافغان .

● افتتح امس الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية المعرض السنوى الرابع لمركز الهدايات العالمية بالمملكة والذى يقام في بيوت الشباب بالدمام .

● الزميل مصطفى ادريس سكرتير التحرير تم تكليفه للاشراف على « عكاظ الاسبوعى » الذى يصدر كل يوم اثنين لحين عودة الزميل على مدهش مدير التحرير من اجازته والتى تستمر شهرا .

● الاستاذ عثمان ابراهيم الفضل عضو مؤسسة المدينة للصحافة والنشر . اجرى عملية جراحية في مستشفى بخش بجدة حيث يرقد بالمستشفى منذ ٦ رمضان .

الامير سعود بن نايف — سعيد طيب



السديرى — علاقى

وجه ... وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

الحرس

كان شابا متحمسا ذكى الفؤاد نافذ البصيرة ، وقد تجلت عبقريته في اول يوم بدأ فيه عمله في قسم المراجعة في مؤسسة تجارية كبرى . فقد بدأ يكتشف كل يوم مخالفات مالية خطيرة ، وكلما توغل اكثر تكشفت له امور مثيرة . ودفعه ذلك الى مزيد من التنقيب والكشف . لكنه بعد شهر واحد تلقى رسالة رقيقة من المدير العام يشكره على همته ونشاطه ويخطره بالاستغناء عن خدماته اضطرارا بسبب ضغط المصروفات .

وكان ذكيا وفهم . وقد تقلب بعد ذلك في عدة وظائف . فلم يفقد وظيفة واحدة بعد ذلك ابدا ، ولم تتخطاه ترقية ولم يكتشف طوال عمله مخالفة واحدة .

علامة تعجب

● ذهب يتعلم .. وقلنا انه سيصبح احسن - في كل شىء .. في - سلوكه ، واخلاقه ، ومعرفته بنفسه - واهم من كل ذلك في طريقة تعامله مع الاخرين .. ولكنه عاد وقد اصبح احسن بالفعل - ولكن في اناقته ، ونعومته ، وتسريحة شعره .. اما فيما يتعلق بغير ذلك - فقد عاد اسوأ مما كان ، بل واكثر - وقاحة .. وعجبى على العلم والتعليم في زمن - الصوالين !!!

القوعى

اجازة العيد يوم الخميس

الشريف منصور العبدلى - مكة المكرمة :

تبدأ اجازة عيد الفطر المبارك لجميع موظفى الدولة لهذا العام ١٤٠٥ بنهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/٢٤ .

وتبدأ مباشرة الموظفين صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٦ وذلك حسب تقويم ام القرى.

استخراج جواز السفر في ٣ ايام بمكة المكرمة

خالد طه - « مكة المكرمة » :

نظرا للضغط الشديد الذى تواجهه ادارة جوازات مكة المكرمة هذه الايام من قبل المواطنين الراغبين في استخراج جواز سفر ، فان عمليات استخراج الجواز اصبحت تستغرق يومين او ثلاثة ايام بدلا من يوم واحد في الايام العادية .

الرائد ضيف الله القرشى مدير جوازات مكة المكرمة قال ان الرسوم المقررة على استخراج جواز السفر عدلت الى مبلغ ٣٠٠ ريال .

القبض على ١٠٩ اجانب يزاولون التجارة في المدينة

عكاظ « المدينة المنورة » :

بلغ عدد الاجانب الذين تم القبض عليهم وهم يزاولون التجارة خلال شهر رجب الماضى مائة وتسعة اشخاص من جنسيات مختلفة . وتم تسليمهم لادارة جوازات منطقة المدينة المنورة لاتخاذ الاجراءات النظامية بحقهم .

لجنة مكونة من مندوبين عن الامارة والامانة والشرطة تقوم باداء مهمتها في متابعة عدم مزاولة التجارة بكل صورها من الاشخاص غير السعوديين وذلك بناء على تعليمات صاحب السمو الملكى وزير الداخلية .

اعداد خاصة عن الاسلام في مجلتين فرنسيتين

خصصت مجلتان فرنسيتان في بداية الشهر الحالى (يونيو) عددين خاصين للاسلام والمسلمين . وتركز عدد المجلة الاولى « ايسبرى » على الطائفة الاسلامية بفرنسا وصدر بعنوان .. « فرنسيون .. مهاجرون » بينما خصص عدد المجلة الثانية « هيرودوت » لمراكز الاسلام .

وتتناول الدراسة التى اجرتها مجلة « ايسبرى » الطائفة الاسلامية في فرنسا ثانى الطوائف من حيث العدد اذ تضم ٢.٥ مليون شخص . ويتضمن العدد موضوعات شتى ابرزها لجان ميشيل بيلروجى عن تذبذب اليسار ولجان لوى شليجل .

اما مجلة « هيرودوت » فقد سبق ان خصصت عددا خاصا في فبراير الماضى للاسلام في افريقيا جنوبى الصحراء وجنوب اسيا واوروبا

اشرو و طي

منعرضة

قليل من الفلسفة

وتؤرقنا الفلسفات المختلفة بحديثها الطويل عن « العرض والجوهر » فاذا ما وقفنا امام جدار بدأ حوارنا مع الفلسفة للوقوف على حقيقة هذا الجدار عن طريق استخلاص ماهو « عرض » فيه وماهو « جوهر » .

فاذا ما كان الجوهر - كما تحدده لنا الفلسفة الارسطية - انما هو ما يقوم به الشىء في ذاته ويزول بزواله ، فاننا عندئذ سوف نبدأ بتحييد جملة كبيرة من الصفات والسمات التى لا يقوم وجود الجدار عليها سوف نستبعد لونه الابيض وعندما لا يزول الجدار بزوال هذا اللون نعرف ان لونه مجرد عرض ونفعل نفس الشىء بالمادة التى صنع بها ، سوف نجعله خشبا او حجارة او اسمنتا فاذا ما ظل هو هو عرفنا ان هذا مجرد عرض .

وهكذا تستمر محاولتنا حتى نصل الى موضوع « الجدارية » وهو ما تقوم عليه ماهية الجدار وعندئذ نجدها ماثلة في هذه القدرة على الفصل بين حيزين من الفراغ بحيث اذا زالت هذه السمة - زال معها الجدار فندرك - عندئذ - ان هذه هى حقيقة الجدار .

وبهذا تصبح الحقيقة - من وجهة هذا الضرب من النظر الفلسفى - جزءا متعاليا عن التجسد المادى الذى تبدو به الاشياء ، والذى لا يتجاوز ان يكون مجرد احتمال من احتمالات عديدة لوجود الشىء . بحيث يصبح الوجود امكانية راكضة نحو تحقيق الماهية .

كانت هذه منطلقات الفلسفة القديمة التى ما لبث ان تجاوزها الفكر الانسانى الحديث بما انجزه من « الفلسفة الفنومنولوجية » الظاهراتية التى اعادت ترتيب العلاقات بين الانسان والاشياء فاستطاعت ان تتجنب مثل هذه التجريدات العقلية التى تدخل الفلسفة في متاهات تتمزق فيها الاشياء وتنفصل عن الانسان وينفصل الانسان عنها .

واذا كانت الماهية التى وصلنا اليها من قبل قد قامت على انقاض مجموعة كبيرة من الاعراض التى تم استبعادها سعيا الى الوصول الى الجوهر فان الماهية في الفكر الظاهراتى تبدأ من خلال الوقوف على هذه الاعراض فاللون الابيض بالنسبة لهذا الجدار الماثل امامى ليس مجرد عرض بل هو جزء من جوهره بحيث اننا اذا غيرنا هذا اللون اصبحنا امام جدار آخر ، وكذلك المادة التى صنع منها وارتفاعه وسمكه وما الى ذلك . هذه السمات التى يبدو لنا بها الشىء لم تعد الآن مجرد احتمالات لوجود الشىء ، بل هى التى تتم من خلالها حقيقة وجود الشىء الماثل امامنا .

ومن هنا كان اهم ما اضافه الفكر الظاهراتى لدى هوسرل الى تاريخ الفلسفة هو هذا الارتقاء بما عرف بالعرض وانزاله منزلة الجوهر بحيث تصبح الماهية بعد ذلك كله عبارة عن الشىء بما هو موجود به وبهذا تصبح حقيقة الشىء التى يتم بها وجوده امرا فرديا متجسدا وماثلا للعيان .. وليس مجرد افق مثالى عقلى مجرد تسعى الاشياء نحو تحقيقه

* * *

وبعد ذلك تأتى الخطوة التالية التى تدخل هذا الوجود الخارجى للاشياء الى الوعى الانسانى بها فتنتزع عنها رداء « الشيئية » ليتحقق لها « التموضع » من خلال انطوائها داخل ذات الانسان .. فاللون الابيض الذى ادركنا انه قد اصبح جزءا جوهريا في وجود الجدار لا يمكن ان يتحقق له وجود خارج وعى انسانى ما به وهذا الوعى انما يتم في اطار السياق الكبير الذى يدخل فيه هذا اللون وهذا الجدار . فقد يكون لونا لجدار زنزانة ، او لسور حديقة او لبيت حبيبة ومن هنا يكتسب معناه من خلال هذا الوجود المتحقق له فيكون ابحاء بلون الكفن او انعكاسا لجمال الوردة او تجليا لوفاء الحبيبة .

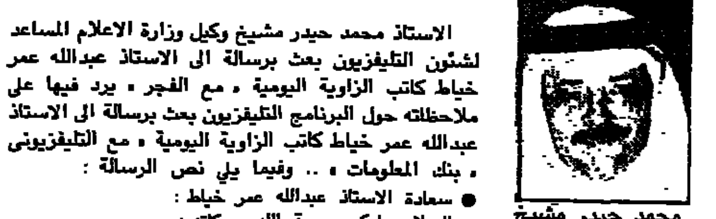
وبهذا لا تغدو الحقيقة منفصلة عن الانسان وانما هى تابعة منه قائمة في نفسه منعكسة عليه .

* * *

والذى يحملنا ان نلح بالقارىء الكريم هذه الابعاد الفلسفية انما هو ادراكنا الى انها اصبحت جزءا ضروريا من ثقافة الانسان المعاصر من ناحية وكذلك لانها اصبحت تشكل الاساس الذى تنبنى عليه جملة كبيرة من العلوم الانسانية اخص منها بالذكر النقد الادبى الذى طالما مارسناه دون وعى منا بحقيقة الفكر الفلسفى الذى ينبنى عليه فتقضت بنا ممارسته الى الوقوع في مزالق عديدة ولعل من احقها بالتسجيل سوء فهمنا لحقيقة الاعمال الابداعية قديمها وجديدها وحقيقة نظر النقاد اليها قدمائهم ومحدثيهم .

سعيد مصلح السريحى
بالنيابة

موعد بنك المعلومات تحت الدراسة والجمهور يصعب السيطرة عليه



محمد حيدر مشيخ

الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون بعث برسالة الى الاستاذ عبدالله عمر خياط كاتب الزاوية اليومية « مع الفجر » يرد فيها على ملاحظاته حول البرنامج التليفزيونى بعث برسالة الى الاستاذ عبدالله عمر خياط كاتب الزاوية اليومية « مع التليفزيونى « بنك المعلومات » .. وفيما يلى نص الرسالة :

● سعادة الاستاذ عبدالله عمر خياط :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اطلعت على عدد جريدة « عكاظ » الصادر في ١٤٠٥/٩/٦ هـ وفي عمودكم اليومى الشهير (مع الفجر) على ملاحظاتكم بالنسبة لبرنامج « بنك المعلومات » .

وفي البداية اود ان اشير الى اننى من المتابعين بانتظام على قراءة هذا العمود لما يتسم به من العمق والموضوعية في النقد والتوجيه .

ومن خلال هذا المنظور .. تلقينا ملاحظاتكم التى ابديتموها بالنسبة لبرنامج بنك المعلومات والتى كانت موضع الاهتمام من جانبنا .

فالبنسبة لموضوع تغيير موعد اذاعة البرنامج المذكور من مساء الخميس الى بعد ظهر الجمعة فاننا نجرى في الوقت الحاضر دراسة في هذا الشأن على ضوء ما يصلنا من المشاهدين وعلى ضوء ما ستسفر عنه هذه الدراسة سيحدث التغيير المناسب .

اما بالنسبة لموضوع جمهور الحضور بصالة التسجيل وقيامه بتلقين المتسابقين والايماءات الواضحة من د . الخطيب مقدم البرنامج لبعض المتسابقين بالاجابات الصحيحة فكما تعلمون ان مسالة السيطرة على جمهور كبير العدد بالحجم الذى تراه يعد امرا صعبا وان كنا قد نجحنا في الحلقات الاخيرة من تحقيق الكثير من الانجاز في سبيل السيطرة على الجمهور داخل المسرح . كما ان الحلقات الاخيرة وضح فيها خلوها من موضوع الايماءات من جانب مقدم البرنامج .

ونحن اذ نشكركم على ملاحظاتكم القيمة نأمل ان يستمر التعاون بيننا في سبيل تحقيق ونشر الوعى الثقافى والفنى في وطننا الحبيب ..

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

وكيل الوزارة المساعد لشئون التليفزيون
محمد بن حيدر مشيخ

هذه هى عقوبات التستر التجارى !

رافت الخطيب - « الطائف » :

عقوبات رادعة اوقعتها مؤخرا لجنة مكافحة التستر التجارى بالطائف على احد المواطنين ، وقد تم اعتماد هذه العقوبات من وزارة الداخلية .

شملت العقوبات شطب السجل التجارى وحرمانه من التسجيل لمدة ثلاث سنوات ، وتطبيق عقوبة السجن والغرامة ، وتصفية المحل التجارى بعد البت في القضية من قبل المحكمة الشرعية ، وتطبيق العقوبة الواردة بنظام الاقامة بحق الاجنبى بحدها الاقصى السجن والغرامة والابعاد ، واخذ التعهد المشدد على السعودى بعدم العودة لما بدر منه .

المجسمات تزيد من جمال جيزان

عمر غورية - « جيزان » :

في اطار مظاهر التجميل التى نشطت في الآونة الاخيرة بمدينة جيزان انتهت ادارة الدفاع المدنى مؤخرا من تركيب مجسم جمالى على شكل هاتف كبير من الرخام وعليه رقم هاتف الدفاع المدنى .

مركز التدريب المهنى بجيزان قام ايضا بوضع مجموعة من المجسمات تحكى تراث المنطقة ، كما وضع المطار مجسما في ساحة مواقف السيارات وعند مثلث مدخل المطار تم وضع مجسم آخر عبارة عن زوارق كبيرة تعبيرا عن اهمية البحر كمصدر للرزق في المنطقة ..

توظيف ١٨١٨ طالبا بالدمام

سعيد الغامدى (الدمام) :

استطاع مكتب العمل والعمال في الدمام توظيف ١٨١٨ طالبا خلال شهر شعبان الماضى ولايزال المكتب مستمرا في جهوده من اجل توظيف الطلاب في فصل الصيف .

وقد اصدر المكتب احصائية عن نشاطاته بالشهر الماضى اوضحت انه اصدر ١٠١٣٥ رخصة عمل وقام بتوظيف ٤٤٤ مواطنا سعوديا وحل ٥٧٤ قضية نزاع بلغ عدد حالات نقل الكفالة ٩٣٠ حالة .

٢٥٪ من الاسر الامريكية تتعرض للعنف

جاء في تقرير اعدته وزارة العدل ونشر امس الاول الاحد ان اسرة امريكية من بين كل اربع اسر في المتوسط تعرضت للعنف او السطو خلال عام ١٩٨٤ بيد ان عدد المساكن التى تعرضت للاصابة من جراء الجرائم قد وصل الى ادنى حد له منذ عام ١٩٧٥ .

قلب جديد بمحرك وبطارية !

اعلن فريق من الاطباء الجامعيين اليابانيين امس عن ابتكار قلب اصطناعى جديد يركب في جسم الانسان مع محرك كهربائى صغير وبطارية صغيرة لتسيير القلب مما يساعد المرء على التحرك بحرية .

وقال ناطق باسم الفريق ان التجارب على القلب الاصطناعى ومحركه قد اكتملت بنجاح وتبين انه ما لم يحدث خلل في هذا الجهاز يمكن لحامله استعماله حتى الممات سيكون حرا في الحركة بفضل بطارية صغيرة داخل الجسم واخرى خارجية تقوم بشحنها .

وذكر ان القلب الاصطناعى يتكون من تجاويف بلاستيكية على جانبى طبلة فولاذية اسطوانية غير قابلة للصدأ مع محرك وقضبان مكبسية .

وتقوم القضبان المكبسية بدفع وجذب الواح انضغاطية في الاسطوانة بنفخ وافراغ التجاويف وبذلك تضخ الدم للداخل والخارج كما هوالحال في القلب الطبيعى .

وافاد الناطق ان بطارية صغيرة في داخل الجسم ستساعد على تسيير المحرك لساعات قليلة فيما سيحمل الانسان على حزامه بطارية اكبر قليلا لاعادة شحن البطارية الصغيرة من خلال لفائف مغناطيسية كهربائية . وبامكان القلب الجديد التحكم تلقائيا في النبض سواء كان الانسان متحركا او ساكنا بقياس مقادير الانزيمات المختلفة في الدم بجهاز حاس بصريا .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر